

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №1
Городского округа-город Камышин Волгоградской области
(МБДОУ Дс №1)

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБДОУ Детский сад №1,
Протокол №1 от 27.08.2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ Дс №1
Э.А. Садыхова.
Приказ № 148-с от 27.08.2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционной старшей группы №2
для детей с ОНР
на 2021-2022 учебный год.

ВОСПИТАТЕЛИ:
Сумишевская Р. С
Черникова Ю.Ю

Город Камышин
Волгоградская область.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Целевой раздел

- **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**
- Планируемые результаты освоения образовательной программы в соответствии с целевыми ориентирами освоения воспитанниками образовательной программы ДОО

2.Содержательный раздел

- Содержание образовательной работы
- Коррекционная работа в ДОО (по образовательным областям)
- Региональный компонент «Воспитание маленького волжанина»

3.Организационный раздел

- Условия реализации образовательной программы дошкольного образования
- Планирование образовательной деятельности
- Приемы образовательной работы с детьми
- Организация развивающей предметно-пространственной среды

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1.Целевой раздел

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая Программа разработана воспитателями на основе Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей 5-8 лет с общим недоразвитием речи с учётом Основной Образовательной Программы ДООУ, которая базируется на основе инновационной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой и программы коррекционно-развивающей работы в группе комплексующей направленности для детей с нарушением речи под редакцией Н.В.Нищевой-СПб:ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2019г.Изобразительная деятельность в детском саду под редакцией И.А. Лыкова, «Юный эколог» Николаева С.Н

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая на индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

ЦЕЛЬ:создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Рабочей Программы первоочередное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Планируемые результаты освоения образовательной программы в соответствии с целевыми ориентирами освоения воспитанниками образовательной программы ДОО

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патристические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях; включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

2.Содержательный раздел

Содержание психолого - педагогической работы

Направление	Содержание
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
Ребенок в семье и сообществе	Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ложкой); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для
---	---

	занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.
Формирование основ безопасности	Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.) Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений

Формирование
элементарных
математических
представлений

из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Распирять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и переулков, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Распирять знания об источниках опасности в быту (электроприборы,

газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с

порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у

	детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки стола — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. 70 Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение

детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) Дидактические игры. Организовывать

		дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). 76 Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.
Ознакомление предметным окружением	с	Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, 79 что прочность и долговечность зависят от свойств и качества материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.
Ознакомление	с	Обогащать представления детей о профессиях.

социальным миром	Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используются разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.
------------------	---

	Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.
Ознакомление с миром природы	Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (личка, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи

	между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Сезонные наблюдения Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей: много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).
Развитие речи	Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми

разнообразными впечатлениями. уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи; убеждать, доказывать, объяснять. Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения: прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мед), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом. Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал —

		выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
Приобщение к художественной литературе	к	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать

		выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.
Приобщение к искусству	к	Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости

	конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.
Изобразительная деятельность	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно

плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей, побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными

изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки, городецкая, богородская; бигурьки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позу, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных

произведений («Кого встретил Колобок», «Два жалных медвежонка», «Где обедал во- робей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных пред-метов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.). Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и фи-лимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым ре-шением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и пол-хов-майдаицкую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) деко-ративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, пол-хов-майдаицкой, гжельской росписи; знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать деко-ративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных убо- ров (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). 115 Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать

умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка папили сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стежкой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, тернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения

	(разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармоникой, а симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шаночка, лодочка, домик, конусок). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
Конструктивно-модельная деятельность	Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали

	конструкций. Проощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластилами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Музыкальная деятельность	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную от-зывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысо-тный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инстру-ментах; творческой активности детей. Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музы-кальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в преде-лах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчет-ливо слова, одновременно начинать и заканчивать песню,

	эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставленным ногой вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен: учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, кот, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к
--	---

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	активным самостоятельным действиям. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Распирять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
Физическая культура	Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании,

	подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям
--	--

Региональный компонент «Воспитание маленького волжанина»
Направления регионального компонента

Направление	Содержание направления	Формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
1	2	3
Природа родного края	• Природные зоны и памятники природы родного края. • Взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (станций юных туристов,	Проектирование Акции Совместное творчество Маршруты выходного дня

	натуралистов). • Изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года. • Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе. • Эколого-краеведческие проблемы города, края. • Природоохранная деятельность	Исследовательская деятельность Круглые столы, Конференции
История и культура родного края	• Историческое прошлое родного города (села). • Культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края. • Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, посещением учреждений культуры.	Акции Совместное творчество Маршруты выходного дня Исследовательская деятельность Круглые столы, Конференции

преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органично развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели.

Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

В Программе (От рождения до школы) дано комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы которое следует рассматривать как примерное.

таблица 1.1. Организация образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность					
Базовый вид деятельности	Периодичность				
	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура и познания	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура и искусство	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю	2 раза в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Изобразительное искусство	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Музыка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Английский язык	—	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Чтение	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
ИТОГО	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы упражнений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Базовый вид деятельности	Периодичность				
	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Приемы образовательной работы с детьми **ОПИСАНИЕ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И** **СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Направление	ФОРМЫ, СРЕДСТВА	МЕТОДЫ,	ППРС (развивающая среда)
Обеспечение эмоционального благополучия ребенка	- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; - внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; - помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения; - создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;		Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Воспоминания детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды

	• обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.	дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциональной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.
Формирование доброжелательных, внимательных отношений	Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует: • устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; • создавать ситуации обсуждения правил, пояснения детьми их смысла; • поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).	Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.
Развитие самостоятельности	учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями; • находиться в течение дня как в разновозрастных, так и в разновозрастных группах; • изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;	Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в

	• быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся: • при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; • совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); • предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); • планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; • оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде	соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.
Создание условий для развития свободной игровой деятельности	создавать в течение дня условия для свободной игры детей; • определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; • наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре; • отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо; • косвенно руководить игрой, если игра носит	Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

	стереотипный характер (например, предлагать попытки идеи или способы реализации детских идей)	
Создание условий для развития познавательной деятельности	регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; • регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; • обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; • позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; • организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадения точек зрения; • строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; • помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; • помогая организовать дискуссию; • предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу	Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).
Создание условий	• создавать проблемные ситуации, которые	Стимулируя детей к исследованию и творчеству,

для развития проектной деятельности	инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; • быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; • поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; • помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; • в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; • помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.	следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.
Создание условий для самовыражения средствами искусства	• планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; • создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; • оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; • предлагать такие задания, чтобы детские произведения	Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

	- не были стереотипными, отражали их замысел; - поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; - организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей	
Создание условий для физического развития	- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; - обучать детей правилам безопасности; - создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; - использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать	Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Взаимодействие с семьей

Информационно-просветительское обеспечение взаимодействия

Важной составляющей взаимодействия детского сада и семьи является просвещение родителей.

В широком значении, основная цель просветительской деятельности – повышение уровня общей культуры и социальной активности населения

(Модельный закон «О просветительской деятельности», 2001). В узком значении, применительно к системе «родители-дети» целью выступает повышение уровня педагогической культуры родителей (или их заменяющих). Просвещение родителей в детском саду направлено на их ознакомление с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Одна из функций просвещения *информационная*. Взаимодействуя с родителями нельзя не сообщать друг другу о разнообразных фактах из жизни детей и взрослых в детском саду и семье, о состоянии ребенка (его самочувствии, настроении), а также о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Эта информация передается или при непосредственном общении родителей, педагогов, детей (в ходе бесед, консультаций, на собрании), или опосредованно. В качестве источников информации, получаемых опосредованно детским садом и семьей, являются: газеты, журналы, переписка и др.

Индивидуальные беседы

Консультации

Родительские собрания

Стенды

Памятки

Буклеты

Рукописные газеты и журналы

Устные журналы

Переписка педагогов и родителей

Медiateка

Образование родителей

Не только просвещение, но и образование родителей становится сегодня значимым для семьи, которая сталкивается с проблемой воспитания детей в меняющемся мире.

Как готовить детей к жизни в условиях перемен и социально-экономической нестабильности? Какой стиль взаимодействия с ребенком

выбрать? Какими ценностями руководствоваться? Воспитывающие взрослые стихийно, на уровне здравого смысла, реагируют на происходящие перемены, что не всегда оказывается достаточным. Пржежий опыт не помогает решать проблемы, а социально-педагогическим анализом жизненных ситуаций родители не владеют.

Идея недостаточности традиционных форм передачи опыта семейного воспитания от поколения к поколению и необходимости целенаправленного образования родителей с целью – повышения их функциональной грамотности и способности к полноправному сотрудничеству с педагогами образовательных учреждений осознается сегодня и родителями, и специалистами: педагогами, психологами. Подготовка родителей к воспитанию детей названа ЮНЕСКО важнейшим направлением деятельности по оздоровлению семьи и полноценному развитию детей, способных в будущем обеспечить согласованный прогресс личности и общества. Необходимо «инвестировать в образование родителей», особенно матерей, которые являются самыми первыми воспитателями своих детей, – убежден Ф.Майор, генеральный директор ЮНЕСКО.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений, выполнения родительских ролей в семье и обществе (участие в разного рода родительских объединениях и видах активности).

Образование родителей должно строиться на принципе личностной центрированности, а не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей (по опр. Л.Г. Петряевской 1999), поскольку родители воспитанников – взрослые люди с развитым самосознанием, отражающим личностное мировосприятие, переживания, уровень удовлетворенности своим положением и жизнью в целом, идеалы, планы, стремления.

Родители, как обучающиеся бесспорно отличаются от детей, с которыми привыкли взаимодействовать специалисты детского сада. Во-первых, они

избирательны в обучении. Взрослый человек сам организует свою жизнь, сам принимает решения, обучение в «школе для родителей», «родительском университете» выступает для него как самообразовательная деятельность, в которую он включается по собственному решению. Во-вторых, на обучаемость взрослого влияет возраст, с увеличением которого возрастает и количество времени, необходимое на усвоение и воспроизведение учебного материала. В третьих, на характер и темп обучаемости взрослого влияет опыт - как учебной деятельности, так и жизненный, профессиональный опыт. В четвертых, взрослые проявляют робость, неуверенность, осторожность при необходимости дать быстрый ответ (т.е. повышенную чувствительность). И в пятых, при восприятии новой информации взрослые сопоставляют ее с уже имеющимися знаниями и потребностями своей практической деятельности, при этом происходит анализ нового - насколько оно нужно и полезно. Они отличаются большей критичностью и самостоятельностью, особенно в знакомых им сферах знаний.

В связи с обозначенными особенностями, родителям необходимо предоставлять *право выбора* форм и содержания взаимодействия с субъектами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, группой родителей и пр.); *право на участие* в планировании и формировании содержания образовательных программ. Программы образования родителей должны разрабатываться, а в последующем реализовываться исходя из следующих **принципов**:

- *целенаправленности* – ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- *адресности* – учета специфичности образовательных потребностей родителей;
- *доступности* – учета возможностей родителей воспитанников освоить предусмотренный программой учебный материал;
- *индивидуализации* – модификации содержания, методов обучения и темпов освоения курса в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей, его осваивающих;

- участия заинтересованных сторон: педагогов и родителей в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Для школ и родительских университетов характерны: работа по учебному плану, наличие примерной программы, постоянный состав слушателей. Занятия обычно проводятся с сентября по июнь один раз в месяц. На занятиях родителям читаются лекции, проводятся семинары, беседы, практические занятия, устраиваются конференции.

*Примерные образовательные программы для родителей:
имеющих детей раннего возраста -*

- Мама или детский сад. Адаптация ребенка к детскому саду
- Физическое развитие и воспитание малыша
- Психология детей раннего возраста
- Педагогика раннего детства
- Воспитание мальчика и девочки в семье

Буклеты

Буклет – издание, отпечатанное на одном листе, который складывается параллельными сгибами так, что оно может читаться и рассматриваться без разрезки, раскрываясь ширмообразно.

Буклеты для родителей – прекрасное средство их информирования о достижениях в науке и практике воспитания дошкольников (в т.ч. достижениях конкретного учреждения), а также презентации (освещения) родителями собственных семейных ресурсов в развитии личности ребенка. Примером такого освещения ценности личностного общения родителей с ребенком являются буклеты с подробным описанием **маршрутов прогулок выходного дня семьи**. Составленные педагогами, они помогают родителям интересно, с пользой для детско-взрослых отношений, прожить незабываемые минуты и часы совместного воскресного отдыха. Конструирование маршрута – поэтапный процесс. Воспитателям важно:

- определить *тему*, указывающую на постижение семьей с дошкольником природного или культурного наследия города (села); *цель* - предвосхищение результатов совместного познания (в т.ч. и материальных – макетов, рисунков, фотографий, газет); а также

- представить *историческую справку* о памятнике природы или истории (желательно доступную детям), тексты или названия стихов, рассказов, былин, соответствующего содержания; и конечно рекомендации по снаряжению;

- разработать *маршрут следования*.

