

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 1
городского округа-город Камышин
(МБДОУ Дс № 1)

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБДОУ Дс № 1.
Протокол от 30.08.2023 г. № 1.



УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ Дс № 1
Э.А. Садыхова.
Приказ от 30.08.2023 г. № 148-о.

**Программа
дополнительного образования
художественно-эстетической направленности
«Цветные фантазии»
для детей дошкольного возраста 6-8 лет**

срок реализации: 2023-2024 учебный год

Руководитель кружка:
воспитатель
Петренко Марина Владимировна

город Камышин
Волгоградская область
2023

Содержание

№	Разделы программы	стр.
1	Пояснительная записка	3
1.1	Направленность дополнительной образовательной программы	4
1.2	Новизна программы	4
1.3	Актуальность	5
1.4	Педагогическая целесообразность	5
1.5	Цель программы	6
1.6	Задачи	6
1.7	Отличительные особенности данной программы	6
1.8	Возраст детей	6
1.9	Сроки реализации дополнительной образовательной программы	6
1.10	Формы и режим занятий	6
1.11	Ожидаемые результаты	7
1.12	Способы определения результативности	8
1.13	Формы подведения итогов. Мониторинг	8
2	Учебный план	11
3	Содержание учебного плана	13
4	Календарный учебный график	27
5	Работа с родителями	27
6	Методическое обеспечение	28
7	Список литературы	30

1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Их, по началу, мало интересует результат, а интересен сам процесс. Тем не менее, даже совсем крошки способны понять по своему оценить прекрасное и готовы создать собственное произведение искусства. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

Л. С. Выготский говорит о том, что «ребёнок рисует не то, что видит, а то, что знает». «Ребёнок может всё, пока не знает, что чего-то не может». Процесс рисования несёт в себе, также, психотерапевтические элементы. Присутствие рядом взрослого, делает процесс рисования успокаивающим; на лист выплёскиваются переживания и малыш освобождается от них. Происходит «графическое реагирование». В этот момент рисунок может стать средством зрительной связи между взрослым и ребёнком.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Рисование может стать одним из любимых занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей. Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники.

Ведь для работы во многих из них не требуется владение привычными инструментами – не требуется владение привычными инструментами – не нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Пальчики и ладошки - первые и самые удобные инструменты, которыми ребенок может начать свое художественное творчество. Существует очень увлекательное занятие, которое подарит ребенку новые ощущения, разовьет мелкую моторику рук, даст возможность открыть для себя новый и волшебный мир художественного творчества – это рисование ладошками. Рисуя своими ладошками, маленькие художники развивают свою фантазию и абстрактное мышление.

В рисовании ладошками есть что-то интригующее, манящее. Все фигурки из ладошек получаются не только яркими, но и очень личными, ведь каждый ребенок рисует свой рисунок. Осознанные движения пальцами стимулируют у детей развитие речи. Обводя ладошку и пальчики, ребенок действует обеими руками, что отлично развивает координацию. У леворуких же детишек такое рисование способствует полноценному развитию правой руки.

Создание рисунка ладошками является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисуя маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами.

1.1.Направленность

Кружок « Цветные фантазии» имеет направленность на развитие творческих способностей, художественно-эстетического, познавательного развития, а также на воспитание личности ребенка.

1.2.Новизна

Новизна программы заключается в создании условий для детского художественного - творчества позволяющие педагогу естественно создать атмосферу творческого единодушия, рождающую радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям. Творчество есть пространство свободы, поэтому творческая работа всегда свободна в том плане, что ребенок самореализует себя. Творчество как когнитивный, интеллектуальный процесс осуществляется в деятельности, является ее внутренней, неотъемлемой чертой и развивается согласно логике культурно-исторического процесса.

1.3.Актуальность

Актуальность программы «Цветные фантазии» заключается в том, что занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

1.4.Педагогическая целесообразность

Программа основана на развитии интереса к рисованию нетрадиционным способом, потребности в изучении способов рисования, любознательности, смекалки, сообразительности детей, развитии логического мышления детей. У детей развиваются личностные качества, такие как терпение, трудолюбие, самостоятельность, любовь к рисованию, наблюдательность.

