Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 1
городского округа – город Камышин
(МБДОУ Дс № 1)

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБДОУ Дс № 1.
Протокол № 1 от 27.08. 2021 г..

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ Дс № 1
_____ Э.А. Садыхова.
Приказ № 143-о от 27.08. 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
первой младшей группы № 1
на 2021 – 2022 учебный год.

ВОСПИТАТЕЛЬ:
Захарова Анна Сергеевна.

Город Камышин
Волгоградская область.

1.Целевой раздел

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа основана на современных научных представлениях о закономерностях психического развития ребенка в раннем возрасте, ведущей роли предметной деятельности и общения со взрослым. Исходными теоретическими позициями программы являются положения концепции о генезисе коммуникативной деятельности, разработанной выдающимся детским психологом М.И.Лисиной.

Программа построена на гуманистических принципах личностно- ориентированной педагогики, предполагающих признание самоценности каждого возрастного периода жизни человека, уважение к личности ребенка, создание условий для развития его активности, инициативности, творческого потенциала.

Рабочая программа базируется на ООП ДО МБДОУ Дс № 1 с учётом инновационной программы дошкольного образования **«От рождения до школы» под редакцией** Н.Е. **Вераксы,** Т.С. **Комаровой, Э.М. Дорофеевой (изд. 2019 г.), программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.**

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель - развитие целостной личности ребёнка - его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала.

В соответствии с возрастными особенностями детей раннего возраста, в Программе ставятся следующие педагогические **задачи:**

- Развитие познавательных способностей, которое в раннем возрасте реализуется в предметной деятельности детей Социально-коммуникативное развитие, которое применительно к раннему возрасту предполагает развитие общения со взрослыми и сверстниками, освоение культурных норм поведения
- Речевое развитие, которое в раннем возрасте реализуется в общении со взрослым
- Формирование игровой деятельности детей, обеспечивающее преемственность раннего и дошкольного возраста и полноценное становление ведущей деятельности дошкольников.
- Художественно-эстетическое развитие, направленное на приобщение детей к изобразительной, театрализованной деятельности, музыкальное развитие
- Физическое развитие в ходе освоения детьми основных видов двигательной активности, формирование навыков здорового образа жизни

Планируемые результаты освоения
образовательной программы в соответствии с целевыми ориентирами
освоения воспитанниками образовательной программы ДОО

В результате освоения Программы ребенок к двум годам:

- Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, с удовольствием исследует их свойства.
- Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий.
- Проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчѐски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.
- Владеет простейшими навыками самообслуживания.
- Владеет активной и пассивной речью, включѐнной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых.
- Знает названия окружающих предметов и игрушек.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях.
- Появляются короткие отобразительные игры, в которых малыш воспроизводит действия взрослого.
- Возникают первые игровые замещения.
- Проявляет интерес к сверстникам; с удовольствием наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями.
- Любит слушать стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку.
- Появляется живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления.
- С удовольствием двигается, ловко встраивается в пространство, стремится осваивать различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание, и пр.).

2.Содержательный раздел

Программы, посвященная познавательному развитию детей раннего возраста охватывает разные аспекты предметной деятельности и включает следующие раздела:

- Игры и занятия, направленные на развитие практических и орудийных действий
- Игры и занятия, направленные на развитие познавательной активности
- Игры и занятия, направленные на развитие восприятия и мышления
- Игры и занятия, направленные на развитие целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности

В педагогическом процессе игре следует уделять особое внимание:

Элементы игры должны включаться во все виды взаимодействия педагога с детьми.

Игра должна быть основной формой организации разных видов детской деятельности;

В течение дня должно выделяться специальное время для проведения разнообразных игр

Обогащение жизненного опыта детей

Следует помнить, что дети раннего возраста могут отражать в игре только то, что им хорошо знакомо. Поэтому для возникновения игры необходимо создать полноценную среду развития малышей, обогащать их опыт. Для этого следует: организовывать наблюдение за поведением взрослых, сверстников, старших детей, комментировать их действия; обсуждать с детьми домашние дела взрослых; привлекать малышей к посильному участию в жизни группы: выполнять поручения воспитателя,, помогать взрослым и сверстникам; обогащать внеситуативный опыт детей: читать им книжки, рассматривать и обсуждать картинки, рассказывать истории из жизни взрослых, других детей и пр.

Что должен делать в образовательном процессе воспитатель?!