Применение маршрутов выходного дня в практике, даст свои плоды: *во-первых*, актуализируется воспитательный потенциал семьи, *во-вторых*, родители и дети получают опыт радостного, интересного события; *в-третьих*, развивающая среда семьи и детского сада наполняется уникальными материалами (альбомы с мест путешествий, нарисованные детьми и взрослыми, фотографии, сочинения, передающие впечатления о выходном дне, проведенном семьей).

Индивидуальные беседы

Беседа – форма общения педагогов и родителей предполагающая обмен мнениями по интересующим обе стороны вопросам. С ее помощью можно решить следующие задачи: установить доверительные отношения с родителями, оперативно разрешить возникающие вопросы, получить дополнительные сведения о воспитанниках, условиях семейного воспитания, предоставить родителям необходимую информацию медико-психолого-педагогического профиля, разработать программу совместных педагогических действий по развитию ребенка, провести коррекцию воспитательных воздействий родителей и поведения детей.

Индивидуальные беседы с родителями могут проходить по их инициативе и по инициативе педагога. Воспитатель должен быть всегда готов ответить на вопрос родителя о своем ребенке, поддержать беседу, вызвать на откровенность.

Если беседа организуется педагогом, то необходимо помнить о ряде требований к ее проведению: беседа в утренние часы менее продолжительна, чем в вечерние и касается в основном самочувствия ребенка, его настроения на пребывание в детском саду. В вечерние часы воспитатель может отметить

особенности поведения ребенка в течение дня, его успехи или неудачи. Если необходимо обсудить более серьезные вопросы, то место и время беседы обговаривается заранее. Присутствие ребенка в ситуации обсуждения детских проблем, ошибок в семейном воспитании нежелательно. Цель, тема беседы с родителями продумывается педагогом заранее; на их основе составляется план, подбираются соответствующие вопросы. Не следует начинать беседу с постановки проблемы, и тем более с предъявления родителям претензий по поводу плохого поведения их ребенка, даже если это и является главным вопросом предстоящего разговора. Хорошую установку дает относительно оценок родительского поведения психотерапевт Б.Хеллингс: «Все дети хорошие. И родители тоже». Лучше сначала расположить родителей к разговору, настроить на контакт. Представляется важным не только говорить самому, но и внимательно слушать собеседника, конспектировать, побуждать дополнить свой рассказ новой информацией. В этом воспитателю помогут следующие вопросы: «Что это значит для Вас? Не могли бы Вы привести пример?», а также приемы уточнения полученной информации: «Вам важно, чтобы...», «Я Вас правильно поняла...».

Консультации

Одна из форм индивидуальной работы с семьей – оказание ей помощи через консультацию. Консультации для родителей проводят заведующая детским садом, воспитатели, психолог, социальный педагог, медицинская сестра, логопед и другие специалисты. Функции, а также содержание консультаций различны.

Например, консультации психолога позволяют родителям получить объективную картину психического состояния ребенка и обнаружить причины, способствующие или мешающие развитию их сына (дочери). Особое внимание на психологической консультации уделяется: выявлению внутрисемейных отношений, оказывающих воздействие на личность ребенка; психологической коррекции: повышению общей психолого-педагогической культуры родителей.

Один раз в квартал желательно проводить *консультационный день* для родителей. В назначенный день (даты желательно обговорить на общем родительском собрании), родители, предварительно записавшись, строго по времени приходят на прием к тем специалистам, которых они хотели бы посетить как вместе с ребенком, так и автономно (в зависимости от имеющихся запросов).

Памятки

Памятка – хорошо структурированный, короткий текст, напоминающий, а также призывающий родителей к осознанному воспитанию детей в семье и

сотрудничеству с детским садом в решении различных образовательных задач. Чаще всего родители получают памятки в рамках проводимых в детском саду мероприятий для детей и родителей (родительских собраний, конференциях, консультациях и т.д.). Если семья по той или иной причине не участвовала во встрече, она может получить памятку в индивидуальном порядке с соответствующими устными рекомендациями.

Переписка педагогов и родителей

Неоценимое значение в развитии отношений с семьей имеют разные формы переписки.

Беседы воспитателей с родителями (др. членами семьи) чаще всего проводятся в утренние и вечерние часы, когда ребенка приводят либо забирают из детского сада. Но такое общение малоэффективно и значительно уступает письменной форме диалога, поскольку у родителей не так много времени (утром – спешат на работу, вечером – торопятся домой, чтобы приготовить ужин, проверить уроки у старших детей), а воспитателя постоянно отвлекают вновь приходящие дети, да и родители, нуждающиеся в консультации, не всегда при посторонних решаются завести разговор о своем ребенке.

Кроме того, многие специалисты (психолог, логопед, медсестра) заканчивают свой рабочий день раньше, чем некоторые из родителей могут забирать своего ребенка из сада. В таких условиях единственной возможностью общения со специалистами становится письменная форма диалога. Письмо, записка педагога или логопеда – это не просто исписанный лист бумаги, это руководство к действию для родителей, постоянно находящееся под рукой. Письменное обращение гарантирует конфиденциальность информации о проблемах семьи, ответ педагога более точен и конкретен, обращен к конкретной семье.

Родители также, воспользовавшись письменной формой, могут прояснить сложные аспекты воспитания своего ребенка в семье, а при необходимости и лично обратиться с просьбой к специалисту.

При использовании письменного слова важно придерживаться следующих правил:

- ориентироваться на особенности каждой отдельно взятой семьи;
- не подменять перепиской живое общение с родителями;
- сочетать письменные формы общения с семьей с другими формами (причем, как

индивидуальными, так и коллективными).

Записка – письменное сообщение, выраженное в краткой, лаконичной форме.

Записка-просьба указывает на потребность в деловом общении по решению различных вопросов. Еженедельная записка, адресованная непосредственно родителям воспитанника, сообщает семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о любимых занятиях, об отношениях со сверстниками и другую важную информацию.

Личный блокнот (тетрадь) – письменная форма ежедневного обмена информацией между детским садом и семьей. Такие блокноты (тетради) могут каждый день курсировать между детским садом и семьей. Семья может сообщать воспитателям об успехах ребенка в разных сферах деятельности, об особых семейных событиях (поездках, дне рождения, посещении театра) и др.

Письмо – повествование о трудностях и достижениях в воспитании и обучении ребенка, о месте и роли родных и чужих взрослых в развитии ребенка. Письмо позволяет передать собственное эмоциональное отношение к тому, что происходит в жизни конкретного ребенка, связанного с миром семьи и детского сада: поделиться радостями и заботами, оказать сочувствие, обратиться за помощью.

Благодарственное письмо – обращение с благодарностью за помощь в организации и проведении каких-либо мероприятий в детском саду (экскурсий, праздников, акций, конкурсов, мастер-классов, выступление на родительской конференции и пр.), а также за сотрудничество в воспитании и обучении детей.

Открытка – форма письменного поздравления с достижениями ребенка, а также с праздниками (в т.ч. семейными) и с профессиональными успехами родителей воспитанников.

Такое разнообразие форм письменного общения воспитывающих взрослых предоставляет обеим сторонам (семье и детскому саду) возможность затронуть различные стороны жизни ребенка в детском саду и дома. Письменное сообщение воспитателя может быть прочитано дома в семейной обстановке, в его обсуждении принимают участие все члены семьи, проживающие с ребенком, что позволит эффективно влиять на установление единых требований к дошкольнику дома, а также согласовать их с требованиями общественного воспитания.

«Почтовый ящик». Перелиску невозможно себе представить без почтового ящика. Цель его: собрать вопросы, предложения, советы и пр. от

родителей по разнообразным аспектам воспитания, обучения, развития детей.

По мере наполняемости почтового ящика, воспитатели группы знакомятся с поступившей в адрес специалистов детского сада информацией и определенным образом откликаются (реагируют) на нее. Например, на поступившие от родителей вопросы, воспитатели группы отвечают сами или адресуют их службам детского сада: заведующему, методисту, медсестре, психологу. Ответы на вопросы могут быть также оформлены на стенде для родителей.

Родительские собрания

Среди разнообразных форм общения педагогов детского сада с родителями свою популярность сохраняют групповые родительские собрания.

Известно, что групповые родительские собрания - целесообразная и действенная форма работы воспитателя с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада. Действительно, чтобы успешно воспитывать ребенка родителям важно знать особенности воспитательно-образовательной работы с детьми в детском саду. Однако и педагогам не менее важно постигать особенности семейного воспитания.

Обращение к истокам слова «собрание», показало, что цели его бывали разные (совещание, решение дел, беседа, увещание - по словарю В.И.Далю) и предполагают обоюдную активность сторон (2, с.606).Синонимами слова «собрание» являются - собор, сходка, сходбище, скопление, стечение, скопище, съезд, свидание, наплыв, конгресс, конференция, митинг, консилиум и др.

К сожалению, истинный смысл собрания (встретиться, чтобы вместе поговорить о проблемах и найти способы решения, узнать о достижениях

друг друга) нередко искажается педагогами. Ведя собрание и воздействуя на родителей воспитанников из самых лучших побуждений, педагоги не замечают, что используют в своем выступлении слова -распоряжения, приказы, действующие раздражающе на тех, кто слушает: *нужно, должен, сделайте, принесите, сдайте, слушайте, что я Вам говорю и т. д.* Такое общение педагогов и родителей на собрании можно рассматривать как общение не слышащих друг друга людей. Такой стиль проведения собрания утратил свое значение!

Нельзя продолжать думать, что «выступление перед родителями с докладом» - хороший способ разговора о воспитании ребенка. Это «слепое пятно» традиционной педагогической деятельности важно помочь обнаружить, осознать и двигаться дальше, к продуктивному общению, к диалогу. Современному педагогу детского сада необходимо учиться слушать и слышать родителей (а также своих коллег); понимать невербальный язык сообщения и адекватно на него реагировать; учиться передавать информацию разными способами; устанавливать обратную связь.

Диалог на родительских собраниях - это шаг к взаимопониманию, ступень для обретения доверия, обмена духовными целостностями, эмоциями, обмен опытом, знаниями. Только диалоговая форма проведения родительского собрания стимулирует совместную мыслительную деятельность воспитывающих взрослых, и как результат — проекты, направленные на новое качество воспитания детей. Педагог, находящийся в диалоге, не будет диктовать, навязывать свой взгляд, он дает возможность каждому родителю принять участие в обсуждении актуальных проблем воспитания. Он будет ориентирован на выявление интересов, чувств родителей, внимательное восприятие высказываемых идей, способных объединить взрослых в коллектив единомышленников.

Диалог порождает новый смысл собрания — *собрание - встреча партнеров!* Такое собрание не может быть для галочки в плане работы

педагога и формальным времяпровождением для родителей. Собрания-встречи имеют ресурс стать событием для семьи и детского сада.

Встреча- это событие-переживание, проживание нескольких часов вместе, полезных часов действия; это- объединение равных; это- признание множественности истин, это - открытость целевых установок; это- удивление и одобрение; это- поиск ответов на вопросы; это - опыт взаимодействия, это – возможность критически отнестись к ситуации, к себе. Такие собрания целесообразно проводить как *годовой круг родительских встреч*, каждая из которых решает свои задачи и наполнена смыслом.

Примерная тематика родительских собраний:

- Возрастные особенности детей. Задачи воспитания и обучения детей.
- Здоровый ребенок.
- Мир детской игры.
- Социальный мир отношений.
- Как общаться с ребенком?
- Семейные традиции.
- Эмоциональное развитие детей.
- Растим детей патриотами.
- Летний отдых в семье.
- Ребенок и дорога.
- Скоро в школу.

Рукописные газеты и журналы

Целью издания в детском саду газет и журналов является привлечение внимания родителей к различным аспектам воспитания и обучения детей в детском саду и семье, а также приглашение к сотрудничеству. Рукописные газеты и журналы рассказывают родителям об особенностях физического, психического, социального развития дошкольников, о жизни ребенка в детском саду (нередко в юмористической форме); дают рекомендации по

воспитанию и обучению детей раннего и дошкольного возраста. Эта форма удобна тем, что родители могут ознакомиться с газетой или журналом в то время, когда по тем или иным причинам ожидают своего ребенка в приемной.

Названия газет и журналов придумывают педагоги вместе с родителями («Родительский вестник», «Веселая семейка» и др.) Они же определяют и частоту выхода газеты (журнала), но не реже 1 раз в квартал. Возможен и незапланированный «специальный» выпуск газеты (журнала), посвященный какому-либо яркому событию в жизни детей и воспитывающих взрослых, например, встреча дошкольников и детей войны в период празднования 60-летия победы в Великой Отечественной войне.