Нетрадиционные техники:

- тычок жесткой кистью;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- волшебные веревочки;
- кляксография;
- монотопия;
- печать по трафарету и др.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствует выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного

материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

1.5.Цель программы

Основная цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей, мелкой моторики через нетрадиционную технику изображения.

1.6.Задачи

Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательная: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

1.7.Отличительные особенности

Развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

1.8.Возраст детей

Дети в возрасте 6-8 лет.

1.9.Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Программа «Цветные фантазии» рассчитана на учебный год.

1.10.Формы и режим занятий

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю в рамках работы кружка изобразительности. Общее количество занятий в год - 48, время занятий - 30 мин.

Программа ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте 6-8 лет и рассчитана на один год обучения.

Формы проведения кружковой работы: теоретические, практические, групповые.

В процессе совместного рисования используются различные методы и приемы:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные(показ образца педагога, пример, помощь);
- практические(самостоятельное и совместное выполнение) ;

Используемые методы позволяют:

- развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

1.11.Ожидаемые результаты

1. Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
2. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

1.12.Способы определения результативности

1. Наблюдение - поведенческие моменты, умение общаться со сверстниками и людьми старшего возраста, художественные навыки, самостоятельная работа по замыслу.
2. Беседы с воспитанниками и их родителями.
3. Мини - викторины и кроссворды по художественно-эстетическому развитию для определения уровня освоения программы.
4. Обсуждение полученных работ.
5. Работа по своему замыслу.

1.13.Формы подведения итогов реализации программы. Мониторинг

Для отслеживания динамики достижений детей 2 раза в год проводится мониторинг:

-первичный мониторинг с целью выявления стартовых условий, проблем развития и достижений детей проводится в сентябре (начало месяца);

-итоговый мониторинг осуществляется в конце учебного года в августе (начало месяца) и направлен на выявление уровня освоения разделов программы за весь год обучения.

Система мониторинга динамики развития детей предполагает проведение педагогической диагностики для оценки динамики развития детей, динамики их образовательных достижений. Такая оценка производится для определения эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Инструментарий для педагогической диагностики- **диагностическое задание на дорисовывание кругов по методу Комаровой.**

Задание на дорисовывание шести кругов состоит в следующем: детям дается альбомный лист бумаги с нарисованными на нем в 2 ряда (по 3 круга в каждом ряду) кругами одинаковой величины. (диаметр 4,5 см).

Детям предлагалось рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить их, чтобы получилось красиво.

Диагностическое задание должно стимулировать творческие способности детей и дать им возможность осмысливать, модифицировать и трансформировать имеющийся опыт.

Выполнение этого диагностического задания оценивается следующим образом:

- по критерию «продуктивность» количество кругов, оформленных ребенком в образы, составляет выставляемый балл:

- Оценка 6 б.- если в образы оформились все 6 кругов;
- Оценка 5 б.- если в образы оформились все 5 кругов;
- Оценка 4 б.- если в образы оформились все 4 круга;
- Оценка 3 б.- если в образы оформились все 3 круга;
- Оценка 2 б.- если в образы оформились все 2 круга;
- Оценка 1 б.- если в образы оформились все 1 круг;

Все полученные детьми баллы суммируются. Общее число баллов позволяет определить процент продуктивности выполнения задания группой в целом.

-по критерию «оригинальность» оцениваются по 3- х бальной системе:

- Оценка 3 – высокий уровень – предмет наделен оригинальным образным содержанием, преимущественно без повторения одного (яблоко (желтое, красное, зеленое), мордочки зверей (заяц, мишка и т.п.)) или близкого образа;
- Оценка 2 – средний уровень - допущено почти буквальное повторение (например, мордочка) или оформляли круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, яблоко...);
- Оценка 1 – низкий уровень - не могли наделить образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно.

- по критерию «разработанность» оценивается по 3-х бальной системе:

- 3 балла - передача более 3 признаков (разнообразие средств выразительности, аккуратное закрашивание, характерная детализация образа, полнота, цветовое решение);
- 2 балла – передача 2-3 признаков;
- 1 балл – передача 1 признака.

Если ребенок нарисовал изображение в круге, рисунок не учитывается по всем параметрам.

