

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 1 городского округа – город Камышин
(МБДОУ Дс № 1)

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
МБДОУ Дс № 1
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.



УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ Дс № 1

Э.А. Садыхова.

Приказ от 30.08.2022 г. № 109-о.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПО КОРРЕКЦИИ РЕЧИ
(ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ КРУЖОК)
«ВЕСЕЛЫЙ ЯЗЫЧОК»

(НА ОСНОВЕ КОМПЛЕКСНОЙ МЕТОДИКИ ПОДГОТОВКИ
РЕБЕНКА К ШКОЛЕ О.И. КРУПЕНЧУК
«НАУЧИТЕ МЕНЯ ГОВОРИТЬ ПРАВИЛЬНО!»)

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:
2022-2023 учебный год

УЧИТЕЛЬ - ПЕДАГОГ:

Огородникова

Валентина Александровна

г. Камышин

2022 г.

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

В основе рабочей программы по дополнительному образованию детей старшего дошкольного возраста по коррекции речи «Весёлый язычок» лежит комплексная методика подготовки ребенка к школе О.И. Крупенчук «Научите меня говорить правильно!»

Тип программы: образовательная.

Уровень программы: коррекционно – развивающий.

Форма проведения занятий: индивидуально- подгрупповая.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста и включает в себя занятия 2 раза в неделю, 68 занятий в год в период с 15.09.2022 по 31.05.2023 г.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание артикуляционного упражнения
2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и т. д., песочная терапия и др.)
3. Упражнения направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонопедические упражнения.
4. Физминутка

Результаты коррекционно - развивающего процесса фиксируются в диагностической карте по итогам диагностики (первичной, итоговой).

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольника заканчивается к 5-7 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. В средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. В связи с тем, что на логопункт в первую очередь зачисляются дети старшей возрастной категории, возникает необходимость оказывать помощь детям средней группы в форме кружка. Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости – артикуляционную гимнастику.

Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.).

1. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

2. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук;

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

3. Формирование правильного речевого дыхания;

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

4. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звуко различения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

Исходя из вышесказанного, основной целью данной рабочей программы является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

Задачи:

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата
3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).
4. Развивать движения кистей и пальцев рук.
5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
6. Развивать фонематические представления и навыки.

Основные принципы при разработке программы

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- Принцип критерий полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;

- Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- Принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми-логопатами.

Учитывается интеграция следующих областей: коммуникация, социализация, познание, чтение художественной литературы, здоровье, художественной творчество.

1. Коммуникация – обогащение словаря, звуковая культура речи, развитие умения поддерживать диалог

2. Познание – беседы, дидактические игры, совершенствование смысла понимания пространственных отношений.

3. Художественная литература – используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, сказки)

4. Музыка – используются музыкальные произведения, песни для упражнений, игр.

5. Социализация – приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми

6. Здоровье – укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, физминутки, самомассаж. для укрепления физического здоровья детей

7. Художественное творчество – развитие продуктивной деятельности детей (лепка с использованием техники «тестопластика», рисование, конструирование)

Календарно-тематический план

Неделя	Мероприятия	Цель
Сентябрь		
2	<p>1. «Лягушка»; «Окошко»</p> <p>2. <i>Использование Су-Джок терапии</i></p> <p>3. «Кто дальше загонит мяч?»</p> <p>4. Игра «Тишина»</p>	<p><i>Цель:</i> подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.</p> <p><i>Цель:</i> уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.</p> <p><i>1 Этап.</i> Знакомство детей с массажером, правила его использования.</p> <p>Цель использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. <p><i>Цель упражнения:</i> вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.</p> <p><i>Цель:</i> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
3	<p>1. «Лягушка», «Слоник»</p> <p>2. <i>Использование Су-Джок терапии</i></p> <p>3. Игра "Я мячом круги катаю"</p> <p>4. Игра «Угадай на чём играют»</p>	<p><i>Цель:</i> подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.</p> <p><i>Цель:</i> выработать подвижность и активность губ.</p> <p><i>2. Этап.</i> Закрепление знаний в упражнениях, играх.</p> <p><i>Цель использования Су-Джок терапии:</i> Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. <p><i>Цель:</i> развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.</p> <p><i>Цель:</i> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
Октябрь		
1	<p>1. «Месим тесто»</p> <p>2. <i>Использование техники</i></p>	<p><i>Цель:</i> Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.</p> <p><i>Задачи:</i> Активизировать словарный запас по теме «Грибы». Понятие «Один - много». Учить рассматривать грибы,</p>