Для организации выпуска газеты (журнала) создается редакционная коллегия. Каждый из ее членов отвечает за определенную рубрику. В работе редколлегии первоочередную роль играет перспективное планирование. Оно позволяет избежать стихийности в сборе информации, а также не упустить из сферы внимания ничего существенного. Редактором рукописной газеты (журнала) может выступить лидер детского сада (старший воспитатель, воспитатель, психолог) или семьи (например, председатель родительского комитета), чутко относящийся к слову и интересующийся миром детства.

Примерные рубрики рукописных газет и журналов: «Наш любимый детский сад», «В гостях у семьи», «Дети говорят», «Мир вокруг нас», «Воспитываем вместе», «Рекомендации врачей», «Советы психолога», «Советы логопеда», «Разговор о правильном питании», «Приглашаем...», «Советы от редактора».

Помимо общих рубрик в газетах и журналах могут быть рубрики, отражающие ведущее направление работы детского сада. Например, в детском саду с приоритетным гражданско-патриотическим направлением в родительской газете имеют место следующие рубрики:

«Поем мы и играем: традиции все знаем»; «История моего района»; «Музейная педагогика», включающая «Страницы из истории кукол», «Из истории русского костюма» и др.

Внимание родителей привлекают хорошо иллюстрированные, с богатым фотоматериалом, газеты и журналы. В этих целях для работы в редакционную коллегию газеты (журнала) приглашаются воспитывающие взрослые (педагоги или родители), проявляющие способности к художественно-оформительской деятельности. К оформлению газеты (журнала) могут привлекаться и дети. Детские рисунки являются прекрасной иллюстрацией обсуждаемой темы.

В конце учебного года все выпуски газеты выставляются для общего обозрения, чтобы можно было еще раз вспомнить все события года и запланировать новые дела на будущий год.

Стенды – наглядная форма предъявления информации.

Для семьи на стендах целесообразно размещать информацию трех видов: стратегическую (многолетнюю), тактическую (годовую), оперативную.

Стратегическая информация – это необходимые для родителей сведения о задачах развития ДОУ на перспективу, о реализуемой образовательной программе.

Тактическая информация – сведения о режиме дня ребенка, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год.

Оперативная информация – сведения об ожидаемых или уже прошедших мероприятиях в группе, детском саду, районе (акциях, конкурсах, выставках, встречах в родительском клубе, экскурсиях и т.д.).

Воспитателям важно помнить, что оперативная информация быстро стареет, т.е. утрачивает свою актуальность для родителей, а значит, ее постоянно необходимо обновлять.

Стеновая информация становится привлекательной для родителей, если:

- она структурирована по направлениям (например, «родители и дети», «бабушки и внуки»);

- отвечает информационным запросам родителей (прародителей);
- эстетически оформлена;
- текст сочетается с фото-, а также иллюстративным материалом.

Устные журналы

Отличие устного журнала от рукописного в непосредственной подаче информации родителям по интересующим их вопросам воспитания и обучения детей в детском саду и семье. Устные журналы являются постоянной формой информирования и могут чередоваться с рукописными. Отличительными качествами представленного в устном журнале материала должны быть новизна и оригинальность. Достигнуть этого возможно, приглашая в детский сад на встречу с педагогами и родителями ведущих ученых (психологов, педагогов, социологов), медицинских работников, заслуженных деятелей культуры и др. Конечно, сделать такими все журнальные страницы нелегко, но журнал не получит дальнейшего развития, если в каждом номере не будет хотя бы нескольких материалов, организованных по этому принципу. Как и периодическое печатное издание, устный журнал не терпит повторений в содержании и форме своих материалов.

Важная задача редколлегии – подбор, приглашение и подготовка выступающих. Последнее представляется важным, поскольку от выступающих здесь требуются особые качества: искусство рассказывать о многом за очень короткое время, способность к образно-публицистическому изложению, умение органично сочетать свой рассказ со значительным количеством разнообразного материала (аудио-, видео и т.д.).

Направление взаимодействия детского сада и семьи

1. Взаимопознание	– по этому направлению необходимо приложить плаблон, сочинений от родителей и от детского сада, сценарии дней открытых дверей в ДОО по ознакомлению родителей с детским садом, группой, сценарии родительских собраний, встреч.
2. Взаимонформирование (общение)	- беседы, консультации, газеты, журналы взаимодействия с семьями.
3. Просвещение родителей	-конференции, родительские и педагогические чтения, стенды, семейный календарь, памятки, буклеты (маршруты выходного дня), рукописные газеты и журналы.
4. Непрерывное образование воспитывающих взрослых	- лекции, семинары, практикумы, мастер-классы, тренинги, семейный клуб.
5. Совместная деятельность	-акция, пещер музыки и поэзии, семейная гостиная, день семьи, фестиваль, семейный клуб (в т.ч. вечера вопросов и ответов), праздники (в т.ч. семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, салон, семейный театр.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дошкольная педагогика и психология: Хрестоматия / Ред.-сост. П. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — М., 2014. Д р у ж и н и н В. П. Психология общих способностей. — СПб., 1999.
2. Дьяченко О. М. Развитие воображения дошкольников. — М., 1996. Дьяченко О. М., Веракса П. Е. Способы регуляции поведения у детей дошкольного возраста // Вопросы психологии. — 1996. — №
3. Запорожец А. В. Избранные психологические труды: В 2 т. — Т. 1. Психическое развитие ребенка. — М., 1986.
4. Запорожец А. В., Невронович Я. З. К вопросу о генезисе, функции и структуре эмоциональных процессов у ребенка // Вопросы психологии. — 1974. — №
5. Зебзеева В. А. Теория и методика экологического образования детей: Учебно-методическое пособие. — М., 2009. Игра и развитие ребенка / Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А. В. Залороща и А. П. Усовой. — М., 1966.
6. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. — 1989. — № 5. — Давыдов В. В., Петровский В. А. и др.
7. Михайленко Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. — 3-е изд., испр. — М., 2009.
8. Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности. — М., 1981. Мухина В. С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. — М., 1981.
9. Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей. — 2-е изд., испр. — М., 2005.
10. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития / Под ред. И. М. Бажновой. — М., 2007. Головниц Л. А., Носкова Л. П., Шматко Н. Д. и др. Программа для специальных дошкольных учреждений. — М., 1991.

Консультация для родителей**Тема: «Играем вместе с детьми».**

Цель-результат: помочь родителям осознать значимость игры в жизни ребенка, способствовать овладению родителями способами управления игровой деятельностью детей, расширить знания родителей в области игровой деятельности.

Краткое содержание консультации:

Ребенок пятилетнего возраста также нуждается в совместной игре со взрослыми. Дети старшего дошкольного возраста могут играть в путешествия, обыгрывать сюжеты понравившихся им сказок, мультфильмов. Здесь уже появляются сюжетные игры, то есть объединение нескольких сюжетов в один. Например, в игре «дочки-матери» куклы посещают детский сад, болеют, ходят в магазин, на почту, ездят отдыхать и т. д.

Важно направлять игру детей, не разрушая ее, сохранять самостоятельный и творческий характер игры, непосредственность переживаний, веру в правду игры. С детьми 5-6 лет используйте косвенные методы, например наводящие вопросы, совет, подсказки, введение дополнительных персонажей, ролей.

Большую роль оказывает воздействие на ребенка через роль. Например, играя в магазин, можно спросить, почему нет тех или иных продуктов, как лучше уложить, расположить товар, какие открыть отделы, организовать доставку продуктов людям и т. д.

Актуальной является проблема воспитания предпосылок женственности у девочек и мужественности у мальчиков. Для воспитания этих качеств целесообразно формировать представления у девочек о женских социальных ролях и положительном эмоциональном отношении к ним, связывать свои представления с играми, умение отразить их в играх. Например, можно почитать с девочками произведения, где главной героиней является представительница женского пола, побеседовать о ней, подчеркнуть ее положительные качества. После игры побеседуйте с дочкой о том, какой была мама в игре: например, ласковой, заботливой или, наоборот, равнодушной, злой.

Мальчиков можно заинтересовать ролями пожарных, пограничников, спасателей, милиционеров, обратить их внимание на положительные качества представителей этих профессий. Опирайтесь также на художественные произведения, где дан образ положительного героя, проявляющего храбрость, смелость. Нельзя допускать, чтобы дети выбирали игры с отрицательным содержанием, поскольку переживания, связанные с игрой, не проходят бесследно. Можно переключить игру, придав ей положительное содержание, например, предложить ребенку: «Пусть у нас в игре папа будет добрым, ласковым». Если не удалось переключить игру, то надо ее прекратить, объяснив ребенку, почему не следует ее продолжать.

Итак, игра доставляет ребенку много положительных эмоций, он очень любит, когда с ним играют взрослые. Не лишайте его этой радости, помните, что вы и сами были детьми.

Литература:

1. Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника. М.: Дрофа, 2010. – с. 176.

Консультация для родителей

Тема: «Сказки и их психологическое значение».

Цель-результат: помочь родителям осознать значимость сказки в жизни ребёнка.

Краткое содержание консультации:

В чем сила сказки? Мир изменился до неузнаваемости с момента появления сказок. Что в них такого, что позволяет существовать им столько времени? Нас, современников, и древние народы, которые начали сочинять сказки, очень многое разнит, кроме устройства психики.

Ребенок обожает сказки в период своего самого интенсивного развития, в дошкольном возрасте. Наши малыши запоминают их, требуют повторить, переделывают, сочиняют сами, отождествляют себя с различными персонажами. Сказки просто не могут не влиять на их внутренний мир. Метафоры и образы – это способ воздействия на подсознание. Через них малыш получает больше информации, чем при обычном разговоре. Сказки на людей действуют по – разному, в зависимости от жизненного опыта и индивидуальных особенностей. Наиболее распространены народные сказки, которые несут в себе жизненно важные идеи:

Мир, в котором мы живем – живой. Животные, птицы, растения, даже рукоделичные вещи могут говорить с нами. Такое представление формирует бережное отношение ко всему, что нас окружает.

Существует добро и зло. Добро, в конце концов, побеждает. Это положение вещей способствует развитию бодрости духа, стремления к лучшему. Самое ценное дается через испытание, а то, что далось даром, может быстро уйти. Эта идея учит добиваться намеченных целей, прилагать усилия и иметь терпение.

Существуют дополнительные, волшебные ресурсы. Но они приходят на помощь, когда мы сами не можем справиться с ситуацией. Эта идея дает чувство защищенности и стимулирует развитие самостоятельности.

Сказки достаточно разнообразны, как и наша жизнь. Для обучения используются дидактические (обучающие) сказки. Вы сами можете придумать сказку, которая поможет ребенку усвоить буквы, узнать о явлениях природы или научиться правильно вести себя в гостях. Психологи используют терапевтические и психокоррекционные сказки.

Дети до пяти лет обычно лучше воспринимают сказки о животных и о взаимоотношениях людей и животных. Они лучше всего передают малышам жизненный опыт («Лиса и журавль», «Теремок», «Кот – дерзак»). Чем младше ребенок, тем проще и короче должна быть сказка, тем больше должно быть повторений. (катится, катится колобок; тянут – потянут, а вытянуть не могут.) Бытовые сказки демонстрируют особенности семейной жизни, учат выходить из конфликтных ситуаций, придерживаться здравого смысла. («Золотая рыбка», «Кривая уточка», «Мудрая жена»). Поэтому они могут быть полезны для подростков.

Дети после 6-7 лет обожают волшебные сказки. Они дают ребенку информацию о духовном развитии человека, мудрости жизни. В возрасте 6-12 лет многие дети любят сказки – страшилки. Слушая, пересказывая, сочиняя их ребенок освобождается от состояния тревожности, каких – то реальных страхов. В этом случае, с психологической точки зрения, происходит самотерапия.

Сказки учат. Сказка показывает возможные и желательные формы поведения. Пример Иванушки – дурачка, который сделал вид, что не знает, как садиться на лошадь Бабы Яги, показывает, в каких случаях эффективна хитрость. В других ситуациях ребенок, слушая сказку, узнает, что есть моменты, когда нужно быть смелым и использовать прямую агрессию – достать меч и победить дракона, показать свою силу или состоятельность. Сказка, особенно волшебная, является источником, восстанавливающим душевные силы. Возможность использования волшебной силы – это ничто иное, как напоминание о том, что для решения любых проблем можно найти дополнительные рычаги. Сказка позволяет переживать эмоции. Персонажи, конечно, выдуманные, но их действия вызывают вполне реальные чувства. То есть – сказка дает возможность учиться на чужих ошибках! Можно, например, пережить состояние сестрицы из сказки «Гуси – лебеди» и узнать, как тяжело будет, если «оставить брата загораться, загуляться». Сказка обладает силой внушения. Чаще всего вы рассказываете сказку перед сном, когда ребенок расслаблен, а это благоприятное состояние для внушения. Поэтому на ночь желательно рассказывать позитивные сказки со счастливым концом. Сказка готовит к взрослению. Неказистый Емеля превращается в красивца жениха, маленькая Дюймовочка проходит ряд испытаний и попадает в страну Эльфа. Это ничто иное, как истории превращения пупса во взрослого человека.