Обработка и анализ полученных результатов позволяют обнаружить различия в уровне развития творчества детей. При подсчете количества оригинальных изображений по группе учитывается не только индивидуальность образного решения,

но и вариативность воплощения изображений разными детьми. Если тестирование осуществлялось индивидуально, то возможность копирования фактически исключается и каждый образ, созданный ребенком, можно считать оригинальным (хотя он и повторяется в рисунках других детей).

Обработка результатов выполнения тестового задания «Дорисовывание кругов» (автор Комарова Т. С.)

№	Ф. И. ребенка группа	Продуктивность		Оригинальность		Разработанность	
		начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							

22							
23							
24							
25							

2. Учебный план

Месяц	Неделя	Тема. Вид деятельности	Кол-во занятий
Сентябрь	1	Печать листьев «Осень на опушке краски разводила»	1
	2	Рисование пальчиками «Ветка рябины»	1
	3	Раздувание краски «Осенние мотивы»	1
	4	Монотипия «Пейзаж у озера»	1
Октябрь	1	Рисование музыки «Музыкальный рисунок»	1
	2	Кляксография «Веселые кляксы»	1
	3	Шаблонография «Рисуем по шаблону»	1
	4	Рисование мыльными пузырями «Картина настроения»	1
Ноябрь	1	Рисование штрихом «Автопортрет»	1
	2	Ожившие предметы «Ожившая сказка»	1
	3	Граттаж «Первый снег»	1
	4	Рисование нитками «Красивые картинки из разноцветной нитки»	1
Декабрь	1	Набрызги «Зимние напевы»	1
	2	Витражи-клеевые картинки «Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы»	1
	3	Рисование солью с элементами аппликации «Новогодняя открытка»	1
	4	Рисование солью «Дед Мороз»	1
Январь	1	Рисование вилкой «Животные в лесу»	1
	2	Рисование ладошками «Чудо дерево»	1
	3	Рисование мозаичными мазками «Золотая рыбка»	1
	4	Ожившие предметы «Игрушки»	1

Февраль	1	Фотокопия - рисование свечой «Морозные узоры»	1
	2	Набрызги «Ночное небо»	1
	3	Раздувание краски «Несуществующее животное»	1
	4	Рисование методом тычка «Дружеский салют»	1
Март	1	Рисование методом печати «Розы в вазе»	1
	2	Витражи-клеевые картинки «Весенний калейдоскоп»	1
	3	Рисование поролоном «Плюшевый медвежонок»	1
	4	Шаблонография «Зоопарк»	1
Апрель	1	Смешивание цветов «Разноцветный зонтик»	1
	2	Граттаж «Космический пейзаж»	1
	3	Батик «Березка»	1
	4	Рисование методом тычка «Черемуха»	1
Май	1	Рисование штрихом «Колочая сказка»	1
	2	Проступающий рисунок «Праздничный салют над городом»	1
	3	Оттиск скомканной бумагой «Живописный луг»	1
	4	Монотипия «Бабочка-красавица»	1
Июнь	1	Рисование на мокром листе «Мое море»	1
	2	Витражи-клеевые картинки Витражи для терема Лета»	1
	3	Рисование губкой с элементами трафаретогрфии «Волшебный дождик»	1
	4	Рисование восковыми мелками и акварелью «Летний дождь»	1
Июль	1	Смешивание цветов «Цветик-разноцветик»	1
	2	Каракулеграфия «Волшебный карандашик»	1
	3	Рисование мятой бумагой «Веточка сирени»	1
	4	Рисование в технике пуантилизма «Мой город»	1
Август	1	Рисование пальчиками «Земное солнце»	1
	2	Расчесывание краски «Верблюды в пустыне»	1
	3	Рисование Пальчиками и ладошками «Подводный мир»	1
	4	Оттиск печатками из различных предметов «Корзина с яблоками»	1