	<p>«Тестоластика» (1 этап НОД по теме «Грибы» 3. «Бабочка-лети» 4. Игра «Узнай по звуку»</p>	<p>подбирать слова признаки" <i>Цель:</i> развитие длительного, плавного и сильного выдоха. <i>Цель:</i> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
2	<p>1.«Вкусное варенье», 2. Использование техники «Тестоластика» (2 этап НОД по теме «Грибы» 3. «Одуванчики» 4. Игра «Шумовые баночки»</p>	<p><i>Цель:</i> продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз. <i>Задачи:</i> Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. <i>Цель:</i> развитие длительного, плавного и сильного выдоха. <i>Цель:</i> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
3	<p>1. «Лопаточка» 2. Игры "Пальчиковые шаги" 3. «Бабочки» 4.Игра «Где хлопнули?»</p>	<p><i>Цель.</i> Выбатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении. <i>Задачи:</i> подготавливать руку ребенка к письму; развить его память, внимание, зрительно-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность; способствовать развитию речи. <i>Цель:</i> развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ. <i>Цель:</i> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
4	<p>1. «Мост» 2. Использование Су-Джок терапии Логосказка "Ёжик" 3. «Чей кубик подыметься выше?» 4. Игра «Где позвонили?»</p>	<p><i>Цель:</i> выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы. <i>Цель:</i> Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. <i>Задачи:</i> -Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. <i>Цель:</i> развивать диафрагмальное дыхание. <i>Цель:</i> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
Ноябрь		
1	<p>1. «Месим тесто», «Иголочка» 2. Использование техники «Тестоластика» (1 этап НОД по теме «Весёлые малыши»)</p>	<p><i>Цель.</i> Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластным. <i>Задачи:</i> Понятие "Один-много. Закрепить число 5. Учить подбирать слова признаки, умение сравнивать, развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать"</p>

	<p>3. «Фокус»</p> <p>4. Игра «Кто быстрее?»</p>	<p><i>Цель:</i> сформировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [p]. Методические рекомендации: из положения «Вкусное варенье» сильно подуть на кончик носа, на котором приклеена узкая полоска бумаги (3 x 1 см) и сдуть ее. Выполнить 2 – 3 раза. Язык на верхней губе, дуть на кончик носа.</p> <p><i>Цель:</i> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
2	<p>1. «Вкусное варенье»</p> <p>2. <i>Использование техники «Тестопластика» (2 этап НОД по «теме «Весёлые малыши»)</i></p> <p>3. «Капитаны»</p> <p>4. Игра «Полянка»</p>	<p><i>Цель:</i> продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.</p> <p><i>Задачи:</i> Понятие "Один-много. Закрепить число 5. Учить подбирать слова признаки, умение сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать"</p> <p><i>Цель:</i> чередование длительного плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ.</p> <p><i>Цель:</i> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
3	<p>1. «Лопата копает»</p> <p>2. Сухой бассейн «Следопыт»</p> <p>3. «Паровозик свистит»</p> <p>4. Игра «Высоко-низко»</p>	<p><i>Цель:</i> подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».</p> <p><i>Цель:</i> развитие тактильных ощущений, мелкой моторки</p> <p><i>Цель:</i> выработка плавной, непрерывной струи Взять чистый пузырек и поднести его ко рту. Кончик языка слегка высунуть так, чтобы он касался только края горлышка. Выдыхать воздух плавно в пузырек. Должен получиться свист.</p> <p><i>Цель:</i> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
4	<p>1. «Холодный ветер»</p> <p>2. <i>Массаж пальцев кистей рук эластичным кальцом. Пальчиковая игра "Раз-два-три-четыре-пять"</i></p> <p>3. «Охотник идёт по болотам»</p> <p>4. Игра «Тихо-громко»</p>	<p><i>Цель:</i> закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. <p><i>Цель:</i> распределение воздушной струи по бокам</p> <p><i>Цель:</i> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
Декабрь		
1	<p>1. «Грибок»</p> <p>2. <i>Использование техники «Тестопластика» (1 этап НОД по «теме</i></p>	<p><i>Цель:</i> укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.</p> <p><i>Задачи:</i> Активизировать словарь по теме "Зимующие птицы". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.</p>

