

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 1
городского округа-город Камышин
(МБДОУ Дс № 1)

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБДОУ Дс № 1.
Протокол от 30.08.2023 г. № 1.



ТВЕРЖДЕНО
заведующий МБДОУ Дс № 1
Э.А. Садыхова.
Приказ от 30.08.2023 г. № 148-о.

**Программа
дополнительного образования
социально - гуманитарной направленности
«Веселая грамматика»
для детей дошкольного возраста 6-8 лет
срок реализации: 2023-2024 учебный год**

Руководители кружка:
воспитатели
Хорольская Анжелика Викторовна,
Ожегова Юлия Сергеевна

город Камышин
Волгоградская область
2023

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Принципы построения программы
- 1.4. Условия реализации программы
- 1.5. Планируемый результат

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Комплексное планирование в подготовительной группе

III. ПРИЛОЖЕНИЕ

- 3.1. Упражнения на совершенствование артикуляционного аппарата
- 3.2. Игры и упражнения на развитие речевого дыхания

III. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка:

Важное место в работе с детьми принадлежит развитию речи, что и нацеливает на то, чтобы научить детей осмысленно говорить, дать первоначальное понятие о языке, обогатить речь, внимание и интерес к речи, привить любовь к чтению, книге. Научить детей читать, подготовить их без страха идти в школу, при дальнейшем обучении помочь не разочароваться в школьной жизни - является задачей подготовительного периода в детском саду

В настоящее время проблема подготовки детей к овладению грамотой в детских садах является особо актуальной. В последнее десятилетие растет число детей с отклонениями в развитии, в том числе и речевом. Речь ребенка в целом понятна и не вызывает у него трудностей в общении в дошкольном возрасте, пока к ней не предъявляются особые требования. Но дело резко меняется с началом школьного обучения. Уже на первых порах обучения чтению и письму такие дети испытывают значительные затруднения, пишут с ошибками, и как результат - плохие оценки, негативное отношение к школе, отклонение в поведении, повышенная утомляемость и невроз.

Вторая причина актуальности этой проблемы - возросшие требования школ, а особенно гимназий и лицеев, к будущим первоклассникам. Одно из требований – готовность к овладению грамотой, которая включает в себя овладение ребенком звукобуквенным, звуко-слоговым и лексико-синтаксическим анализом и синтезом до поступления в школу.

Программа кружковой работы по звуковой культуре речи, подготовке детей к обучению грамоте, письму и чтению старших дошкольников «Весёлая грамматика» представляет собой систему комплексных занятий.

Направленность образовательной программы: на общее развитие ребенка, на овладение навыком осознанного чтения, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание программы способствует практической подготовке детей к обучению чтению, письму и ведет работу по совершенствованию устной речи.

Занятия по подготовке детей к овладению грамотой носят общеразвивающий характер, способствуют развитию психических процессов, активной мыслительной деятельности, повышению работоспособности ребенка.

Ребенок начинает пользоваться родным языком с раннего детства, но не осознает тех способов, с помощью которых осуществляется его речь. С начала обучения грамоте он приступает к анализу своей речи и узнает, что

она состоит из отдельных слов, слова — из слогов, слоги — из звуков, звуки обозначаются буквами. С психологической точки зрения начальный период обучения грамоте — формирование у ребенка нового отношения к речи. Предметом познания становится сама речь, ее внешняя звуковая сторона. Поэтому в период обучения грамоте большое место отводится развитию фонематического слуха, умению различать в речевом потоке отдельные слова, звуки в слове.

1.2 Цель программы: развитие и совершенствование звуковой стороны речи и овладение грамотой.