Не отбирайте у ребенка мечту и веру в добрых волшебников! Когда он вырастет, он вернет это добро старицей и вам, и всем окружающим.

Консультация для родителей
Тема: «Главные секреты успешных родителей».

Цель-результат: сформулировать главные «секреты» успешных родителей.

Краткое содержание консультации:

Формулируем главные «секреты» успешных родителей.

1. **Внимание к природе ребенка:** осознанное или интуитивное понимание его, бережное отношение к его потребностям, предоставление ему свободы роста и развития. Здесь, прежде всего, стоит напомнить призывы М. Монтессори: «не вмешиваться!», «давать свободу ребенку», «благоговейно наблюдать за самостоятельным развитием его», «беречь его спонтанность», «не навязывать своих задач!» Эти же призывы поддержаны голосами и практикой К. Роджерса, А. Пилла и другими. Отец Р. Фейнмана, не задумываясь о какой-либо теории, давал сыну самому искать ответы на вопросы. То же делал А. Звягин, «смиряться» с ошибками детей и давая им возможность приходить к правильным решениям своими путями и со своей скоростью. И все это лишь примеры аналогичного мудрого поведения многих родителей и педагогов.

2. **Создание «обогащенной среды».** Трудно переоценить этот вклад взрослого в развитие ребенка. В широком смысле речь идет о погружении ребенка в среду человеческой культуры. Более конкретно это касается очень многих обстоятельств его жизни: от «умных» игрушек и развивающих игр до общей атмосферы в доме. Чем заняты дети и во что они играют? Есть ли в доме книги? Звучит ли музыка, и какая? Выходят ли интересы домашних за пределы телевизионных программ? Какие темы обсуждаются за столом? Делятся ли взрослые своими впечатлениями от красоты природы, произведений искусства? Знакомят ли они ребенка с понятиями добра и зла, благородства, справедливости, чести и достоинства?

3. **Особые взаимоотношения.** Талантливым родителям и воспитателям удается устанавливать уникальную атмосферу общения с детьми. Это атмосфера доброжелательности, доверия, поддержки, наконец, общей эмоциональной увлеченности. Когда мудрый воспитатель просто отпускает ребенка и дает ему свободу, его невмешательство означает уважение, поддержку и сообщение: «ты можешь сам». В другие моменты он вовлекает ребенка в совместные обсуждения и занятия. О принципиальной важности совместных занятий для развития интеллекта ребенка нам говорит закон «зоны ближайшего развития» Л. С. Выготского. Если к практике таких занятий присоединяется искренний энтузиазм, заинтересованность и вдохновенность взрослого, то такое общение способствует развитию личности ребенка. Его озаряют и возвышают минуты переживания вместе с родителем или Учителем. Из наших примеров вспомним потоки музыки, которыми «заливали» своих детей матери А. Дункан и М. Цветаевой, «свет доброты» и исключительный дух «порядочности, бескорыстия и честности», который запечатлелся в сознании Павла Флоренского. Заметим, что у таких родителей ребенок уже не «объект воспитания», а участник совместной эмоциональной и духовной жизни взрослого. Последний же выступает для него как вдохновляющий пример!

Литература:

1. Ю. Гишленрейсер: «Продолжаем общаться с ребенком. Так?». АСТ. Астрель; М.: 2008

Консультация для родителей

Тема: «Роль мамы в воспитании сына и дочери».

Цель-результат: актуализировать вопросы отцовской роли в воспитании ребенка в семье, поддержать родительскую компетентность отцов в вопросах воспитания.

Краткое содержание консультации:

Роль отца в жизни ребенка не менее исключительна, чем матери, хотя и на свой лад. У него есть своя, специфическая роль. И состоит она в том, чтобы быть мужчиной, мужем, родителем мужского пола. А это значит, что он несет ответственность за формирование у сыновей понятия о том, как относиться к жизни по-мужски, то есть думать, чувствовать и поступать так, как делает он сам. Первое и главное качество отца заключается в том, чтобы являть собой прекрасный образец мужчины. Заботясь о ребенке, оберегая его, родители вместе с тем передают ему и определенное представление о жизни, чтобы тот смог адаптироваться в обществе и со временем, когда покинет отчий дом, стать хорошим воспитателем своих детей.

Мальчику необходима дружба и одобрение отца. И мальчики, и девочки нуждаются в обществе отца, в его любви. Хорошо, если дети имеют возможность проводить много времени с отцом, ощущать его ласку и по возможности помогать ему. Иногда отец стремится, во что бы то ни стало сделать своего сына идеальным во всех отношениях, и это мешает отцу и сыну просто приятно проводить время вместе. Например, отец хочет воспитать из сына спортсмена. Он может еще в раннем возрасте начать учить его играть в футбол. Но у ребенка не получается. Если отец все время критикует его, даже по – дружески, ребенку становится не по себе и он перестает получать удовольствие от игры. Кроме того, ему начинает казаться, что он ни на что не годен, и что отец его тоже так думает. В свое время мальчик получит закитых спортом, если он вообще уверен в своих силах и жизнерадостен. Одобрение отца важнее для него, чем его указания и похвалы. Игра в футбол – прекрасное занятие, если она была предложена сыном, и если они с отцом шраги для развлечения. Мальчик не становится мужчиной по духу только потому, что родился с мужским телом. Он начинает чувствовать себя мужчиной и вести себя, как мужчина благодаря способности подражать и брать пример с тех мужчин и старших мальчиков, к которым он чувствует дружеское расположение. Он не может брать пример с человека, который ему не нравится. Если отец всегла нетерпелив и раздражителен по отношению к ребенку, мальчик будет испытывать неловкость не только в его обществе, но и среди других мужчин и мальчиков. Такой мальчик потянется ближе к матери и воспримет ее манеры и интересы. Итак, если отец хочет, чтобы его сын вырос настоящим мужчиной, он не должен набрасываться на ребенка, когда тот плачет, стыдить его, когда он играет в игры для девочек, заставлять его заниматься только спортом. Отец должен с удовольствием проводить время со своим сыном, давая почувствовать, что он «свой парень». Отец с сыном должны иногда вместе отправляться на прогулки или экскурсии. У отца с сыном должны быть свои общие секреты.

Девочке тоже нужны дружеские отношения с отцом. Мальчику нужен отец как образец для подражания, однако, многие люди не понимают, что в развитии девочки отец играет другую, не менее важную роль. Девочка не подражает отцу, но его одобрение придает ей уверенность в себе. Отец может хвалить красивое платье дочери или ее прическу, или что – то, что она сделает своими руками. Когда девочка станет старше, отец должен показать ей, что ценит ее мнение, и иногда соизволяться с ней относительно своих дел. А когда девочка совсем вырастет и у нее появятся друзья – мальчики очень важно, чтобы отец хорошо к ним относился, даже если он считает, что они не подходят для его дочери. Умение ценить в отце те качества, которые делают его настоящим мужчиной, девочка готовится выйти в большой мир, наполненный состоящий из мужчин. Тип юношей и мужчин, с которыми она будет дружить, стать девушкой, и особенно тот, которого она полюбит, ее замужняя жизнь будет во многом определяться теми отношениями, которые были в детстве с ее отцом. Говорят, что девочки подражают только матери, тем не менее, когда в ней начинается женственность, она способна многому научиться у отца. У нее складываются точные представления о том, что собой представляет мужчина в домашней жизни, и она узнает, как мужчины относятся к женщинам, являясь невольным свидетелем взаимоотношений мамы и папы. Именно это имеет огромное значение для будущей половой и семейной жизни.

Литература:

1. Фромм Алан. Азбука для родителей – Л.: Лениздат, 1991.

Консультация для родителей
Тема: «Сотворчество в семье».

Цель-результат: подвести родителей к осознанию того, что искусство и творчество имеет огромный воспитательный потенциал: оно оказывает влияние на развитие личности, позволяет открыть ребенку интересный, увлекательный мир, развить эстетический вкус.

Краткое содержание консультации:

Творчество детей -- это мир удивительных образов, с помощью которых они передают свои впечатления об окружающей их действительности.

Взрослые полагают, что главное — это восхищаться детскими работами, оберегать «внутренний мир» ребенка, давать возможность без всякого вмешательства с их стороны выражать свои мысли и чувства. Такое отношение к детскому творчеству ошибочно. Не следует навязывать ребенку свои вкусы, свое видение мира, а вот научить ребенка навыкам и умениям необходимо.

Детское творчество раньше проявляется в тех семьях, где дети наблюдают аналогичную деятельность взрослых и начинают им подражать. Для того, чтобы деятельность ребенка носила действительно творческий характер, необходимы определенные условия. Прежде всего, необходима тесная взаимосвязь обучения с жизнью, т. е. родители должны знать и понимать, что ребенка может заинтересовать, что связано с его непосредственным опытом и окружением. Важно также, чтобы новые знания и умения он мог применить.

Детское творчество активизирует процесс обучения, так как развивающиеся в процессе творчества самостоятельность, активность, инициатива и побуждают детей осваивать знания, навыки, умение, формируют у них способность к самообучению и саморазвитию.

Познание мира должно носить наглядный характер, потому что восприятие дошкольников является чувственным (для них важно потрогать, увидеть реалии этого мира).

Предоставьте ребёнку в семье свободу в творчестве!

Учитесь понимать своего ребенка, ведь главное – доброта и вера, терпение, понимание, деликатность.

Приобщайтесь к детскому творчеству, приобретайте практические умения, благодаря которым вы сможете вместе с детьми заниматься и творить.

Это ценно, как общение, ведь ничто так не сближает детей и родителей, как совместная деятельность, а также увлечь, заинтересовать личным примером.

Развивайте творческие способности и творческую индивидуальность своего ребёнка через разнообразную совместную деятельность, помогайте осваивать мир красоты и добра.

Откройте своим детям путь изобразительного искусства и красоты окружающего мира.

Литература:

1. Воспитателю о работе с семьей: Пособие для воспитателя детского сада/ Л.В. Загик, Т.А. Куликова, Т.А. Маркова и др.; Под ред. Н.Ф. Виноградовой. М.: Просвещение, 1989.-192.с

Консультация для родителей
Тема: «Волшебный мир книг».

Цель-результат: просветить родителей в области литературного чтения и важности чтения книг детям.

Краткое содержание консультации:

Книга – это нехотьемлемая часть воспитания ребенка. С ее помощью он сможет найти ответы на интересующие его вопросы, познавать мир и самого себя, переживать истории героев, фантазировать развитие дальнейших событий того или иного произведения. Прозорливые родители всегда стремятся к тому, чтобы дети имели собственные книги, и чтобы таких книг было много. Они читают малышам вслух, а те сосредоточенно слушают... Другие родители вообще ничего не читают или от случая к случаю по вечерам или выходным читают что-нибудь. Но без помощи взрослых ребенку не войти в прекрасный мир книги. Частично заполнить пробел в воспитании способен детский сад. Воспитатели стараются обращать внимание на то, чтобы привить малышам любовь к книгам. А те, в свою очередь, несут эту любовь в семью. Дети, получившие «книжную прививку» в раннем детстве, несравненно лучше готовы к обучению в школе. Они умеют слушать, сосредоточиваться на определенном занятии, хорошо говорят. Хорошая «библиотека» должна быть не только в саду, но и дома. Дети сами должны выбирать понравившуюся им книгу. Выбор зависит от размера книги, наличия иллюстрированных картинок и конечно же содержания. Чтобы дети полюбили книги, им нужны прежде всего не одна, а много книг. Чтобы был выбор в зависимости от интереса и настроения. Иногда дети бывают в таком восторге от сказок, что они порождают в них необычную активность. Тогда, распределив между собой роли персонажей сказки, они затевают игру по мотивам прочитанной истории. При этом они могут отнюдь не следовать сюжету, а без удержу фантазировать. Кроме того, дети могут лепить из пластилина фигуры сказочных героев, рисовать их, показывая тем самым, что в данный момент занимает их больше всего. Время от времени полюбившуюся сказку можно перечитать или предложить детям пересказать ее. Отведите место для детских книг на общей книжной полке, куда ребенок сможет добраться в любой момент самостоятельно. Это в глазах малыша подразумевает ценность его книг: они стоят там же, где и книги для взрослых. Разнообразие детских книг удивляет, но не всегда радует. Важно помнить, что в любой книге, в том числе и детской, самое главное – содержание.