	«Снеговик»	
	3. «Фасолевые гонки»	<i>Цель:</i> выработка сильной, непрерывной струи, идущей посередине языка Коробка из — под конфет оборудована, как дорожки для бегунов -«фасолинок», а начинают они бег при помощи «ветра» из трубочек для коктейлей. Победит тот, кто быстрее доведет своего бегуна до финиша.
	4. Игра «Метель»	<i>Цель:</i> развивать слуховую память и слуховое внимание.
	1. «Индюк» 2.Использование техники «Тестоластика» (2 этап НОД по теме «Весёлые малыши»)	<i>Цель:</i> вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части. <i>Задачи:</i> Активизировать словарь по теме "Зимующие птицы". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать, развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.
	3. «Чья фигурка дальше улетит»	<i>Цель:</i> развитие длительного плавного выдоха и активизация мышц губ
	4. Игра «Дует ветер»	<i>Цель:</i> развивать слуховую память и слуховое внимание.
3	1. «Часики» «Качели» 2. Физминутка "Две лягушки хохотушки" 3. «Горох против орехов» 4. Игра «Громко-тихо»	<i>Цель.</i> Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево. <i>Цель.</i> Вырабатывать умение быстро менять положение языка. профилактика утомления, нарушения осанки, зрения и психоэмоциональная разрядка. <i>Цель:</i> чередование длительного плавного и сильного выдоха Проводится матч на «футбольном поле» (коробка от конфет), «клюшки» — трубочки для коктейля. Выигрывает тот, кто быстрее задует своих «игроков» в ворота противника. «Игроки» (2 — 3 горошины и 2 — 3 ореха предварительно разбросаны по всему полю <i>Цель:</i> развивать слуховую память и слуховое внимание.
Январь		
2	1. «Лошадка» 2. Использование техники «Тестоластика» (1 этап НОД по теме «Елочка») 3. «Новогодние	<i>Цель.</i> Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъём языка вверх. <i>Задачи:</i> Активизировать словарь по теме "Новогодние праздники". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать, развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. <i>Цель:</i> развитие длительного плавного и сильного выдоха

	<p>трубочки — шутки»</p> <p>4. Игра «Три медведя»</p>	<p>Под воздействием выдыхаемого воздуха раскручивается бумажный язычок.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
3	<p>1.«Наказать непослушный язычок»</p> <p>2. Использование техники «Тестопластика» (2 этап НОД по теме «Ёлочка»)</p> <p>3. «Кораблик»</p> <p>4. Игра «Близко-далеко»</p>	<p>Цель упражнения: способствовать расслаблению мышц языка.</p> <p>Задачи: Активизировать словарь по теме "Новогодние праздники". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.</p> <p>Цель: учить чередованию е сильного и длительного плавного выдоха.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
4	<p>1. «Часики»</p> <p>«Качели»</p> <p>2. "Выложи из палочек"</p> <p>3. «Вертушка»</p> <p>4. Игра «правильно-неправильно»</p>	<p>Цель. Продолжать выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево.</p> <p>Цель: выработать умение быстро менять положение языка.3. «Горох против орехов»</p> <p>Цель: формировать элементарные математические представления в знакомстве с геометрическими фигурами, цветом. Развивать мелкую моторику рук, соблюдать правила игры.</p> <p>Цель: пражитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
Февраль		
1	<p>1. Чередование «Слоник- лягушка»</p> <p>2. Использование техники «Тестопластика» (1 этап НОД по теме «Родились у нас котята"»)</p> <p>3. «Мыльный пузырь»</p> <p>4. Игра «Слушай и выбирай»</p>	<p>Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.</p> <p>Задачи: Активизировать словарь по теме "Домашние животные". Знакомство с числом 7. Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
2	<p>1.«Барабаничик»</p> <p>2. Использование техники «Тестопластика» (2 этап НОД по теме «Родились у нас</p>	<p>Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.</p> <p>Задачи: Активизировать словарь по теме "Домашние животные". Знакомство с числом 7. Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.</p>

	<p>котятта"»)</p> <p>3. «Горка»</p> <p>4. Игра «Какое слово отличается?»</p>	<p>Инструкция: «Улыбнись. Покажи зубы. Приоткрой рот. Приподними язык вверх. Подуй на язык. Сдуй снежинки с горки».</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
3	<p>1. «Маляр»</p> <p>2. <i>Использование Су-Джок терапии. Пальчиковая игра "Черепашка"</i></p> <p>3. «Снег идёт»</p> <p>4. Игра «Одинаковые или разные?»</p>	<p>Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба</p> <p>Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. <p>Цель: формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
4	<p>1. «Парус поднимается»</p> <p>2. «Игры с прищепками» Игра "построй заборчик"</p> <p>3. «Вертушка»</p> <p>4. Игра «Похлопаем»</p>	<p>Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л].</p> <p>Задачи: развитие мелкой моторики (тонких движений рук) и речевое развитие ребенка взаимосвязаны</p> <p>Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
Март		
1	<p>1. «Холодный ветер»</p> <p>2. <i>Использование техники «Тестоластика» (1 этап НОД по теме «Цветы для мамы»)</i></p> <p>3. «Песня ветра»</p> <p>4. Игра «Что лишнее?»</p>	<p>Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.</p> <p>Задачи: Активизировать словарь по теме «Мамин праздник». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p> <p>Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание..</p>
2-	<p>1. «Мост»</p> <p>2. <i>Использование техники «Тестоластика» (2 этап НОД по теме</i></p>	<p>Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.</p> <p>Задачи: Активизировать словарь по теме «Мамин праздник». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p>