Задачи:

- 1) развитие слуховых функций (необходимо развивать чувство ритма, предлагая им повторять хлопками, отстукиванием ритмический рисунок, сравнивать серии ударов, предъявляемые последовательно. Таким образом, развивается и речевое, и неречевое слуховое восприятие ребенка);
- 2) развитие фонематического восприятия;
- 3) развитие зрительно-пространственных функций с целью профилактики нарушений чтения и письма;
- 4) двигательное развитие: развитие мелкой и общей моторики, подготовка руки к овладению письмом;
- 5) развитие артикуляционной моторики;
- 6) развитие устной и письменной речи;
- 7) формирование осознанного отношения к языковой действительности. Необходимо учить дошкольников определять количество слогов и звуков в слове, слов в предложении (отбирать картинки, в названии которых имеется заданное количество слогов и звуков, находить место звука по отношению к другим звукам, выкладывать на стол полоски по количеству слогов в слове и слов в предложении и т.д.), произносить слитно слово, предложение, произнесенное логопедом по слогам;
- 8) формирование у дошкольников эмоционально-положительного отношения к школе; адекватного отношения к своим способностям, результатам работы, поведению, т.е. самосознания.

1.3. Принципы построения.

Принципы построения программы:

- принцип доступности и индивидуализации, предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка.

- принцип систематичности (соблюдение последовательности и систематичности в подборе материала, непрерывность и регулярность организации);
- игровой характер занятий и упражнений;
- принцип комплексности (использование разных видов упражнений и деятельности);
- принцип наглядности;
- положительная оценка личных достижений каждого ребенка;
- осуществление связи с родителями.

1.4. Условия реализации:

Учебный план

Форма организации образовательного процесса	Длительность занятий	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Общее количество занятий в год
групповая	25-30 минут	1	4	45
Период проведения занятий : с 15.09.2023 г. по 31.08.2024 г.				

В данной программе представлена система поэтапного формирования фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста. В ее основу положены такие дидактические принципы, как переход от простого к сложному, системность при изучении материала, который подобран с учетом актуальности той или иной темы для детей старшего дошкольного возраста, а также с учетом ведущей деятельности дошкольника – игры.

Дидактический материал построен в виде занятий по ознакомлению детей со звуками и буквами, развитию фонематического восприятия, навыков звуко-слового анализа, синтеза, начальным этапам обучения чтению и письму в дошкольном возрасте. Следует отметить, что формирование фонематических процессов, а также обучение грамоте производится только на материале правильно произносимых ребенком звуков и слов, в противном случае невозможно обеспечить точную и прочную связь между звуком и буквой. Знакомство с буквами следует начинать по мере введения в речь ребенка соответствующих звуков, не дожидаясь коррекции недостатков произношения в целом. Занятий по ознакомлению со звуками и буквами русского языка начинается с наиболее легких в акустико-артикуляционном плане звуков. Взрослый знакомит ребенка с гласными и согласными звуками, опираясь на деятельность следующих анализаторов: зрительного (показ артикуляции определенного звука и контроль за движениями органов артикуляции

перед зеркалом), слухового (восприятие звука на слух), тактильного (ощущение положения органов артикуляции во время произнесения звука). С помощью взрослого ребенок запоминает характеристики разных звуков: гласный — согласный, согласный — звонкий и глухой, твердый и мягкий; учится самостоятельно находить общее и различие в артикуляции и характеристиках акустико-артикуляционно далеких и близких звуков. Таким образом, на каждом занятии ребенок учится правильно произносить звуки, дифференцировать их на слух и в произношении,

1.5. Планируемый результат.

В конце обучения сформированы следующие умения ребёнка:

- различение гласных и согласных звуков;
- определение твердости и мягкости согласных, составление схем звукового состава слова;
- определение количества и последовательности слов в предложении;
- развитие мелкой моторики кистей рук;
- освоение звукового анализа слов состоящих из 6 звуков;
- определение последовательности звуков в слове;
- выделение ударного гласного звука в слове;
- чтение;
- печатание букв, слогов, слов и предложений.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Комплексное планирование в подготовительной группе