Социально-коммуникативное развитие	**Содержание, методы, способы, приемы**
Образовательное взаимодействия воспитателя с детьми	
Личностно-ориентированное общение воспитателя с детьми.	Проявляя в игре собственную фантазию, педагог создаст наиболее благоприятную атмосферу для развития

	творческой игры детей. Он обращается к малышу с вопросами, просьбами, предложениями, подстраивает свои действия к действиям ребенка. Взрослый не поучает малыша, не делает ему замечаний. Метод игра рядом с ребенком и подключение к его игре. Если необходимо пробудить игровую активность ребенка, взрослый начинает сам играть неподалеку от малыша, и постепенно вовлекает его в свою игру. Если игра ребенка слишком однообразна, взрослый, не нарушая хода игры малыша, присоединиться к ней, повторяет действие ребенка, а затем предлагает новый вариант действия или новый сюжет. В задачи воспитателя входит обогащение игрового опыта ребенка.
Поддержка игровой инициативы ребенка.	Воспитатель поддерживает и подхватывает любое инициативное действие малыша, а после окончания совместной игры дает ему возможность поиграть самому. Воспитатель может спросить у ребенка: —Твоя кукла уже искупалась?‖, —Может быть, теперь зайка хочет спать?‖ или: —Что же ты оставила грязные тарелки?‖ и т.п. Такие косвенные обращения наталкивают ребенка на дальнейшее самостоятельное разворачивание игры. Увеличение числа персонажей игры, стимулирование речевого общения с ними. Речевое сопровождение игры значительно расширяет ее возможности, позволяет перевести предметные действия с сюжетными игрушками в план общения с персонажами игры, открывает возможность

	построения диалогов между партнерами, планирования игры.. Расширение круга игровых предметов и действий. Играя вместе с ребенком, подключаясь к его действиям, воспитатель наводящими вопросами, предложениями стимулирует малыша на использование или на поиск необходимых игрушек. Тем самым обогащается состав игровых действий
Обогащение игровых сюжетов	Смена сюжетов также благоприятствует увеличению длительности игры, делает ее более интересной. Отображая в игре различные житейские ситуации, ребенок вступает во все более сложные ролевые взаимоотношения с игровыми персонажами: он выступает в роли заботливой мамы, врача, парикмахера, продавца, строителя, машиниста и пр. Реализация разнообразных сюжетов подразумевает и расширение круга предметов, с помощью которых ребенок «играет роль», подражая действиям взрослых.
Выстраивание последовательности игровых действий	Важно с самого начала помогать малышу «строить» ее как целостную ситуацию, в которой все действия взаимосвязаны и осуществляются в некоторой логической последовательности. Воспитатель помогает ребенку выстраивать цепочки из нескольких последовательных игровых действий, с помощью словесного обозначения фиксирует переходы от одной группы действий к другой («давай сначала сварим кашку, а потом покормим Лялю»), а также завершение каждого этапа игры («суп сварился», «куклы погуляли»).
Введение в игру предметов-заместителей.	Включение в игру предметов- заместителей значительно

	расширяет ее горизонты, делает более интересной, содержательной и творческой. Имея под рукой предметы-заместители, легко превратить крышку от банки в зеркальце, веревочку в червячка или змейку, ленточку в дорогу или речку, палочку - в мостик или лодочку, камушки - в конфетки и т.п. С каждым из таких волшебно преображенных предметов можно организовать небольшие игровые эпизоды.
Подготовка к принятию роли.	Самым естественным для детей способом «вхождения в роль» являются игры- забавы. Стимулируют ролевое поведение и авторские стихи, написанные для самых маленьких детей. В ходе игр-забав движения ребенка и взрослого изображают действия персонажей, а сопровождающие их стишки выражают их эмоциональное состояние и объясняют смысл игры. Хорошим приемом стимуляции ролевого поведения является сравнение ребенка с детенышами животных, побуждение к подражанию их движениям и звукам. Ролевое поведение стимулируют также игры, в которых дети могут изображать предметы живой и неживой природы, предметы рукотворного мира (снежинки, цветочки, самолет, пароход и т.д.). В процессе таких игр ребенок постепенно осваивает разные ролевые отношения, учится строить диалоги, общаться с партнером по игре.