Советы для родителей.

- ✓ Чаще говорите о ценности книги;
- ✓ Воспитывайте бережное отношение к книге, демонстрируя книжные реликвии своей семьи;
- ✓ Вы главный пример для ребенка, и если хотите, чтобы ваш ребенок читал, значит, стоит тоже некоторое время приводить с книгой;
- ✓ Посещайте вместе библиотеку, книжные магазины;
- ✓ Покупайте книги яркие по оформлению и интересные по содержанию;
- ✓ Радуйтесь успехам ребенка, а на ошибки не заостряйте внимание;
- ✓ Обсуждайте прочитанную книгу среди членов семьи;
- ✓ Рассказывайте ребенку об авторе прочитанной книги;
- ✓ Чаще устраивайте семейные чтения.

Литература:

1. А. М. Бородин, "Методика развития речи детей", М., 1981 г.

Консультация для родителей
Влияние мультфильмов на психическое развитие ребёнка.

Цель-результат: обратить внимание родителей на то, как влияют мультфильмы на психическое развитие ребёнка.

Краткое содержание консультации:

Внутренний мир ребенка еще только складывается, и роль в его формировании играет все, что он получает от взрослого: игры, сказки, совместные занятия, в том числе и мультфильмы. Они не только времяпрепровождение, но и средство воспитания. Чтобы успеть переделать всю домашнюю работу или немного отдохнуть, родители часто включают мультфильмы своим малышам. Пока ребенок с наслаждением смотрит очередной мультфильм, взрослые не задумываются о том, что таким образом дети привыкают к просмотру мультфильмов и очень скоро их уже невозможно оторвать от просмотра бесконечных сериалов. Мультфильмы заменяют детям книги, общение с детьми и родителями, прогулки. Однозначно сказать «можно или нельзя смотреть детям мультфильмы» невозможно. Есть много прекрасных развивающих и воспитывающих мультфильмов и фильмов для детей, а есть и как раз наоборот, вредящие. Рассмотрим на примерах.

Советские мультфильмы не штамповались массово и присутствовали на экране в единичных количествах, от этого и качество их выныривало. Хороши они тем, что в них отражается нормальная для ребенка картина мира. Отрицательный персонаж легко переэкспонируется. И оказывается, что он такой злобный только потому, что с ним никто не дружил, не любил, никто ему не сочувствовал. Очень важно, что злой персонаж появлялся в кинематографической форме, что смягчает его отрицательную сущность. Поэтому эти мультфильмы полезны детям, они учат правильному поведению: как заводить дружбу, как быть хорошим товарищем, как помогать другим. Никто не будет отрицать, что советские мультфильмы про Карлсона, Винни Пуха, Крокодила Гену и Чебурашку, Дядю Федора и подобные учат прекрасному и добру.

Однако многие родители и дети сегодня считают эти мультфильмы слишком примитивными и устаревшими. Сегодня любят смотреть современные зарубежные мультфильмы и на их манер созданные русские. Поскольку мультипликационных фильмов в советские времена производилось мало, поэтому экраны заняли американские и японские мультфильмы. Мир, в котором происходят события зарубежного мультипликационного фильма, безнадежно лежит во зле. И только крупицы добра в виде каких-нибудь черепашек-ниндзя стараются со злом сразиться. И зло, как правило, уничтожается физически, что абсолютно не привычно для нашего образа действия в сказках, где со злом старались бороться другими способами: его пытались пережить или уговорить. Почти во всех этих мультфильмах присутствует конфликт, драка, сражение, перестрелка, убийство, то есть, элементы агрессивного поведения и насилия.

Мультипликационные фильмы оказывают влияние на развитие детей. С одной стороны, это яркие, зрелищные, образные, простые, незабываемые, доступные детям мультфильмы. Они формируют первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. Через сравнение себя с любимыми героями дошкольник имеет возможность позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим. События, происходящие в мультфильме, позволяют воспитывать детей: повышать его осведомленность, развивать мышление и воображение, формировать мировоззрение. Таким образом, мультфильм – это эффективное средство воспитания ребенка. С другой стороны, сейчас особой популярностью пользуются зарубежные мультфильмы, в основном американские. Большая часть продукции американской фабрики не безвредна. Необходимо регулировать частоту просмотра дошкольниками различных западных и отечественных мультфильмов. Однако, мультфильм не заменит живого общения ребенка со взрослым, в котором он так нуждается. Родители должны понять, что ни один мультфильм, даже самый поучительный, не может заменить общение со взрослыми и сверстниками.

Консультация для родителей
Познавательные интересы Вашего ребенка.

Цель-результат: помочь родителям в развитии познавательных интересов ребёнка старшего дошкольного возраста.

Краткое содержание консультации:

Уровень развития познавательных интересов во многом определяет подготовку ребёнка к обучению в школе. Поэтому родителям важно знать показатели познавательных интересов у старших дошкольников. Наблюдайте за своим ребёнком в разных видах деятельности, в общении со взрослыми и сверстниками, чтобы выяснить, сформированы ли у него познавательные интересы. При этом обратите внимание на следующее:

- ✓ задает ли ваш ребенок вопросы, каково их содержание и количество;
- ✓ стремится ли ребенок пополнить свои знания об интересующем его предмете, используя различные средства информации (просит почитать, рассказать; рассматривает иллюстративный материал, самостоятельно наблюдает; осуществляет несложные опыты, обращается к телевизионным и радиопередачам и т. д.);
- ✓ рассказывает ли взрослым и сверстникам о своих интересах;
- ✓ участвует ли в беседе о том, что его интересует (проявляет ли при этом активность, инициативу, охотно ли делится своими знаниями);
- ✓ отражает ли свои впечатления в разных видах деятельности, проявляя при этом инициативу, творчество (игры, рассказы, рисунки, лепка, конструирование, поделки из природного материала и др.);
- ✓ способен ли к длительному сосредоточению внимания, есть ли отвлечения, умеет ли элементарно планировать деятельность, пытается ли преодолеть возникшие трудности;
- ✓ свойственна ли ребёнку увлеченность, эмоциональность и выразительность речи, мимики, движений при проявлении интереса.

Познавательный интерес связан с деятельностью памяти. Вы, конечно, замечали, что дошкольник легче и прочнее запоминает интересный материал, быстрее его воспроизводит. Условием возникновения познавательного интереса является установление связи между имеющимся опытом и вновь приобретаемыми знаниями, нахождение в привычном, хорошо знакомом предмете новых сторон, свойств, отношений.

Познавательные интересы дошкольников характеризуются такими качественными особенностями, как широта и устойчивость. Что лучше: широкие или узкие по содержанию интересы? Психологи считают, что, чем меньше ребенок, тем шире должны быть его познавательные интересы, обеспечивающие ему яркие и разнообразные впечатления об окружающей жизни. Впоследствии эти впечатления станут основой для приобретения системы знаний. Разнообразие интересов побуждает ребенка пробовать свои силы в разных областях знаний, во многих видах деятельности. Влияют же на развитие ребенка устойчивые интересы, поскольку в них выражается направленность личности, которая определяет поведение, поступки, характер познавательной деятельности.

Знакомя детей с окружающим миром, чаще прибегайте к приему сравнения. Благодаря сравнению предметов, явлений действительности, ребенок тоже познает их, выделяет в них новые качества, свойства, что дает возможность по-иному взглянуть на то, что казалось ему хорошо знакомым. Так, на улице города ребенку можно предложить сравнить разные виды транспорта. В дошкольном возрасте детей привлекает все новое и необычное. Но это не значит, что для развития интереса ребенка родители постоянно должны сообщать ему новые знания. Важно возбуждать у ребенка интерес к привычным для него предметам.

Познавательный интерес отражается в его играх, рисунках, рассказах и других видах творческой деятельности. Поэтому в семье следует создать условия для такой деятельности.

Литература:

1. Воспитателю о работе с семьей: Пособие для воспитателя детского сада/ Л.В. Загик, Т.А. Куликова, Т.А. Маркова и др.; Под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Просвещение, 1989 -192 с.

Памятка для родителей *Если ребёнок берёт чужие вещи?*

Уважаемые папы и мамы. Наверняка вы сталкивались с такой проблемой, когда ваш ребёнок берёт чужие вещи. Если ребенка не подучивают это делать кто-нибудь из взрослых, то, скорее всего, он это делает потому, что ему кажется, что он лишен чего-то такого, что есть у других детей. А если дети обделены вниманием и заботой, они пытаются овладеть какими-то материальными объектами в качестве замены. Это приносит удовлетворение ненадолго, и они повторяют свои действия снова и снова. Взрослые люди тоже проделывают нечто в этом роде, когда начинают чувствовать себя одинокими, несчастливыми и нелюбимыми, только они покупают себе подарки.

Иногда ребенок кладет в карман игрушку просто по привычке класть все в карман, не задумываясь о том, что он совершает что-то неправильное.

Как предотвратить проблему:

- ✓ Позаботьтесь, чтобы ребенок не чувствовал себя обделенным вашим вниманием, заботой.
- ✓ Помогите ребенку обрести чувство собственного достоинства, чтобы он не испытывал страданий от того, что у других есть нечто большее.

Как справиться с проблемой, если она уже есть:

- ✓ Если подозреваете, что ребенок взял чужую вещь, но до конца не уверены в этом, попросите его вывернуть карманы, когда поблизости никого нет. Если окажется, что ребенок ничего не брал, объясните ему причины вашего беспокойства и обязательно извинитесь.
- ✓ Если вы поймаете ребенка на воровстве, то спокойно попросите его положить предмет на место. Не стыдите его, не унижайте.
- ✓ Предоставляйте ребенку больше возможности выполнить роль лидера или вашего помощника. Это даст ему ощущение собственной значимости.
- ✓ Если другим детям становится известно, что ребенок ворует, поговорите с ними о том, что важно помочь ему справиться с этой проблемой.
- ✓ Обсудите вместе с другими членами семьи, с воспитателями возможные причины такого поведения. Вместе их найти намного проще.

Памятка для родителей
«Если ребенок слишком много смотрит телевизор»

Уважаемые мамы и папы, бабушки и дедушки. Чаще всего взрослые не ограничивают время, проводимое детьми у телевизора, не следят, какие программы можно смотреть, не пытаются помочь ребенку осмыслить то, что он смотрит. В этом случае дети обычно начинают использовать в своих играх фрагменты, заимствованные из телепередач, и игры становятся агрессивными, шумными и опасными.

Для девочек такими же агрессивными по своей морали являются сериалы: модель поведения, которую они выносят из содержания, совершенно не соответствует действительности.

Как предотвратить проблему

- Посмотрите сами те передачи, которые смотрят ваши дети, чтобы понять, кто в них главные герои и что их делает такими привлекательными для детей.
- Замените время просмотра наиболее неподходящих, на ваш взгляд, телепередач на время вашей совместной прогулки, игры с ребенком, чтения.
- Побуждайте ребенка рассказывать о том, что он увидел, понял в телепередаче. Задавайте вопросы о том, где ему могут пригодиться эти знания.

Памятка для родителей
Если ребенок ведет себя зло и жестоко?

Уважаемые мамы и папы, бабушки и дедушки. Видеть в детях злость и жестокость всегда очень тревожно и неприятно. Мы задумываемся, не вырастут ли из них такие взрослые, которые идут на преступления, не обращая внимание на боль и страдание других людей.

Дети, которые часто проявляют злость и жестокость, могут делать это из-за того, что чувствуют себя незащищенными, нелюбимыми. Или слишком часто видят образцы такого поведения вокруг себя.

Как предотвратить проблему:

- ✓ Сопереживайте ребенку, дайте ему понять, что он хороший, достойный любви человек, но некоторые его поступки вы не одобряете.
- ✓ Признайте гнев, ярость ребенка приемлемыми чувствами, но покажите другие способы их выражения: «Я знаю, что ты был зол. Это нормальное человеческое чувство. Если тебе не нравится то, что делает этот мальчик (девочка), ты скажи об этом словами или выбери для игры кого-нибудь другого», «Я понимаю, что ты не любишь пауков. Я тоже их не люблю и даже боюсь, но убивать их нельзя, лучше отойти в сторону, пусть скорее убегают к своим деткам».