Сентябрь

1 неделя	<ol style="list-style-type: none">1. Артикуляционная гимнастика: "Улыбка"- "Трубочка", "Рыбки", "Лошадка", "Буксование", "Качели".2. Заучивание стихотворения "Ты эти буквы заучи..."3. Пальчиковая гимнастика "Пальцы-дружная семья..."4. Плакат "Буквы-картинки" - назови первый звук.
2 неделя	<ol style="list-style-type: none">1. Артикуляционная гимнастика: "Улыбка"- "Трубочка", "Рыбки", "Лошадка", "Буксование", "Качели", "Маляр", "Мясорубка".2. Плакат "Буквы-картинки" - назови первый звук.3. Печатать буквы: А, У, И, О, Ы.4. Пальчиковая гимнастика: ладошка-кулачок-ребро.5. Определить позицию звука [А] в словах: «Где спрятался звук?»
3 неделя	<ol style="list-style-type: none">1. Гласные звуки.2. Назвать слова на А, У, И, О, Ы.3. Пальчиковая гимнастика: ладошка-кулачок-ребро.4. Артикуляционная гимнастика: "Улыбка"- "Трубочка", "Рыбки", "Лошадка", "Буксование", "Качели", "Маляр", "Мясорубка".5. Закрепление стихотворения "Ты эти буквы заучи..."

Октябрь

1 неделя	<ol style="list-style-type: none">1. Печатать буквы: Б, В, Г, Д, К.2. Артикуляционная гимнастика.3. Пальчиковая гимнастика «Карандаш».4. Поём: и-с-с-с-а, и-з-з-з-а.5. Повторить стихотворение: «Ты эти буквы заучи...».
2 неделя	<ol style="list-style-type: none">1. Чтение слогов типа АБ, ОБ, УБ...2. Дыхательная гимнастика «Послушаем своё дыхание».3. Артикуляционная гимнастика.4. Пальчиковая гимнастика «Карандаш».5. Учить стихотворение «Если на деревьях листья

	пожелтели...» 6. Поём и-с-с-с-а, и-з-з-з-а, цып-цып.
3 неделя	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Дыхательная гимнастика. 3. Пальчиковая гимнастика «Пальцы – дружная семья...». 4. Закрепление стихотворения «Если на деревьях листья пожелтели...» 5. Читать слоги типа БА, ВА, ГА... 6. Лабиринт: сова, совок, санки...
4 неделя	1. Читать слоги типа БА, БО, БУ, БЫ... 2. Писать буквы Ж, З, К, Л, М, Н. Подобрать слова с этими звуками. 3. Артикуляционная гимнастика. 4. Дыхательная гимнастика «Подыши одной ноздрей». 5. Пальчиковая гимнастика «У Лариски 2 редиски». Назови овощи.

Ноябрь

1 неделя	1. Читать слоги типа БА, БО, БУ... 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Лабиринт: фикус, компас... 4. Дыхательная гимнастика. 5. Определить позицию звука в слове «Где спрятался звук?»
2 неделя	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Читаем слоги типа БА, БО, БУ, БЫ, БИ... 3. Лабиринт: лиса, коса, весы... 4. Пальчиковая гимнастика "Грибы". 5. Дыхательная гимнастика. Повтор упражнений. 6. Развитие мимических мышц. 7. Пишем П, Р, С, Т, Ф. 8. "Где спрятался звук?" Предложить слова.
3 неделя	1. Читаем слоги БА, БО, БУ... 2. Лабиринт: сосна, соска... 3. Артикуляционная гимнастика. 4. Дыхательная гимнастика "Воздушный шар в грудной клетке". 5. Пальчиковая гимнастика "Ветер по лесу летал..." 6. Пишем Х,Ц, Ч. Придумай слова с этими звуками. "Где спрятался звук?"
4 неделя	1. Читаем слоги БА, ВУ, ГО, ДЫ. 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Дыхательная гимнастика "Ветер". 4. Пальчиковая гимнастика "Ветер по лесу летал..."