Направление	Задачи Формы, методы, приемы взаимодействия
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	• развитие понимания речи (пассивной речи) • развитие активной речи • формирование фонематического слуха, развитие речи как средства управления своим поведением (т.е. планирующей и регулятивной функций речи) Речь взрослых должна быть правильной, отчетливой, неспешной, эмоционально окрашенной. Эмоциональное содержание, выраженное определѐнным тоном, помогает маленькому ребѐнку лучше понять смысл слов. Для обогащения словарного запаса, усложнения грамматического строя речи детей важно, чтобы речь взрослого была более сложной, чем речь ребѐнка и по структуре, форме фраз и по лексической новизне. Она должна давать ребѐнку более сложные образцы, чем те, которыми ребѐнок уже владеет. Все гигиенические процедуры нужно обязательно сопровождать ласковым разговором, включать в беседу соответствующие моменту стихотворения, присказки, песенки. Укладывание детей спать следует сопровождать колыбельными. Одевая малышей на прогулку, взрослый называет все предметы одежды и действия, побуждает малыша к общению и участию в процессе одевания Во время свободной игры воспитатель может подсесть к играющему ребенку и «завязать беседу» Педагог также сопровождает речью все повседневные дела в группе: накрывание на стол, кормление рыбок в аквариуме, уход за растениями и пр. Помогая воспитателю и наблюдая за его действиями, дети узнают названия новых предметов и действий, учатся слушать речь, действовать по инструкции взрослого. Чем больше впечатлений получает ребенок, тем у него больше поводов к речевому общению со взрослыми и со сверстниками. Воспитатель должен беседовать с детьми, «советоваться» с ними, спрашивать их мнение, задавать вопросы. Для развития регулятивной речи важны различного рода поручения малышам, выражаемые в простой речевой форме. В становлении регулятивной функции речи важную роль играет побуждение детей к выполнению речевых инструкций взрослого разной сложности: от самых простых одношаговых у детей младшего возраста.

	Существенное значение для развития речи ребѐнка имеет речевое общение детей друг с другом. Поэтому следует также давать ребѐнку такие поручения, которые вызывают необходимость вступить с другим ребѐнком в разговор. К специальным играм и занятиям, направленным на развитие речи, относятся: - разнообразные игры (игры-потешки, хороводы, игры с сюжетными игрушками, игры-инсценировки, звукоподражательные игры, и др.); - чтение и рассказывание сказок, стихов, историй, побуждение детей пересказывать услышанное; - рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской литературы; - демонстрация диафильмов; - игры-занятия с предметными и сюжетными картинками; - разгадывание простых загадок с опорой и без опоры на наглядность; - игры, направленные на развитие мелкой моторики. Игры с сюжетными игрушками, игры-инсценировки способствуют развертыванию диалогов, обогащению словарного запаса, интонационного и грамматического строя речи. В ходе этих игр создаются условия для развития планирующей и регулирующей функций речи. Чрезвычайно полезным для развития речи является совместное чтение детских книг, рассматривание картинок и ярких красочных иллюстраций. Взрослый читает детям, показывает иллюстрации, задает им вопросы, при затруднениях сам называет предметы, персонажей, их действия, стимулируя малышей к повторению речевых образцов. Рассматривание картинок может быть и иным: взрослый называет предметы и персонажей и просит ребенка их показать. Эти занятия следует проводить индивидуально или с небольшой группой детей, чтобы каждый малыш мог участвовать в разговоре. Просмотр диафильмов способствует развитию у детей умения слушать речь взрослого. Взрослый сопровождает этот показ рассказом, останавливаясь подробно на каждом кадре. Лучше всего показывать сказки, содержащие повторы одних и тех же слов, на фоне которых вводятся новые слова. Особое место в работе по развитию речи у детей занимают занятия и игры с предметными и сюжетными картинками. Рассматривая их вместе со взрослым, дети узнают персонажей, изображѐнных на картинке, охотно называют их, вспоминают то, что знали раньше. Привлекательность для детей занятий с картинками связана с их наглядностью, сочетающейся со словом. Каждая картинка изображает реальные предметы и явления, имеющие определѐнные словесные обозначения – названия. Рассматривая изображения, узнавая в них знакомые предметы и называя их, дети называют и то, что не дано им в непосредственном восприятии сейчас, но хранится в их памяти.

	В педагогическом процессе можно использовать разнообразные тематические наборы картинок: (посуда, одежда, овощи, животные и т.п.); сюжетные картинки с изображением действий («кошка пьѐт молоко», «дети катаются на санках», «девочка одевается» и др.) и их последовательности (например, иллюстрации к сказкам). На третьем году жизни для речевого развития детей очень полезно отгадывание и совместное придумывание загадок. В играх в загадки дети учатся узнавать предметы по словесному описанию, опираясь на зрительное восприятие предметов. Особое место в играх с детьми, направленных на развитие речи, занимают игры на развитие мелкой моторики. Эти игры включают движения кистей рук и пальцев, сопровождаемые ритмической, несложной речью. Упражнение кистей и пальцев рук способствует развитию физиологической основы овладения ребенком речью, развитию двигательного центра мозга, ведающего, в том числе, и развитием мелкой моторики.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	В сфере художественно-эстетического развития задачами педагогической работы являются формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру, приобщение к изобразительным видам деятельности, музыкальное развитие, приобщение к театрализованной деятельности. **Формирование эстетического отношения к окружающему миру** привлекать внимание ребенка к красивым вещам, явлениям природы, произведениям искусства, но и в вовлечении малыша в процесс сопереживания по поводу воспринятого. Взрослый должен сам уметь испытывать и выражать эстетические эмоции, привлекать ребенка к сопереживанию и откликаться на чувства малыша. Особое внимание следует уделять интерьеру помещения, в котором находятся дети. Известно, что для восприятия и различения красивого и некрасивого чрезвычайно важное значение имеет ранний опыт. Групповые помещения, лестницы, коридоры детского учреждения должны быть красиво, со вкусом оформлены. Их могут украсить детские рисунки, поделки, иллюстрации картин, игрушки. Экспозиции следует периодически менять, обращая внимание детей на то, что нового и красивого в появилось в помещении. Предметом совместного наблюдения может стать только что распустившийся цветок на подоконнике или необычные цветы в вазе, засушенные листья различных деревьев, их цвет, форма и др.