Как справиться с проблемой, если она уже есть:

- ✓ Вмешивайтесь каждый раз, когда видите проявления жестокости, и заставьте ребенка в полной мере осознать, к каким результатам привело его поведение: «Когда ты выгнал Андрея из игры, он очень обиделся, ему было больно от несправедливости».
- ✓ Поймите, что ребенок, который проявляет жестокость, пытается «поднять» себя за счет того, что обижает других. Помогите этому ребенку увидеть в себе хорошее, никак не зависящее от сравнения с другими: «Каждый человек очень важен. Вот ты так умеешь рисовать и так любишь делать это, что все дети с удовольствием просят тебя помочь».
- ✓ Не скупитесь на ласку, когда ребенок проявит хорошие чувства по отношению к другим.
- ✓ Помогите другим детям, по отношению к которым проявляется жестокость и насилие, постоять за себя: «Я буду играть с тем, с кем хочу», «Никто не имеет права делать мне больно».

Памятка для родителей

Социально-эмоциональное развитие ребенка старшего дошкольного возраста

Уважаемые мамы и папы, бабушки и дедушки, Вашему малышу уже шесть лет! Он удивляет Вас каждый день своим любопытством, активным взаимодействием с миром? Он ЖИВЕТ, раскрашивая Вашу жизнь неповторимыми красками чувств! В дошкольном детстве ВСЕ важно! Каждый шаг, событие могут стать определяющими для настоящего и будущего.

В этом возрасте наш ребёнок:

- Продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и *сам формулирует ответы или создает версии*. Его воображение задействовано почти 24 часа в сутки и помогает ему не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для него пока сложен и малообъясним.
- Желает показать себя миру. Он *часто привлекает к себе внимание*, поскольку ему нужен свидетель его самовыражения. Иногда для него негативное внимание важнее никакого, поэтому ребенок может провоцировать взрослого на привлечение внимания «плохими» поступками.
- С трудом может соизмерять собственные «хочу» с чужими потребностями и возможностями и поэтому все время *проверяет прочность выставленных другими взрослыми границ*, желая заподучить то, что хочет.
- Готов общаться со сверстниками, познавая через это общение правила взаимодействия с равными себе. Постепенно переходит от сюжетно-ролевых игр к играм по правилам, в которых *складывается механизм управления своим поведением*, проявляющийся затем и в других видах деятельности. В этом возрасте ребенку еще нужен внешний контроль — со стороны его товарищей по игре. Дети контролируют сначала друг друга, а потом — каждый самого себя.
- Стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но ему еще *трудно долго сосредоточиваться на том, что ему интересно*.
- *Очень хочет находить на значимых для него взрослых*, поэтому любит играть во «взрослые дела» и другие социальные игры. Продолжительность игр может быть уже достаточно существенной.
- Может начать осознавать половые различия. По этому поводу может задавать много «неудобных» для родителей вопросов.

Памятка для родителей
Если у ребенка нет друзей?

Уважаемые папы и мамы, дедушки и бабушки. Каждому человеку нужны друзья. Друзья для маленького ребенка – это возможность вместе познавать окружающий мир, мир предметов, игр и человеческих отношений на доступном языке.

Отношения могут не складываться из-за стеснительности, неуверенности. Иногда дети не знают, что может быть интересно и привлекательно для других.

Как предотвратить проблему и как справиться с проблемой, если она уже есть?

- ✓ Помогите ребенку почувствовать себя уверенным: говорите ему о том, что у него получается хорошо, какие его качества привлекательны для окружающих.
- ✓ Расскажите, как вы приобретали друзей в детстве, в какие игры играли вместе с другими.
- ✓ Подскажите, какие слова можно сказать, чтобы привлечь внимание другого ребенка. Как реагировать на отказ.
- ✓ Во время прогулок во дворе и сквере побуждайте ребенка подходить к играющим детям, заводить знакомых и друзей.
- ✓ Приглашайте сверстников ребенка в гости, обязательно придумывая какое-либо занимательное дело, например совместную настольную игру.
- ✓ Не утешайте себя мыслью, что ваш ребенок более развит, более серьезен, чем его сверстники, и ему просто неинтересно и не нужно общение с детьми. Не думайте, что общение с вами, даже очень занимательное, способно полностью заменить детское общество.
- ✓ Оглянитесь вокруг, подумайте, кого из детей ваших соседей, друзей и знакомых могут заинтересовать те знания и умения, которыми располагает ваш ребенок, кому могут показаться привлекательными ваши домашние игры. Договоритесь с родителями этих детей о визите к вам. Помогите детям познакомиться, начать разговор или игру.
- ✓ Примите участие в игре, постарайтесь быть естественными и непринужденными. Если чувствуете, что контакт между детьми установлен, оставьте их.
- ✓ Возможно, ребенок, долгое время изолированный от общества сверстников, поведет себя несколько необычным образом. Постарайтесь быть понимающим и снисходительным. Обязательно поговорите с ребенком о его чувствах после визита.

Памятка для родителей
Несколько способов научиться читать и писать.

Уважаемые папы и мамы, дедушки и бабушки. Рано или поздно родители начинают заботиться о том, чтобы ребенок учился читать и писать. Спрашивают о планах воспитателей в детском саду или ведут ребенка на дополнительные занятия. Нелишне напомнить, что «всему свое время» и правильно не полагаться на других, а внимательно присмотреться к ребенку – готов ли он, есть у него интерес к этому. Первые признаки интереса нередко возникают в 3,5–4 года, когда ребенок «вдруг» воссоздает в каракулях образ отдельных букв, цифр (наравне с образом солнышка, головонога-человечка и пр.), к 5–6 годам у ребенка появляется явный интерес к чтению и письму. Если вы сумели разглядеть это явление – подхватывайте его и, пока у ребенка есть интерес, действуйте.

Что можно сделать

Повторите за ребенком написанные им буквы, но пишите их более четко, крупно, рядом с написанными им буквами, предлагайте «сделать так же», но не настаивайте.

- Покажите, как пишется «его буква» – первая буква его имени. «Обживите» букву вместе с ребенком – украсьте ее и повесьте на самом видном месте, слепите из пластилина, испеките из теста и съешьте.

- Если есть интерес – продолжите, но предложите ребенку сокращенное имя, чтобы ему было легче освоить все буквы (Владимир – Вова).

- Вместе напишите на отдельных карточках каждую букву его имени. Если ребенок справляется с этой работой сам, пишите на карточках свое имя, имя других членов семьи. Разложите карточки, рассмотрите, найдите одинаковые буквы, буквы, которые есть только в его имени. Разложите карточки с буквами, сосчитайте, сколько их, сравните имена по количеству букв. Составляйте из букв другие слова – играйте буквами.

- Позвольте ребенку вырезать буквы и слова из старых газет, журналов. Предоставьте удобное место для их хранения. Вместе подбирайте картинки с изображением предметов, в которых есть эта буква (слово начинается, заканчивается и пр.). Сделайте вместе лото из букв и картинок.

- «Охотьтесь» на буквы и цифры по пути в магазин, в комнате – предлагайте найти буквы, назвать их, придумать другие слова, которые бы имели такую букву.

- Старайтесь найти повод для того, чтобы писать короткие слова печатными буквами. Предлагайте ребенку (если он заинтересован в этом) копировать эти слова.

Памятка для родителей
Соблюдайте правила дорожного движения

Уважаемые папы и мамы, бабушки и дедушки. Выходя с ребёнком из дома, научите их быть наблюдательными на улице и соблюдайте правила дорожного движения.

- ✓ Находясь на улице с ребенком, крепко держите его за руку.
- ✓ Учите ребенка наблюдательности. Если у подъезда стоят транспортные средства или растут деревья, кусты, остановитесь, научите ребенка осматриваться по сторонам и определять: нет ли опасности приближающегося транспорта. Если у подъезда дома есть движение транспорта, обратите на это его внимание. Вместе с ним посмотрите: не приближается ли транспорт.
- ✓ При движении по тротуару придерживайтесь стороны подальше от проезжей части. Взрослый должен находиться со стороны проезжей части.
- ✓ Приучите ребенка, идя по тротуару, внимательно наблюдать за выездом автомобилей из арки дворов и поворотами транспорта на перекрестках.
- ✓ При переходе проезжей части дороги остановитесь и осмотритесь по сторонам. Показывайте ребенку следующие действия по осмотру дороги: поворот головы налево, направо, еще раз налево. Дойдя до разделительной линии, сделайте вместе с ним поворот головы направо. Если нет движения транспорта, продолжайте переход, не останавливаясь, а если есть – остановитесь на линии и пропустите транспорт, держа ребенка за руку.
- ✓ Учите ребенка всматриваться вдаль, пропускать приближающийся транспорт.
- ✓ Наблюдая за приближающимися транспортными средствами, обращайте внимание ребенка на то, что за большими машинами (автобус, троллейбус) может быть опасность – движущийся на большой скорости легковой автомобиль или мотоцикл. Поэтому лучше подождать, когда большая машина проедет, и убедиться в отсутствии скрытой опасности.
- ✓ Не выходите с ребенком на проезжую часть из-за каких-либо препятствий: стоящих автомобилей, кустов, закрывающих обзор проезжей части.
- ✓ Переходите проезжую часть не наискосок, а прямо, строго перпендикулярно. Ребенок должен понимать, что это делается для лучшего наблюдения за движением транспорта.
- ✓ Переходите проезжую часть только на зеленый сигнал светофора. Объясните ребенку, что переходить дорогу на зеленый мигающий сигнал нельзя. Он горит всего три секунды, можно попасть в дорожно-транспортное происшествие.
- ✓ Помните, что ребенок обучается движению по улице, прежде всего на вашем примере, приобретая собственный опыт.

Памятка для родителей

Активный ребенок: направьте энергию в нужное русло?

Уважаемые папы и мамы, активность частенько раздражает взрослых, которым хочется, чтобы все вокруг было «чинным и благонравным». В то же время для ребенка движение – это и признак, и средство развития и роста, то есть естественная потребность.

В большинстве своем дети хотят справиться со своими проблемами, потому что видят реакцию взрослых, недовольных их поведением. Но по-настоящему это можно сделать, только поняв, действительно ли это проблема, а не естественная потребность ребенка в движении, а также выяснив ее причины.

Как предотвратить проблему, как справиться, если проблема уже есть?

- ✓ Важно помочь перевозбужденным детям почувствовать себя уверенно, научить самоконтролю и самоуважению.
- ✓ Информируйте детей заранее о предстоящих делах: «Сейчас мы оденемся и пойдем гулять. Примерно через час вернемся и будем обедать. Надевай сапожки, куртку, и пойдем».
- ✓ По возможности придерживайтесь режима дня – сон, еда, прогулка в одно и то же время.
- ✓ Научитесь видеть положительные стороны в активности ребенка: он быстро включается в действие, быстро выполняет работу...
- ✓ Не предлагайте ребенку занятий, требующих слишком долгого сидения на одном месте.
- ✓ Слишком энергичному ребенку нужно давать время и возможность выплеснуть свою энергию так, чтобы это не принесло вреда ни ему, ни окружающим: кувыркаться на матрасе, пролезать под стульями, сжимать в руке мячик или силомер.
- ✓ Чтобы помочь активному ребенку сосредоточиться, возьмите его на колени или придерживайте его рукой за плечи, двумя руками за предплечья.
- ✓ Как можно чаще, когда ребенок спокоен, давайте ему знать, что его сверхактивное поведение улучшается: «Видишь, ты уже смог надолго сосредоточиться. Наверное, сейчас ты гордишься собой».
- ✓ Поручайте ему дела, в которых нужно проявление его активности, – собрать всех к столу, принести необходимый предмет.

Родительское собрание

Тема: «Азы духовной жизни в детском саду и семье» (в форме творческой лаборатории)

Цель-результат: создать благоприятные условия для работы; ознакомить участников с основными правилами работы; продолжить процесс самопознания членами группы и работу над выработкой продуктивного стиля общения; продолжить самораскрытие и открытие в себе сторон для взаимодействия; понять, что формирование духовных потребностей личности – важная задача воспитания.

План собрания - встреча	Краткое содержание этапов собрания-встречи
1. Прелюдия: Мир детства.	Педагог предлагает родителям объединиться в творческие группы (по желанию). Озвучивает тему встречи и предлагает к просмотру видеоролик «Мир детства».
2. Определение источников духовной жизни для каждого участника встречи.	Педагог предлагает участникам вопросы для обсуждения: «Что есть духовность и духовная общность? Какой смысл мы вкладываем в эти понятия? Распознайте определения «духовности», данные в разных источниках (предлагаются трактовки из толковых словарей, энциклопедий). После обсуждения участникам встречи предлагается познакомиться с афоризмами о духовности великих людей (Р. Шуман, Дж.Эдвардс, В.А. Сухомлинский, Л. Толстой, Д. Фонвизин и др.)
3. Пример духовности.	Педагог предлагает для обсуждения вопросы: «Кто или что для вас является примером духовности, духовной общности по жизни? Как проявляется духовность? (самые интересные высказывания записываются и представляются аудитории. Далее предлагаются притчи о духовности и бездуховности; размышляют о духовности и духовной общности, опираясь на мудрость Я. Корчака: «У каждого из нас есть свои примеры духовности, у наших Учителей – служение детям». Не проявляйте, а будьте на самом деле искренними с детьми. Говорите с ними о том, что волнует и заботит вас. Не бойтесь сомнений и переживаний, пытайтесь постоянно отыскать новые эмоции, новые образы в окружающей жизни и делиться этим с детьми. Прежде чем требовать, научитесь оценивать свои собственные ресурсы и силы, почаще работай в собой и своими эмоциями и переживаниями. Не декларируй, а демонстрируй. Формируй, а не переделывай. Обращайте внимание даже на мельчайшие изменения в поведении и общении с детьми, будьте внимательными к детским вопросам и проблемам.
4. Обратная связь.	В заключение собрания – встречи педагог предлагает к просмотру м/ф: «Все оставляет свой след», подводятся итоги, рефлексия. Обсуждается тематика собраний-встреч на год.