	5. Пишем Ш, Щ. Придумать слова с этими звуками. "Где спрятался звук?"
--	---

Декабрь

1 неделя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Читаем слоги типа БЫ, ВО, ГА, ДУ... 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Дыхательная гимнастика "Ветер". 4. Пишем Е, Ё. Подобрать слова с этими звуками. "Где спрятался звук?" 5. Лабиринт: заяка, замок... 6. Пальчиковая гимнастика "Карандаш".
2 неделя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Читаем ЁЖ, ИЛ, ЭЙ, ОХ, ХА... 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Лабиринт: зонт, узор, зубы, зубр. 4. Пальчиковая гимнастика "Маляры". 5. Дыхательная гимнастика "Радуга, обними меня" 6. Пишем Э, Ю, Я. Назови слова с этими звуками. Позиция звука в слове.
3 неделя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Читаем и пишем ЛАК, МАК, БОК. Назови гласный звук. Назови первый (второй, третий) звук. 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Лабиринт: звезда, изба, гнездо, знаки... 4. Пальчиковая гимнастика "Машина". 5. Развитие мимических мышц: возмутились, нахмурились, удивились, обрадовались.
4 неделя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Читаем и пишем ДУШ, МАГ, ХАН. Звуковой анализ слов. 2. Согласные звуки. 3. Лабиринт: танец, певец... 4. Артикуляционная гимнастика. 5. Дыхательная гимнастика "Радуга обними меня". 6. Развитие мимических мышц.

Январь

2 неделя	Повторение и закрепление пройденного материала.
3 неделя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Читаем и пишем: СОК, НОС, СЫР... 2. Мягкие, твёрдые согласные. 3. Читаем БЕ, ВЕ, ГЕ... 4. Артикуляционная гимнастика. 5. Лабиринт: цапля, цыплёнок... 6. Дыхательная гимнастика "Подыши одной ноздрей". 7. Пальчиковая гимнастика "Этот телёнок пьёт..."
4 неделя	1. Читаем БЕ, ДЕ, СЕ...

	2. Пишем слова СЫН, ДОМ, ДЫМ. Звуковой анализ слов. 3. Слог. 4. Артикуляционная гимнастика. 5. Подобрать родственные слова: зима-зимний, зимовье, зимовщик, зимовка. 6. Развитие фонетико-фонематических процессов. Замени з→с, с→з: коза-коса, злить-слить...
--	--

Февраль

1 неделя	1. Читаем и пишем ЛЁГ, ЛЮК, ТЮК... Звуко-слоговой анализ слов. 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Лабиринт: шапка, шуба, шахта... 4. Родственные слова: вода-водопровод, водяной, водный, водовоз, водичка. 5. Пальчиковая гимнастика "Этот пальчик дедушка...". 5. Развитие фонетико-фонематических процессов: губы-зубы, гнать-знать, дуб, зуб, двери-звери, кефир-зефир.
2 неделя	1. Читаем и пишем: НОТА, НЕБО, ЛЮДИ... Звуко-слоговой анализ слов. 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Дыхательная гимнастика "Ёжик". 4. Лабиринт: душ, мышь, шалаш... 5. Развитие зрительной памяти "Чего не стало?".
3 неделя	1. Читаем и пишем: ВАТЯ, МЯСО, МЯТА... Звуко-слоговой анализ слов. 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Лабиринт: кошка, мышка, подушка... 4. Дифференциация звуков [С]-[Ш]: ШИЛА-СИЛА, САЛАТ-ШАШЛАШ...
4 неделя	1. Читаем и пишем: ПУСК, КЕКС, ПИСК, СЕЙФ... 2. Звуко-слоговой анализ слов. 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Лабиринт: жаба, живот, жасмин... 4. Развитие зрительной памяти "Чего не стало?". 5. Дыхательная гимнастика "Губы трубкой". 6. Заучивание стихотворения "Буква к букве..."