	<p>«Цветы для мамы»)</p> <p>3. «Катись карандаш»</p> <p>4. <i>Игра</i> «Инопланетянин»</p>	<p>Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
3	<p>1. «Пароход»</p> <p>«Пароход гудит»</p> <p>2. «Игры с прищепками»</p> <p><i>Игра</i> «Поможем маме»</p> <p>3. «Весёлые шарики»</p> <p>4. <i>Игра</i> «Что просит мышка?»</p>	<p>Цель: подготовка артикуляции для звука [л].</p> <p>Цель: вызвать звук [л] смешанным способом.</p> <p>Задачи: развитие мелкой моторики (тонких движений рук) и речевое развитие ребенка взаимосвязаны</p> <p>Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
4	<p>1. «Приклей конфетку»</p> <p>2. «Выложи из палочек»</p> <p>3. «Воздушные шарики»</p> <p>4. <i>Игра</i> «Доскажи словечко»</p>	<p>Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.</p> <p>Цель: формировать элементарные математические представления в знакомстве с геометрическими фигурами, цветом. Развивать мелкую моторику рук, соблюдать правила игры.</p> <p>Цель: развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
<i>Апрель</i>		
1	<p>1. «Барабан»</p> <p>2. <i>Использование техники</i> «Тестоластика» (1 этап НОД по теме «Золотая рыбка»)</p> <p>3. «Плыви, караблик!»</p> <p>4. <i>Игра</i> «Звук заблудился»</p>	<p>Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.</p> <p>Задачи: Активизировать словарь по теме «Авариумные рыбки». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p> <p>Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
2	<p>1. «Дятел»</p> <p>2. <i>Использование техники</i> «Тестоластика» (2 этап НОД по теме «Золотая рыбка»)</p> <p>3. «Уточки»</p> <p>4. <i>Игра</i> «Поймай песенку»</p>	<p>Цель: формировать вибрацию кончика языка для звука [р].</p> <p>Задачи: Активизировать словарь по теме «Аквариумные рыбки». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p> <p>Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
3	<p>1. «Пулемёт»</p> <p>«Комар»</p> <p>2. «Выложи из палочек»</p>	<p>Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р].</p> <p>Цель: вызывание звука [з].</p> <p>Цель: формировать элементарные математические представления в знакомстве с геометрическими фигурами, цветом. Развивать мелкую моторику рук, соблюдать правила игры.</p> <p>Цель: развитие сильного ротового выдоха; обучение умению</p>

	3. «Бульки» 4. Игра «Найди звук»	дуть через трубочку; активизация губных мышц. <i>Цель:</i> развивать слуховую память и слуховое внимание.
4	1. «Слоник» - «Лягушка» 3. «Расти, пена!» 4. Игра «Отстукивание слогов»	<i>Цель:</i> продолжать добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. <i>Цель:</i> развитие сильного ротового выдоха; активизация губных мышц. <i>Цель:</i> развивать слуховую память и слуховое внимание.
<i>Май</i>		
1	1. «Цокает лошадка» 2. <i>Использование техники «Тестопластика» (1 этап НОД по теме «У солнышка в гостях»)</i> 3. «Вертушка» 4. Игра «Слоговой поезд». 3. «День рождения»	<i>Цель:</i> выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р]. <i>Задачи:</i> Развивать связанную речь. Учить употреблять слова-познаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. <i>Цель:</i> развитие сильного длительного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц. <i>Цель:</i> развивать слуховую память и слуховое внимание.
2	1. «Пулемёт» 2. <i>Использование техники «Тестопластика» (1 этап НОД по теме «У солнышка в гостях»)</i> 3. «Свистки» 4. Игра «Чудесная удочка»	<i>Цель:</i> закрепить вибрацию кончика языка для звука [р]. Развивать связанную речь. Учить употреблять слова-познаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. <i>Цель:</i> развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц. <i>Цель:</i> развивать слуховую память и слуховое внимание.

Ожидаемые результаты:

В конце цикла занятий у детей выработана четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба).

Список литературы

1. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие /В.К. Воробьева// —2006. — С158.
2. Сингаевская О.В., Соболева А.В. Развитие связной речи дошкольников. Логопедия сегодня./О.В. Сингаевская//- 2011г. - №2. - С.26-30
3. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина//— М.: Просвещение, 1989.—223с.: ил.
4. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика: Веселые стихи, развивающие игры, рисунки и пояснения для родителей: Для детей 4-6 лет: Пособие по логопедии для детей и родителей. /Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук // Издательство: Литера, М. -2004г.
5. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», /А.Е.Белая, В.И. Мирясова // Творческий центр «Сфера», М. -2002.
6. Кискальт И.«Солёное тесто: увлекательное моделирование»/ И. Кискальт//профиздат,М.-2002.
7. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто»/К.Силаева, И. Михайлова// изд. «Эксмо», М.-2004.