Список литературы и материалов (оборудования) для организации собрания-встречи:

1. Родители, дети, педагоги: восхождение к духовной общности. Материалы III-х региональных чтений. М.: «Планета», 2013 – 480 с.

Для встречи необходимо подготовить: для всех участников визитки, фломастеры или маркеры, а также бумагу и ручки для записей, буклеты для родителей, листы ватманов, видеоролик: «Мир детства», м/ф: «Все оставляет свой след», тематику следующих собраний-встреч, правила общения, набранные на экране или написанные на ватмане, мяч. А также место, где родители разденутся. В группе стулья необходимо поставить в круг, приготовить проектор для презентации.

Родительские собрания

Тема: «Уже большие»

Цель-результат: создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников; психолого-педагогическое просвещение пап и мам, которое выражается в информировании родителей об особенностях развития детей старшего дошкольного возраста (что и как развивается у детей 5-6 лет: становление продуктивного целенаправленного, развитие речевого общения, отношения к себе, психические процессы), условиях успешного взаимодействия с детьми в семье.

План собрания - встречи	Краткое содержание этапов собрания-встречи
1. Прелюдия. Небеса детства.	В начале собрания-встречи педагог демонстрирует видеофильм «Небеса детства», с последующим обсуждением: Как Вы думаете, каким должен быть родитель, воспринимая именно так ребенка? Какие качества в себе необходимо воспитывать родителю, для того чтобы растить ребенка? Педагог может использовать метод «Язык фотографий»: для сравнения различных черт характера; развития способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умения адекватно выразить свое.
2. «Уже большие» (психологический портрет)	<i>Раскрытие педагогами (педагогом-психологом) психологического портрета детей старшего дошкольного возраста:</i> Как следует взаимодействовать с детьми этого возраста? Что и как развивается у детей 5-6 лет: становление продуктивного целенаправленного, развитие речевого общения, отношения к себе, психические процессы? (приветствуется использование видео и медиа-материалов).
3. «Волшебная палочка»	Педагог предлагает воспитывающим взрослым упражнение «Волшебная палочка», целью которого является осознание положительных и отрицательных качеств характера. «Волшебную палочку» – карандаш, линейку или зонтик – родители будут передавать друг другу по рядам. При этом им нужно будет назвать (без повторов!) какое-либо качество личности или черту характера (добрый или злой, послушный или непослушный и т.п.). <i>Первый кон</i> – по эстафете родители называют любое положительное качество. Если кто-то замешкался или замямливал, то соседям можно подсказывать! Обычно на втором-третьем круге открывается второе дыхание. Поэтому ведущему не нужно спешить: пусть «волшебная палочка» пройдет по рядам несколько кругов. У присутствующих от этого интерес только возрастет. <i>Второй кон</i> – теперь называются качества отрицательные. И опять несколько кругов. <i>Третий кон</i> – вместо «волшебной палочки» в руки дается кусочек мела. Каждый родитель подходит к доске и слева записывает на ней одно из прозвучавших отрицательных качеств, а справа – одно из положительных.
4. Рефлексия.	На заключительном этапе собрания-встречи можно использовать <i>метод: «Свет молнии»</i> . Родителям предоставляется возможность высказаться, обменяться мнениями, однако, комментировать мнения других им не разрешается. Суждение каждого из них по возможности должно состоять из одного предложения либо одобрительного, либо негативного характера. Каждый последующий говорящий принимает от предыдущего «камень говорения».

Список литературы и материалов (оборудования) для организации собрания-встречи:

1. Яковсон С.М. Дошкольник. Психология и педагогика возраста: методическое пособие для воспитателя детского сада. М.: Дрофа, 2006. – 175 с.
2. Новый взгляд на родительские собрания. Встреча партнеров / авт.-сост. Е. А. Кудрявцева, О. Б. Балберова. – Волгоград: Учитель, 2016. – 143 с.

Для встречи необходимо подготовить: для всех участников визитки, фломастеры или маркеры, а также бумагу и ручки для записей, буклеты для родителей, доска, презентацию «Уже большие», видеофильм: «Небеса детства», фотографии детей в различных видах деятельности, с различными эмоциями, стикеры. А также место, где родители разделются! В группе стулья необходимо поставить в круг, приготовить проектор для презентации.

Родительское собрание

Тема: «Материнство – это и великая радость, и великое поприще жизни» (в форме творческой лаборатория)

Цель-результат: создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников, закрепить навыки самоанализа и самовыражения участников встречи; расширение знаний о роли матерей в воспитании детей; активизация сил участников встречи, развитие навыков и умений выражать свои чувства и проявлять их по отношению к близким людям.

План собрания - встречи	Краткое содержание этапов собрания-встречи
1. Мама-первая и незаменимая наставница	В начале собрания-встречи педагог предлагает всем познакомиться с притчей «Разговор Бога с ребенком», в которой ребенок на пути к своему рождению. Спрашивает у Бога, кто будет его ангелом-хранителем на земле, он много боится и о многом переживает. Что же отвечал Бог? Просмотр презентации «Разговор Бога с ребенком». Беседа по вопросам: Какова же миссия женщины-матери на земле? Что вы думаете об этом, какую миссию Вы несете? Чтобы дать время поразмышлять об этом, предлагается познакомиться с высказываниями известных людей.
1. Великие о матерях.	Просмотр презентации «Великие о матерях», сопровождающийся цитатами известных людей (З. Воскресенская, О.Бальзак, Ч. Диккенс, Ч. Айтматов, Я. Корчак, У. Теккерей). Далее задаются вопросы для дискуссии: Что же должна мама, чтобы выполнить эту миссию? Как мы учимся это высочайшему искусству на Земле? Какие мы мамы в глазах собственных детей? Добрые или злые, шепотки или хоршие? Как я отношусь к своему ребенку? Какой у меня тон голоса, когда я общаюсь с малышом?
2. Социологическое исследование.	Педагог предлагает данные соц. исследований с описанием поведенческих реакции при различных стилях взаимодействия, демонстрируется таблица с описанием стилей взаимодействия родителей с детьми (предложенная Шведской А.А.). Затем проходит обсуждение увиденного.
3. Чем пахнет детство?	Педагог предлагает всем участникам встречи актуализировать свои детские воспоминания, связанные с запахами (для этого можно использовать наборы масел, приправ, духов. «Мы предлагаем Вам флаконы с разными запахами. Попробуйте и скажите, какой из запахов Вам напомнил детство? С какими впечатлениями он связан?»).
5. Слова благодарения.	Педагог, в заключение встречи, демонстрирует видеоролик «Мамы» и предлагает участникам собрания-встречи поблагодарить своих матерей (можно использовать стикеры и прикрепить на ватман при выходе).

Список литературы и материалов (оборудования) для организации собрания-встречи:

1. Амонашвили Ш.А. Баллада о воспитании. Истинное воспитание Ребёнка – в воспитании самих себя – Артемьевск, 2008 – с.172
2. Новый взгляд на родительские собрания. Встреча партнеров / авт.-сост. Е. А. Кудрявцева, О. Н. Балберова. – Волгоград: Учитель, 2016. – 143 с.

Для встречи необходимо подготовить: для всех участников вырезки, фломастеры или маркеры, а также бумагу и ручки для записей, буклеты для родителей, доска, ватман, стикеры, презентация: «Разговор Бога с ребенком», видеоролик: «Мамы» А также место, где родители разденутся. В группе стулья необходимо поставить в круг, приготовить мультимедиа.

Родительское собрание

Тема: «С идеалом отца все деяния свершать» (в форме мастер-класса).

Цель-результат: создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников, актуализировать вопросы отцовской роли в воспитании ребёнка в семье, поддержать родительскую компетентность отцов в вопросах воспитания, познакомить отцов с формами, средствами, приемами воспитания ребёнка.

План собрания – встреча	Краткое содержание эталона собрания-встречи
1. Я счастлив, когда мы с папой...	Для создания позитивного настроения, сплоченности участников собрания-встречи, осмысления темы встречи педагог предлагает рассуждения, которые помогут расширить границы понимания собственного ребёнка. Демонстрирует слайды, размышления детей: «Я счастлив, когда мы с папой... - и мама вместе с нами, - проводим время вместе, можем побыть с папой вдвоём, - просто видимся и он рядом, - близко и он просто есть, - и папа возвращается домой целым и здоровым, - вместе занимаемся любимым делом, - поддерживает меня, уважает, - помогает мне и ласкает ласковыми словами, - смеётся и улыбается, радуется».
2. Папа для ребёнка.	Педагог раскрывает участникам собрания-встречи стили взаимодействия отцов с детьми, показывает роль отца в жизни ребёнка. Предлагает к обсуждению вопросы: «Часто ли вы подходите к своему ребёнку, чтобы поинтересоваться его делами? Как вы задаете этот вопрос? Какой смысл вы в него вкладываете? Что вы ожидаете услышать в ответ? Часто ли вы вместе смеетесь и играете? Часто ли подходит к вам ребёнок? Рассказываете ли вы о своем детстве ребёнку? Сколько времени вы ежедневно проводите вместе?». Предлагает участникам познакомиться с бесценным опытом отцовства на примерах известных людей и собственного опыта. Демонстрация видеоролика «Отец и сын».
3. Открытие новых территорий..	Педагог предлагает к проведению несколько опытов: «Загадочные камушки», «Пуговичный человечек», «Кристаллизация», «Ботаническая копилка».
4. Ботанический сад (рефлексия).	Уже давно существует мнение, что настоящий мужчина должен построить дом, вырастить сына, посадить дерево...свое дерево! В торжественной обстановке высаживается аллея отцов на территории детского сада. Каждому отцу вручается пакетик с семечкой, древесный характеристикой, именной «отцовской» бирочкой пожеланием!

Список литературы и материалов (оборудования) для организации собрания-встречи:

1. Родители – первые учителя ребёнка. Альманах Родительского университета. Выпуск 3. М.: Планета, 2014 – 192 с.
2. Новый взгляд на родительские собрания. Встреча партнеров / авт.-сост. Б. А. Кудрявцева, О. Б. Балберова. Волгоград: Учитель, 2016. – 143 с.

Для встречи необходимо подготовить: для всех участников – бумагу и ручки для записей, буклеты для родителей, презентацию «Стили взаимодействия с ребёнком», перчаточная кукла «Мистер Пугович», разнообразные камушки (красные, синие, зеленые, белые), бумажные «накальные послания», деревья для высадки, семена деревьев в целлофановых пакетиках с посланиями и именными бирочками для отцов. А также место, где родители разденутся. В группе стулья необходимо поставить в круг, подготовив экран и мультимедиа.

Родительское собрание

Тема: «Мир детский и Мир взрослых».

Цель-результат: создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников; осознание разницы между «миром» ребенка и взрослого, что выражается в особенностях восприятия, эмоциональных переживаниях, мотивации; приобретение навыков анализа причин поведения ребенка, исходя из позиции самого ребенка.

План собрания - встречи	Краткое содержание этапов собрания-встречи
1. «Связующая нить»	В начале собрания -- встрече педагог использует <i>метод «Связующая нить»</i> , для создания работоспособности, позитивного настроения и сплоченности группы. Участники, передавая клубок, продолжают фразу: «Я стремлюсь к...». Можно использовать метод: «Хорошо или плохо». Родители и дети поочередно заканчивают предложения: «Быть родителем хорошо, потому что...», «Быть ребенком хорошо, потому что...».
2. «Мое отношение»	Педагог делит группу на 2 половины: «родители», «дети», а затем предлагает в течение пяти минут обсудить следующие вопросы: «Родителям»: Что вас радует в поведении ребенка? Что вас огорчает в поведении ребенка? «Детям»: Что вас радует в ваших родителях? Что вас огорчает в ваших родителях?
3. «Билль о правах».	Педагог делит группы на 2 половины: «родители» и «дети». Задача групп заключается в составлении списка своих прав. После того как каждая группа закончила подготовку такого списка (в течение 10-15 минут), «родители» и «дети» начинают поочередно предъявлять эти права друг другу, причем каждое право может быть внесено в окончательный список только тогда, когда оно принято другой стороной. Каждая сторона имеет возможность отклонить какое-то право или настаивать на его изменении. Ведущий регулирует дискуссию и выносит принятые обеими сторонами права на видное место.
4. Обратная связь (рефлексия)	В заключение собрания-встречи педагог предлагает родителям участникам предлагается дать обратную связь. На ватмане при выходе необходимо прикрепить лепесток к общему букету цветов, предварительно соизмерив свое настроение с цветом лепестка (красный – получил удовольствие от общения, наполнен знанием и осмыслением сути «листева», голубой – находится в раздумиях, необходимо подумать, желтый лепесток – много вопросов, нужна еще встреча).