Март

1 неделя	1. Читаем и пишем: СЕТЬ, ПУТЬ, НОЧЬ, ТЮЛЬ... 2. Звуко-слоговой анализ слов. 3. Артикуляционная гимнастика. 4. Лабиринт: ежи, ножи, лужи...
----------	---

	<p>5. Игра "Жадиана": мой ёж, мои ножи...Составь предложения со словами.</p> <p>6. Закрепить стихотворение "Буква к букве..."</p> <p>7. Пальчиковая гимнастика "Я мячом круги катаю..."</p>
2 неделя	<p>1. Читаем и пишем: ТАЧКА, НОЧКА, ПЕЧКА...</p> <p>2. Звуко-слоговой анализ слов.</p> <p>3. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>4. Лабиринт: лыжник, сапожник, ножницы...</p> <p>5. "Жадиана": мой лыжник, мои ножницы...</p> <p>6. Закрепить стихотворение "Буква к букве..."</p>
3 неделя	<p>1. Читаем и пишем: САНКИ, ВЕСЛО, ЩЁТКА, ВЕДРО...</p> <p>2. Звуко-слоговой анализ слов.</p> <p>3. Ударение.</p> <p>4. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>5. Дифференциация звуков [З]-[Ж].</p> <p>6. Составить предложения.</p>
4 неделя	<p>1. Мягкость согласных (Е, Ё, Ю, Я, И, Ь).</p> <p>2. Чтение слогов: БА-БЯ, БУ-БЮ...</p> <p>3. Ударение (закрепление).</p> <p>4. Лабиринт: лак, лопата, лужа.</p> <p>5. Составить предложения.</p> <p>6. Деление слов на слоги: "Поезд".</p>

Апрель

1 неделя	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Чтение слогов с мягкими согласными (закрепление).</p> <p>3. Лабиринт: пол, гол, зол, вол...</p> <p>4. Составить предложение.</p> <p>5. Схема предложения.</p> <p>6. "Поезд"-деление слов на слоги.</p>
2 неделя	<p>1. Артикуляционная гимнастика (подготовительные упражнения для звука [Р]).</p> <p>2. Чтение слов: АТАКА, ЭТАЖИ, МАШИНА, МАЛИНА...</p> <p>3. Ударение.</p> <p>4. Звуко-слоговой анализ слов.</p> <p>5. Лабиринт: полка, палка, галка, булка...</p>
3 неделя	<p>1. Артикуляционная гимнастика (подготовительные упражнения для звука [Р]).</p> <p>2. Лабиринт: дупло, весло, акула, пила, метла, кукла...</p> <p>3. Читать: устала, отмыла, играла, убрала...</p> <p>4. Составь предложения, схемы предложений.</p> <p>5. Схемы слов. Ударение.</p> <p>6. Слоги.</p>

4 неделя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика (подготовительные упражнения для звука [Р]. «Пулемёт» (с пальчиком): ды-ды-ды. 2. Лабиринт: клоун, клумба, клубок, слон, плот, глаза. 3. Писать ,читать, ударение, слоги. 4. Звуковой анализ слов.
----------	---

Май

1 неделя	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Пулемёт» ды-ды-ды (с пальчиком). 2. Лабиринт: бутылки, балкон, иголка, фиалка... 3. Писать, читать, ударение. 4. Звуковой анализ. 5. Слоги.
2 неделя	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Пулемёт» ды-ды-ды (с пальчиком). 2. Звук [Л]: ел-ела, сел-села... 3. Прочитать, написать: паровоз, шоколад, автобус... 4. Разделить слова на слоги, назвать гласные. 5. Разделительный мягкий знак. Прочитать: полю-полюю, Коля-колья, солю-солью...
3 неделя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить: дrrrrрака, дrrrrракон, дrrrrррачун... 2. Читать, писать предложения (правила написания предложений, схемы предложений).

Июнь

1 неделя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Читаем и пишем ЛУК, МАК, КИТ... Звуко-слоговой анализ слов. 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Лабиринт со звуком <i>с</i> 4. Родственные слова: лес-лесник-лесной... 5. Пальчиковая гимнастика "Этот пальчик дедушка...". 5. Развитие фонетико-фонематических процессов: губы-зубы, гнать-знать, дуб, зуб ,двери-звери, кефир-зефир.
2 неделя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Читаем и пишем: МЯТА, ВАТА, НОТА... Звуко-слоговой анализ слов. 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Дыхательная гимнастика "Ёжик". 4. Лабиринт со звуком <i>ж</i> 5. Развитие зрительной памяти "Что изменилось?".
3 неделя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Читаем и пишем: КОРА, КОНИ, КОСА... Звуко-слоговой анализ слов. 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Лабиринт: шишка, сушка, подушка...