3. Содержание учебного плана

Система работы с детьми подготовительной к школе группы 6-8 лет по художественно-эстетическому воспитанию				
Месяц	неделя	Тема. Вид деятельности	Программное содержание	Источник
Сентябрь	1	Печать листьев «Осень на опушке краски разводила»	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Ознакомить с новым видом изобразительной техники - «печать растений». Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувства композиции, цветовосприятия.	Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники» стр.4
	2	Рисование пальчиками «Ветка рябины»	Помочь детям осознать ритм как изобразительно – выразительное средство. Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Закрепить прием вливания одного цвета в другой. Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук.	Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники» стр.9
	3	Раздувание краски «Осенние мотивы»	Познакомить с новым способом изображения – раздуванием краски, показать его выразительные возможности. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски и воздействия на них посредством активной работы легких (выдувание рисунка), что дает случайный,	Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники» стр.26

			<p>непредсказуемый эффект. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание. Развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным способам рисования.</p>	
	4	Монотипия «Пейзаж у озера»	<p>Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа – монотипией, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.</p>	Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники» стр.31
Октябрь	1	Рисование музыки «Музыкальный рисунок»	<p>Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм) Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном. Развивать композиционные навыки в компоновке общего панно.</p>	Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники» стр.86
	2	Кляксография «Веселые кляксы»	<p>Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных</p>	Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники» стр.23

			<p>в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.</p>	
	3	Шаблонография «Рисуем по шаблону»	<p>Расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение. Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.</p>	Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники» стр.57
	4	Рисование мыльными пузырями «Картина настроения»	<p>Развивать у детей способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения, определять их характер. Учить реализовывать свои переживания, мысли, чувства в художественной форме. Упражнять в рисовании мыльными пузырями. Воспитывать положительные качества личности.</p>	И. А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» стр.27
Ноябрь	1	Рисование штрихом «Автопортрет»	<p>Закрепить знания детей о портрете как жанре изобразительного искусства. Учить рисовать образ человека, передавая его характерные признаки. Упражнять в зигзагообразной штриховке. Развивать изобразительно-графические навыки, зрительно – моторную координацию.</p>	И. А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» стр.19

	2	Ожившие предметы «Ожившая сказка»	Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка, продолжать развивать пространственное воображение и композиционные навыки. Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, движения, мимики, дополнительных деталей.	Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники» стр.61
	3	Граттаж «Первый снег»	Уточнять и расширять представления детей о зиме. Учить отображать состояние погоды (снег), используя нетрадиционную технику граттаж. Вызывать интерес к экспериментированию в художественном творчестве. Воспитывать любовь к литературным произведениям.	И. А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» стр.21
	4	Рисование нитками «Красивые картинки из разноцветной нитки»	Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой струйкой. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру. Развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.	Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники» стр.89
Декабрь	1	Набрызги «Зимние	Вызвать у детей эмоциональный отклик на	Г. Н. Давыдова

		напевы»	художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Помочь почувствовать красоту зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа. Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь детей эмоционально окрашенной лексикой, эстетическими терминами.	«Нетрадиционные техники» стр.64
	2	Витражи-клеевые картинки «Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы»	Формировать у детей интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать ее красоту в художественных образах прозы и поэзии. Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения. Выработать навык проведения пересекающихся линий в разных направлениях. Закрепить умение смешивать на палитре краску, разбелить основной тон белой гуашью для получения более светлого оттенка.	Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники» стр.45
	3	Рисование солью с элементами аппликации «Новогодняя открытка»	Научить детей новой технике рисования - солью; развивать творческую фантазию, самостоятельность в составлении композиции, мелкую моторику пальцев рук, воображение; воспитывать аккуратность, интерес к новым методам рисования, желание создавать подарки для близких людей.	Приложение №1 «Интернет ресурс»

	4	Рисование солью «Дед Мороз»	<p>Осуществлять социально-эмоциональное развитие детей путем введения в ситуацию, в разрешении которой они принимают непосредственное участие; развивать эмоциональную отзывчивость детей, готовность к взаимопомощи с использованием накопленного личного опыта.</p> <p>Продолжать учить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.</p> <p>Закрепить умение рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину.</p> <p>Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску, разбеливая основной тон для получения более светлого оттенка.</p> <p>Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении изобразительными навыками и умениями.</p>	Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники» стр.93
Январь	1	Рисование вилкой «Животные в лесу»		Приложение №1 «Интернет ресурс»
	2	Рисование ладошками «Чудо дерево»	<p>Учить детей рисовать ладонями.</p> <p>Развивать умение рисовать крупно и аккуратно.</p> <p>Упражнять в составлении композиции и гармоничном сочетании цветов.</p> <p>Воспитывать любовь к своим родственникам.</p>	И. А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» стр.61
	3	Рисование мозаичными мазками «Золотая	Закреплять знания детей об обитателях подводного мира.	И. А. Шаляпина «Нетрадиционное