Список литературы и материалов (оборудования) для организации собрания-встречи:

1. Жмонашвили Ш.А. Баллада о воспитании. Истинное воспитание Ребенка - в воспитании самих себя. – Артемовск, 2008 – с.172
2. Новый взгляд на родительские собрания. Встреча партнеров / авт.-сост. Е. А. Кудрявцева, О. Б. Балберова. – Волгоград: Учитель, 2016. – 143 с.

Для встречи необходимо подготовить: для всех участников фломастеры или маркеры, а также бумагу и ручки для записей, буклеты для родителей, лист ватмана, листочки трех цветов (желтые, голубые, зеленые). А также места, где родители разденутся. В группе стулья необходимо поставить в круг, приготовить проектор для презентации.

Родительское собрание

Тема: «Волшебный мир книги».

Цель-результат: создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников, осознание родителями значения книги и чтения; развитие навыка действовать сообща с ребенком, умения понимать намерения другого.

План собрания - встречи	Краткое содержание этапов собрания-встречи
1. Незаконченное предложение	В начале встречи педагог предлагает родителям для создания рабочей атмосферы, способствующей пониманию участниками важности в жизни ребенка игры метод «Незаконченное предложение». Участники, передавая клубок, продолжают фразу: «Я желаю всем научиться...».
2. Книга и Чтение станут неслыхаемыми источниками прекрасных образов, которые обогащают духовный мир.	Книга и чтение могут свершить чудо в жизни ребенка, но при соблюдении трех условий: любить книгу; уметь выбирать книгу; уметь размышлять над книгой. Метод работы в просятых группах. Все участники собрания-встречи делятся на группы и создают на листах вымана правила сопровождения ребенка в чтении. Далее каждая группа представляет свои правила. Метод «Игра без правил». Участники встречи берут на себя роли ребенка и родителя. Они садятся рядом и общаются, постоянно проговаривая начало предложенной фразы: «Мне нравится, что ты...», добавляя к ней свое содержание. Тем самым возникает позитивный диалог, «родитель» дает «ребенку», а «ребенок» «родителю» обратную связь.
3. Игровое предложение «Чтение по ролям».	Педагог использует игровое предложение «Чтение по ролям». Упражнение выполняется в парах («родитель» – «ребенок»). Каждой паре нужна книга с диалогом. Участники читают книгу по ролям. После игры следует обсуждение: Что было труднее всего? Понравилось ли Вам читать по ролям? Что необходимо для сотрудничества?
4. Положительный эффект. Обратная связь	«Родитель» и «ребенок»(участники) садятся рядом и общаются, постоянно проговаривая начало предложенной фразы: «Хочешь, я скажу тебе, что ты будешь иметь, если будешь читать...», добавляя к ней свое содержание. Давая позитивную установку, нужно не забывать о том, что слишком часто источник несчастья в невысказанных притязаниях. В заключение встречи педагог предлагает участникам собрания-встречи написать короткое сочинение эссе «Книга в жизни моего ребёнка».

Список литературы и материалов (оборудования) для организации собрания-встречи:

1. Новый взгляд на родительские собрания. Встреча партнеров / авт.-сост. Е. А. Кудрявцева, О. Б. Балберова. – Волгоград: Учитель, 2016. – 143 с.
2. Е.С. Евдокимова, Н.В. Додокина, Е.А. Кудрявцева. Детский сад и семья: Мегодика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 144 с.

Для встречи необходимо подготовить: для всех участников фломастеры или маркеры, а также бумагу и ручки для записей, буклеты для родителей, презентацию «Волшебный мир книги», музыкальное сопровождение, атрибуты для организации игровых ситуаций. А также место, где родители разденутся. В группе стулья необходимо поставить в круг, приготовить проектор для презентации.

Родительское собрание

Тема: «Искусство и творчество в жизни семьи» (в форме – вечер-встречи)

Цель-результат: создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников, познакомить родителей и детей с различными видами искусства, подвести родителей к осознанию того, что искусство и творчество имеет огромный воспитательный потенциал: оно оказывает влияние на развитие личности, позволяет открыть ребенку интересный, увлекательный мир, развить эстетический вкус, актуализировать нравственные ориентиры.

План собрания - встречи	Краткое содержание этапов собрания-встречи
1. «Искусство в жизни семьи».	В начале встречи педагог для создания позитивного настроения демонстрирует видеоролик «Искусство в жизни семьи». И предлагает совершить небольшой экскурс в волшебный мир искусства и определить его место в жизни современной семьи. Демонстрация презентации «Виды искусства».
2. «Виды искусства».	Экскурс в мир искусства: музыкальное искусство (небольшой рассказ, конкурс «Угадай мелодию»: родителям и детям предлагается вспомнить и назвать знакомые из детства колыбельные песни, мелодии которых звучат в минусовке, после угадывания включается исполнение песни со словами), хореография (небольшой рассказ, конкурс «Повторяй за мной»: всем присутствующим предлагается под музыку повторить несложные танцевальные движения), изобразительное искусство (небольшой рассказ, демонстрация видеоролика «Образы матери и ребёнка в живописи и скульптуре», конкурс «Оживи картину»: командам из детей и родителей предлагается в конверте картины, которые нужно оживить средствами пантомимы так, чтобы зрители узнали, угадали: картины выводятся на экран), театр (небольшой рассказ, конкурс «Угадай театрального актёра»), киноискусство (демонстрация видеоролика: «Польза и вред кинематографа», конкурс «Из какой сказки этот фрагмент»), литература (небольшой рассказ, конкурс «Угадай сказку», конкурс «Почувствуй себя поэтом»: для родителей и детей озвучиваются первые строчки стихотворения о семье, им необходимо сочинить продолжение), фотомискусство (выставка «Семейное фото»), декоративно-прикладное искусство (небольшой рассказ, демонстрация семейных поделок из бросового и природного материала).
3. Обратная связь.	Родителям предлагается поделиться впечатлениями о встрече, выразить всем участникам пожелания на будущее.

Список литературы и материалов (оборудования) для организации собрания-встречи:

1. Воспитание ребенка начинается с воспитания себя. Альманах Родительского университета. Вып.4, М.: Планета, 2015 – 176 с.

Для встречи необходимо подготовить: для всех участников – фломастеры или маркеры, а также бумагу и ручки для записей, буклеты для родителей: «Как помочь ребенку развить способности к рисованию и лепке», «Как сделать пальчиковые куклы из бумаги для домашнего театра, подборка минусовок колыбельных песен, танцевальной музыки, презентации: «Виды искусства», «Угадай театрального актёра», «Из какой сказки этот фрагмент», «Образы матери и ребёнка в живописи и скульптуре», выставка «Семейное фото». А также место, где родители разденутся. В группе стулья необходимо поставить в круг, приготовить простор для презентации.

Семейный праздник

Тема: «Осенний ярмарка»

Цель-результат: создание благоприятного климата для взаимодействия с семьями воспитанников, установление доверительных и партнёрских отношений, вовлечение семьи в единое образовательное пространство, активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике, доставить детям радость и удовольствие.

Материал: музыкальный репертуар, декорации торговых павильонов, лавки, муляжи фруктов, баранок, овощей, предметы быта (деревянные ложки, платочки, корзинки), тематическое оформление центральной стены, угощение (пряники, петушки педенцовые).

Герои праздника: воздушный, Ульяна, скомороха, Осень.

Оформление зала: зал украшен гирляндами из осенних листьев. На центральной стене осенний пейзаж.

Подготовка и проведение семейного праздника	Краткое описание содержания плана праздника
1. Взаимодействие с воспитывающими взрослыми (информация).	Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми.
2. Проектирование семейного праздника.	Составление сценария праздника, распределение ролей, костюмов для детей и взрослых, подбор необходимого музыкального репертуара, подготовка атрибутов, изготовление муляжей фруктов, баранок, овощей.
3. Начало праздника (сюрпризный момент).	Под музыку Ульяна заводит детей и взрослых (парам) «змейкой», рассаживает по местам (на лавки). Здравствуйтесь, гостишки – касатушки! Не стесняйтесь, поудобней рассаживайтесь. Всем ли видно? Всем ли слышно? Всем ли места хватило? А вот еще гостя на пороге. А красному гостю красное место. К нам на ярмарку пришла красавица – Осень. Осень, здравствуете, прийтывает детей в хоровод. Хоровод с Осенью «Катинушка». Игра «Что нам осень принесла».
4. Основная часть (реализация семейного праздника).	Входят 2 скомороха. Разыгрывают сценки, после которой взрослые исполняют частушки об осени и её дарах. После этого скоморохи проходят по торговым павильонам и родители вместе с детьми демонстрируют свои товары (можно в виде дефиле), танцуют «Кадриль», народный ансамбль ложкарей, конкурс силачей (поднятие гири лапами, перетягивание каната всей семьей). Входит Осень, которая вместе со всеми исполняет песню «Осень».
5. Заключительная часть (рефлексия).	В заключение праздника Осень, которая радуется дарам семей, благодарит их и дарит семьям поднос с угощением: пряниками, печатными, коврики медовые, петушки педенцовые. И приглашает к чаепитию. После проведения семейного праздника нужно организовать совместный просмотр видеозаписи семейного праздника с последующим анализом и оценкой успехов и неудач.

Литература:

1. Праздник в детском саду (сценарии детских праздников) Ростов н/Д: изд-во «Феникс» - 2000 – 576 с.

Родительское собрание

Тема: «Основные ошибки воспитания детей дошкольного возраста»

Цель-результат: создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников, познакомить родителей с моделями семейных отношений, способствовать расширению представлений способов адекватного реагирования в проблемных ситуациях, формировать позитивные установки на отношение к окружающему миру и пониманию родителями собственного ребенка, дать представление о том, как избежать ошибок в воспитании дошкольников.

План собрания - встречи	Краткое содержание этапов собрания-встречи
1. Ребенок в нас.	В начале собрания-встречи педагог использует метод «Ребенок в нас», для создания работоспособности, позитивного настроения и сплоченности группы. Участники бросают друг другу мяч с фразой: «Мне кажется, в детстве вы были...» (называет качество, черту, которая, на их взгляд, была присуща человеку в детстве); в ответ каждый может согласиться или опровергнуть высказывание.
2. Дети - цветы жизни.	Выступление педагога, которое сопровождается показом фильма с участием детей из жизни группы и детского сада. Далее следует выступление педагога-психолога «Модели семейных отношений» (показывает авторитарную семью, свободные семейные отношения, сверхлюбящую и сверхопекаемую семью, в завершении своего выступления демонстрирует видеопротив «Все в твоих руках»).
3. Ребенок – зеркало семьи. Как избежать ошибок в воспитании детей.	Педагогом и педагогом-психологом проводится разбор ошибок в воспитании: - против самостоятельности, - семь пятниц на неделе, - пуп земли, - лишние эмоции- плохо, - кнут или пряник?, - как тебе не стыдно! Практические задания для родителей – разыгрывание и решение педагогических ситуаций.
4. Аффирмации. Обратная связь.	Педагог предлагает участникам собрания-встречи поучаствовать в позитивных аффирмациях (приветственные взгляды, ласковые прикосновения, прямые слова: как хорошо, что ты у нас родился, я рада тебя видеть, я люблю, когда ты дома, мне хорошо, когда мы вместе, мы любим друг друга, у нас любящая и гармоничная семья, поблагодарить своих родителей (можно использовать листочки-смайлики: весёлый, грустный, сосредоточенный и прикрепить на ватман при выходе).

Список литературы и материалов (оборудования) для организации собрания-встречи:

1. Воспитание ребенка начинается с воспитания себя. Альманах Родительского университета. Вып.4, М.: Планета, 2015 – 176 с.

Для встречи необходимо подготовить: для всех участников визитки, фломастеры или маркеры, а также бумагу и ручки для записей, презентацию «Модели семейных отношений», листочки – смайлики. А также место, где родители разденутся. В группе стулья необходимо поставить в круг, подготовить экран и мультимедиа.