	4. Дифференциация звуков [С]-[Ш]: ШИЛА-СИЛА, САЛАТ-ШАЛАШ...
4 неделя	1. Читаем и пишем: ОРЕХ, ГРИБ, КУСТ... Звуко-слоговой анализ слов. 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Лабиринт со звуком 4. Развитие зрительной памяти "Чего не стало?". 5. Дыхательная гимнастика "Губы трубкой".

Июль

1 неделя	1. Читаем и пишем КОМАР, ДЯТЕЛ, ПИРОГ... Звуко-слоговой анализ слов. 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Лабиринт со звуком <i>б</i>
2 неделя	1. Читаем и пишем: НОТА, НЕБО, ЛЮДИ... Звуко-слоговой анализ слов. 2. Артикуляционная гимнастика. 4. Состав предложения, схемы предложений. 5. Схемы слов. Ударение.
3 неделя	1. Читаем и пишем: КОРКА-НОРКА, НОЖКА-ЛОЖКА... Звуко-слоговой анализ слов. 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Лабиринт со звуком <i>п</i> 4. Состав предложения, схемы предложений.
4 неделя	1. Читаем и пишем: МАШИНА, БЕРЕЗА, МАЛИНА... Звуко-слоговой анализ слов. 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Лабиринт со звуком <i>л</i> 4. Развитие зрительной памяти "Чего не стало?". 5. Состав предложения, схемы предложений.

Август

1 неделя	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Чтение слогов с мягкими согласными (закрепление). 3. Лабиринт: пол, гол, зол, вол... 4. Составить предложение. 5. Схема предложения.
----------	--

2 неделя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика 2. Читаем и пишем: ОБЛАКО, ЯБЛОКО, ВОРОНА... 3. Ударение. 4. Звуко-слоговой анализ слов. 5. Лабиринт: полка, палка, галка, булка...
3 неделя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Читаем и пишем: ДОРОГА, ВОРОТА, ДОМИНО... Звуко-слоговой анализ слов. 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Лабиринт со звуком с 4. Составь предложения, схемы предложений.
4 неделя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Читаем и пишем: СОБАКА, КОРОВА, МЕДУЗА... Звуко-слоговой анализ слов. 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Лабиринт со звуком з 4. Разделительный мягкий знак. (повторение) <p>Прочитать: полю-полю, Коля-коля, солю-солю...</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Составь предложения, схемы предложений.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Упражнения на совершенствование артикуляционного аппарата

«Улыбка»

*Широка Нева-река,
И улыбка широка.
Зубки все мои видны –
От краев и до десны.*

Цель: вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность.

Описание: Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать мышцы губ в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

«Хоботок»

*Я слегка прикрою рот,
Губы – «хоботом» вперед.
Далеко я их тяну,
Как при долгом звуке: у-у-у.*

Цель: вырабатывать движение губ вперед, укреплять мышцы губ, их подвижность.

Описание: Вытянуть сомкнутые губы вперед «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

«Домик открывается»

*Ротик широко открыт,
Язычок спокойно спит.*

Цель: научиться спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении.

Описание: Слегка улыбнуться, медленно открыть рот (как для пропевания звука «а»: «а-а-а»), подержать рот открытым 5-10 секунд, медленно закрыть.

Чередование «Хоботок» - «Улыбка» -

«Домик открывается»

Улыбается ребенок,
Хобот вытянул слоненок.
Вот зевает бегемот,
Широко открыв свой рот.

Цель: укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ. Развивать произвольное внимание.