		рыбка»	Воспитывать любовь и интерес к природе. Упражнять в рисовании мазками. Развивать чувство цвета, наблюдательность и воображение.	рисование с дошкольниками» стр.54
	4	Ожившие предметы «Игрушки»	Воспитывать в детях чувство сопереживания, бережное отношение к игрушкам. Формировать умение работать над замыслом, представлять содержание своего рисунка. Совершенствовать навык рисования контура простым карандашом без нажима. Развивать пространственное воображение и композиционные навыки.	И. А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» стр.30
Февраль	1	Фотокопия - рисование свечой «Морозный узор»	Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования. Развивать воображение, творчество.	Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники» стр.37
	2	Набрызги «Ночное небо»	Закреплять представления детей о времени суток. Учить рисовать звездное небо, используя прием набрызга. Совершенствовать умение обследовать предметы, . Воспитывать бережное отношение к природе.	И. А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» стр.58
	3	Раздувание краски	Знакомить детей с новым способом рисования –	И. А. Шаляпина

		«Несуществующее животное»	раздуванием краски. Продолжать учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности. Развивать творческое мышление, воображение. Тренировать дыхание.	«Нетрадиционное рисование с дошкольниками» стр.45
	4	Рисование методом тычка «Дружеский салют»	Учить детей приему рисования «тычок жесткой полусухой кистью». Закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии. Развивать чувство композиции. Способствовать сплочению детского коллектива.	И. А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» стр.39
Март	1	Рисование методом печати «Розы в вазе»	Совершенствовать нетрадиционную технику рисования «отпечаток». Учить рисовать цветы новым способом изображения: отпечаток гофрированным картоном; рисовать листья цветов штампами от картонной втулки. Развивать мелкую моторику, фантазию, творчество. Вызвать положительные эмоции от проделанной работы. Воспитывать любовь к природе.	Приложение № 1 «Интернет ресурс»
	2	Витражи-клеевые картинки «Весенний калейдоскоп»	Способствовать обогащению представлений детей о весне. Знакомить с техникой рисования «витраж». Учить образно отражать в рисунках впечатления окружающей жизни. Развивать представление о том, что через подбор красок можно переделать определенное настроение.	И. А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» стр.32

	3	Рисование поролоном «Плюшевый медвежонок»	<p>Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость).</p> <p>Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.</p> <p>Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.</p> <p>Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.</p>	Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники» стр.74
	4	Шаблонография «Зоопарк»	<p>Расширять представления детей о мире животных. Учить изображать животных способом обведения готовых шаблонов различных геометрических форм.</p> <p>Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать дух соперничества.</p>	И. А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» стр.7
Апрель	1	Смешивание цветов «Разноцветный зонтик»	<p>Закреплять представления детей о цветном многообразии.</p> <p>Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способа их получения.</p> <p>Учить составлять гармоничную цветовую композицию.</p> <p>Развивать образное мышление при отгадывании загадок.</p>	И. А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» стр.36
	2	Граттаж «Космический	Воспитывать у детей стремление к познанию	Г. Н. Давыдова

		пейзаж»	<p>окружающего мира. Научить новому способу получения изображения – граттажу. Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций, чтении литературы о космосе. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника.</p>	«Нетрадиционные техники» стр.100
	3	Батик «Березка»	<p>Формировать любознательность, наблюдательность, желание отразить свои впечатления в рисунке. Познакомить детей с техникой рисования - батиком, с разными способами создания рисунка на ткани. Научить изображать конкретное дерево с характерными признаками. Продолжать развивать детское изобразительное творчество.</p>	Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники» стр.105
	4	Рисование методом тычка «Черемуха»	<p>Воспитывать эстетически- нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом дикорастущей черемухи, ее цветущих веток. Познакомить с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма.</p>	Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники» стр.13
Май	1	Рисование штрихом «Колючая сказка»	<p>Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях,</p>	Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные

			<p>учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов.</p> <p>Обучение ритмичному нанесению штриховки, обработка легкости движения и свободного перемещения руки по всему листу.</p> <p>Показать выразительные возможности простого карандаша.</p> <p>Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов – «колючесть», передавать штрихами фактуру веток ели.</p>	техники» стр.81
2	Проступающий рисунок «Праздничный салют над городом»	<p>Формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе : акварель и восковые мелки.</p> <p>Усвоить навык поведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении.</p> <p>Развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное.</p>	Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники» стр.41	
3	Оттиск скомканной бумагой «Живописный луг»	<p>Закреплять знания детей о пейзаже как виде живописи.</p> <p>Знакомить с техникой рисования скомканной бумагой.</p> <p>Учить подбирать летние цветовые сочетания.</p> <p>Развивать навыки коллективной работы.</p>	И. А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» стр.49	
4	Монотипия «Бабочка-	Расширять знания и представления детей об	И. А. Шаляпина	

		красавица»	особенностях внешнего вида бабочек. Упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отображении. Учить рисовать бабочку, используя прием монотипии. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	«Нетрадиционное рисование с дошкольниками» стр.52
Июнь	1	Рисование на мокром листе «Мое море»	Расширять представления детей о возможностях водного пространства. Знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. Учить передавать в рисунке поэтический образ природы, подбирать цветовую гамму. Развивать фантазию, воображение.	И. А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» стр.13
	2	Витражи-клеевые картинки Витражи для терема Лета»	Средствами художественного слова показать детям, как прекрасна природа в летнее время года. Продолжать знакомить детей с понятием «витраж», техникой его выполнения. Закрепить умение рисовать прямые линии в разных направлениях. Учить детей умению подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для летнего сезона.	Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники» стр.49
	3	Рисование губкой с элементами трафаретологии «Волшебный дождик»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования губкой (мокрой, сухой), с новым способом рисования - трафаретология. Учить подбирать соответствующую цветовую гамму. Развивать навыки ориентации на листе бумаги, мелкую мускулатуру рук, навыки аккуратного	Приложение № 1 «Интернет ресурс»

			<p>обращения с материалами. Совершенствовать навыки речевого общения. Способствовать развитию эстетического восприятия и творческого воображения. Воспитывать интерес к занятию, продолжать учить работать коллективно.</p>	
	4	Рисование восковыми мелками и акварелью «Летний дождь»	<p>Вызывать у детей приятные воспоминания о лете. Учить отображать состояние погоды (дождь) нетрадиционным способом. Упражнять в рисовании различными материалами (восковыми мелками, акварельными красками). Развивать произвольность поведения.</p>	И. А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» стр.5
Июль	1	Смешивание цветов «Цветик-разноцветик»	<p>Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими (основными) и ахроматическими цветами. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.</p>	Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники» стр.18
	2	Каракулеграфия «Волшебный карандашик»	<p>Развивать логическое мышление, представление, воображение, зрительную память. Познакомить с таким способом рисования, как каракулеграфия, поупражнять в изображении недостающих деталей объекта, преобразуя его в единое целое. Закрепить навык проведения линий с соблюдением контура дорисовываемых предметов.</p>	Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники» стр.54

			Развивать усидчивость, желание довести начатое дело до конца, чтобы увидеть конечный результат.	
	3	Рисование мятой бумагой «Веточка сирени»		Приложение № 1 «Интернет ресурс»
	4	Рисование в технике пуантилизма «Мой город»		Приложение № 1 «Интернет ресурс»
Август	1	Рисование пальчиками «Земное солнце»	Учить детей анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой. Продолжать знакомить с техникой пальчикового рисования. Формировать чувство ритма и цвета.	И. А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» стр.10
	2	Расчесывание краски «Верблюды в пустыне»	Воспитание у детей интереса к природе разных климатических зон. Расширение представлений о пустыне, развитие умения передавать свои впечатления в рисунке. Ознакомление с новым приемом рисования – «расчесывание» краски. Освоение нового графического знака – волнистая линия, обработка плавного, непрерывного движения руки. Закрепление умения передавать колорит, характерный для пустыни, подбирая нужные цвета.	Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники» стр.69
	3	Рисование Пальчиками и ладошками «Подводный мир»		Приложение № 1 «Интернет ресурс»