Описание: Упражнение выполняется в форме игры «Делай, как я». Взрослый выполняет поочерёдно движения губами в любом порядке («у – и – а», «а – у – и», «и – у – а»), удерживая губы в каждой позиции 3-5 секунд, а ребёнок повторяет.

«Любопытный язычок»

Вот и вышел на порог
Любопытный язычок.
«Что он скачет взад-вперед?» -
Удивляется народ.

Цель: укреплять мышцы языка, развивать его подвижность.

Описание: Улыбнуться, слегка приоткрыть рот и производить движения языком вперёд-назад. Язык кладем на нижнюю губу, затем убираем его в рот. Рот

остаётся открытым. Упражнение выполняется 8-10 раз.

«Окошко»

Рот прикрою я немножко,
Губы сделаю «окошком».
Зубки рядышком стоят
И в окошечко глядят.

Цель: развивать мышечную силу и подвижность губ.

Описание: Зубы почти сомкнуты. Губы принимают положение окошечка. Удерживать их в таком положении 5-10 секунд.

«Шлёпаем губами по языку»

А теперь уж не зубами –
Я пошлепаю губами:
«У быка губа тупа,
Па-па-па, па-па-па».

Цель: расслаблять мышцы языка путем самомассажа (пошлёпывания губами). Научиться удерживать язык распластанным, широким.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить на нижнюю губу и, пошлёпать его губами, произносить: «па-па-па». Рекомендуем поэтапное выполнение упражнения:

- пошлёпать губами кончик языка;
- пошлёпать губами середину языка;
- пошлёпать губами язык, подвигая его медленно вперёд, а затем назад.

«Вкусное варенье»

*Как будто варенье лежит на губе –
Слижу его «чашечкой» в ротик себе.*

Цель: отрабатывать движение широкой передней части языка в форме чашечки вверх. Укреплять мышцы языка.

Описание: Улыбнуться, открыть рот и языком в форме чашечки облизывать губу, делая движение сверху вниз. Можно продолжить движение и убрать язык в рот, не разрушая «чашечку».

«Покусаем язычок»

*Выдвигай свой язык,
Чтоб лениться не привык.
И от кончика до корня
Я кусаю все проворней.*

Цель: добиваться расслабления мышц языка, усиления кровоснабжения мышц языка, улучшения иннервации (нервной проводимости).

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот и покусать язык.

Варианты: 1. Покусать кончик языка. 2. Покусать середину языка. 3. Покусывать язык, продвигая его постепенно вперёд-назад. Во время выполнения упражнения произносить: «та-та-та». Произношение слогов («та-та-та») помогает ребёнку выполнять задания.

«Чистим зубы снаружи»

*Зубки верхние снаружи
Нам почистить очень нужно.
Зубки нижние – не хуже,
Тожже чистки просят дружно.*

Цель: отрабатывать произвольные движения языка, развивать координацию движений. Укреплять мускулатуру языка.

Описание: Улыбнуться, показать зубы, широким языком медленно провести с наружной стороны зубов, имитируя чистящее движение. Так же «чистим» наружную сторону нижних зубов.

«Жуём блинчик»

Вот опять язык свернулся,

*В зубы нижние уткнулся.
Двину чуть его вперед,
Разжую его вот-вот.*

Цель: научить ребенка распластывать язык в положении, нужном для свистящих звуков.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, поставить кончик языка за нижние зубы (как в упражнении «Горка»), потом выдвинуть его чуть вперед и покусывать свернутый язык 10-15 раз.

«Маляр»

*Язык – как кисточка моя,
И ею нёбо крашу я.*

Цель: укреплять мышцы языка и развивать его подвижность.

Описание: Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твёрдое нёбо («потолок»), делая движения языком вперед-назад.

«Барабанщик»

*За зубами в бугорок
Бьёт широкий язычок.*

Цель: отрабатывать подвижность языка и подготавливать его к вибрации, необходимой для звука «р». Укреплять мышцы языка (особенно кончика языка).

Описание: Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, звонко, отчётливо и многократно повторяя: «ды-ды-ды». Звук «д» нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя (дуем на кончик языка). Темп убыстряется постепенно.