	4	Оттиск печатками из различных предметов «Корзина с яблоками»	Приложение № 1 «Интернет ресурс»
--	---	--	----------------------------------

4. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	С 1 сентября 2022 года по 31 августа 2023 года
Количество недель	48
Продолжительность каникул	С 1 по 9 января
Место проведения занятия	МБДОУ Дс №1 группа
Время проведения занятий	1 раз в неделю
Форма занятий	групповая
Сроки контрольных процедур	начальная диагностика-сентябрь, итоговая диагностика-август

5. Работа с родителями

В проекте представлена разработанная система работы по развитию у детей дошкольного возраста изобразительного творчества в процессе экспериментирования с разнообразным художественным материалом. Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных техник. Для того, чтобы дети занимались творческой практикой, необходимо определенное руководство со стороны взрослых. Поэтому важно вовремя раскрыть перед родителями способности каждого ребёнка и дать соответствующие рекомендации, которые помогают им развить творческие способности своих детей.

План работы с родителями в подготовительной группе

№	Месяц	Тема
1	Сентябрь	Консультация «Каждый ребёнок талантлив»
		Буклет по теме: «Нетрадиционные техники рисования»
2	Октябрь	Анкета для родителей «Определение интереса ребенка к

		изобразительной деятельности»
		Консультация «Как изобразить осень?»
3	Ноябрь	Выставка детских работ «Осень, осень, ты прекрасна!!!»
		Папка передвижка «Как научить ребёнка рисовать»
4	Декабрь	Консультация «Как изобразить зиму?»
		Памятка «Как организовать рабочее место для детского творчества»
5	Январь	Папка – передвижка «Чем и как можно рисовать»
		Консультация «Как развивать интерес ребёнка к рисованию»
6	Февраль	Консультация «Развитие мелкой моторики дошкольников с помощью нетрадиционных техник рисования»
		Выставка детских работ «Зимушка-зима»
7	Март	Советы – рекомендации «Запретить или разрешить»
		Консультация «Развития детского изобразительного творчества через нетрадиционные техники рисования»
8	Апрель	Памятка для родителей «Эти удивительные картинки»
		Советы – рекомендации «Использование выразительных средств для изображения весны в рисунке»
9	Май	Обмен опытом на родительском собрании «Как мы рисуем дома»
		Выставка детских работ « Цветущая весна»
10	Июнь	Папка – передвижка «Рисование по сырому фону»
		Консультация «Как изобразить лето?»
11	Июль	Консультация «Учите детей фантазировать»
		Консультация «Самые неожиданные идеи в детском творчестве»
12	Август	Консультация «Учите детей удивляться»
		Итоговая выставка детских работ «Наш вернисаж»

6. Методическое обеспечение

1. Репродукции картин русских художников

2. Лэпбук «Чудесные узоры»

3. Наглядно- дидактические пособия «Мир в картинках»:

-гжель;

-хохлома;

-городецкая роспись;

-филимоновская игрушка;

-каргополь;

-мезенская роспись.

4. Репродукции картин камышинского художника П. Бутяева.

5. Наглядно-демонстрационный материал:

- серия наглядно-дидактических пособий «Расскажи детям о...»

-папки с наглядно-демонстрационным материалом.

5. Бросовый материал

6. Материал для нетрадиционных техник рисования:

- ватные палочки;

-ватные диски;

-гербарий;

-ткань;

-зубные щетки;

-пластиковые вилки;

-мыльные пузыри;

-пряжа;

-восковые мелки;

-свеча;

-соль;

-крахмал;

-губка;

-трубочки.

7. Наборы демонстрационных пластиковых предметов.

8. Плакаты «Времена года»

7. Список используемой литературы

1. Основная инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, издание шестое (дополненное), МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020 год
2. «22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники», Г.Н. Давыдова, СКРИПТОРИЙ, Москва, 2018 год.
3. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий», И.А. Шаляпина, СФЕРА, Москва, 2021 год.
4. «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 год.
5. «Изобразительная деятельность в детском саду 6-7 лет», Т.С. Комарова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2021 год
6. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», И.А. Лыкова, Москва, 2016 год