«Лошадка»

*Рот широко открываю,
К нёбу язык прижимаю.
Прыгает вниз язычок.
И раздаётся щелчок.*

Цель: отрабатывать подъём языка, подготавливать его к выработке вибрации, растягивать подъязычную связку (уздечку). Укреплять мышцы языка.

Описание: Улыбнуться, открыть рот и пощёлкать кончиком языка («лошадка цокает копытами»).

«Индюк»

*Широко открыт мой рот,
Язычок – назад – вперед.
Лижет «чашечкой» губу*

И «болбочет» на бегу.

Цель: отрабатывать подъем языка и подвижность кончика языка.

Описание: Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения кончиком языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Темп движения постепенно убыстрять, затем включить голос, пока не послышится «бл-бл» (так «болбочет» индюк).

«Качели»

«Чашкой» вверх

И «горкой» вниз

Гнется мой язык –

Артист!

Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка, развивать его гибкость, подвижность. Развивать гибкость и подвижность кончика языка.

Описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык

за нижние зубы (с внутренней стороны), удерживать в таком положении 3-5 секунд. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (с внутренней стороны) и удерживать 3-5 секунд. Так, поочередно, менять положение языка 4-6 раз.

3.2. Игры и упражнения на развитие речевого дыхания.

Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ; Увеличить объём дыхания, нормализовать его ритм, выработать плавный, длительный, экономный выдох.

1. **«Цветочек».** Сделать вдох и задержать дыхание, понюхать цветочек (вдохнуть аромат).
2. **«Узнай по запаху».** Узнать яблоко, сок, одеколон и т.п. по запаху, сначала с открытыми глазами, потом с закрытыми.
3. **«Свеча» («Задуй свечу»).** Сделать вдох. По сигналу «Тихий ветерок» медленно выдохнуть на пламя свечи, так, чтобы оно отклонялось, но не гасло. По сигналу «Сильный ветер» - задуть свечу резким выдохом.
4. **«Костёр».** Воспитатель кладёт перед детьми картинку (или макет) костра из полосок тонкой бумаги. Детям предлагается «раздуть угасающий костёр», вдыхая через нос и медленно выдыхая через рот.
5. **«Погрей руки».** Дети вдыхают через нос и дуют на «озябшие» руки, плавно выдыхая через рот.
6. **«Султанчик».** Детям предлагается долго дуть на султанчик из полосок бумаги или цветных перьев на палочке, на цветные метёлочки, на хвосты у птичек или лошадок, на плавники у рыбок, на «хвостики» у девочек и т.п.
7. **«Листья шелестят».** Детям предлагают полоски тонкой зеленой бумаги, вырезанные в виде листиков и прикреплённые к «ветке». По сигналу «Подул ветерок» дети плавно дуют на листики, так, чтобы они отклонялись и шелестели.
8. **«Чья птичка дальше улетит».** Фигурки птичек из тонкой бумаги ставят на самый край стола. Двое детей садятся – каждый напротив своей птички – и по сигналу дуют на неё. Продвигать птичек нужно только на выдохе. Остальные дети следят: чья птичка дальше улетит (проскользит по столу)?
9. **«Бурлящая вода».** Детям предлагается подуть в бутылку с водой через трубочку. Выдох должен быть ровный и длительный – тогда вода будет долго и равномерно бурлить.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Логопедия. Под ред. Л.С. Волковой. М., 2008.
2. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. М., 2021.
3. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. М., 2000.
4. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. М., 2003.
5. Крупенчук О.И. Речевая карта для обследования ребёнка дошкольного возраста.
6. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. М., 2010.
7. Крупенчук О.И. Интерактивная артикуляционная гимнастика, м., 2016.
8. Ткаченко Т.А. Логопедическая энциклопедия. М., 2010.
9. Федины О. и С. Как научить ребёнка читать. М., 2016.
10. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. С.-П., 2010.
11. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры для детей 4-7 лет. С.-П., 2022.