	Очень важно обращать внимание малышей на красоту природы во всех ее проявлениях (например, деревья и травка осенью и весной; сверкающий снег или иней, узор ледяных лужиц, прозрачные сосульки; разноцветная радуга и т.д.). Можно заранее подобрать соответствующие подобным явлениям стихи или отрывки из них, записи музыкальных фрагментов, картинки, которые будут способствовать эмоциональному отклику ребенка на окружающее, закрепят полученные им впечатления. Особое значение в эстетическом воспитании детей имеет знакомство их с произведениями искусства. Чем раньше состоится встреча ребенка с миром искусства – тем лучше. При этом необходимо соблюдать меру, исходя из индивидуальных особенностей ребенка, его желаний, предпочтений. Для обогащения запаса детских художественных впечатлений полезно прослушивать фрагменты классических поэтических и музыкальных произведений. Малыши с удовольствием двигаются под эмоционально выразительные отрывки музыки М.Глинки, П.Чайковского, А.Вивальди, Ж.Бизе, охотно фантазируют, ассоциируя музыкальные образы со своими жизненными впечатлениями. Подобные произведения содержат глубокое эмоциональное содержание, необходимое для воспитания эстетических чувств у детей. Важно, чтобы произведения искусства были включены в контекст общения взрослого с ребенком, сопутствовали детской жизни. **Приобщение детей к изобразительной деятельности** Прежде всего, необходимо создать в группе соответствующую развивающую среду, подобрать материалы для разных видов художественно-эстетической деятельности. В группе должны быть карандаши, краски, разноцветные мелки, кисти разных размеров, мольберты, бумага, альбомы, пластические материалы. Материал, предоставляемый детям, должен обеспечивать свободу и разнообразие действий, находиться в доступном месте и быть удобным для использования. Взрослый ведет ребенка от манипуляций с художественным материалом к использованию его по назначению, помогая малышу постигать различные средства выразительности, посредством которых можно передавать эмоциональные впечатления от окружающих его предметов и явлений действительности. Это следует производить ненавязчиво, без принуждения, весело - в игре, свободной деятельности Хорошим приемом для стимуляции детского воображения является «кляксография». Картинки-кляксы получаются, если брызнув на бумагу краску, сложить лист пополам кляксой внутрь. Детям можно предложить угадать, что получилось, или дорисовать картинку, дав полную свободу своей фантазии. Для организации индивидуальной и совместной изобразительной деятельности детей можно использовать

	заготовки. Например, вырезать фигурку тигра, кошки, жирафа и предложить малышам рисовать на ней полоски и пятна; изобразить на ватмане большую змею, которую дети разрисуют так, как им захочется. Хорошим приемом является примакивание на бумагу губки, пропитанной краской или специальной печатки. Печатками могут служить катушки, кусочки овощей и любые подходящие предметы. В ходе занятий с художественными материалами педагоги побуждают детей к целенаправленному изображению различных предметов, используя игровые и сказочные сюжеты. Педагог побуждает детей к лепке из пластилина, глины, теста, помогая им создавать и видоизменять простые формы из этих материалов. Вылепленные 107 фигурки малыши могут раскрасить. Для раскрашивания в группе хорошо иметь фигурки из разных материалов (глины, дерева, пластмассы и пр.). При приобщении детей к изобразительной деятельности следует поддерживать инициативу каждого ребенка, стремление что-либо изобразить, предоставлять право выбора материала, средств, замысла. Показывая детям образцы того или иного вида деятельности, взрослые должны предоставить им возможность действовать самостоятельно и не навязывать всей группе и каждому ребенку одно и то же занятие или игру Очень важно отношение взрослых к продуктам творчества ребенка. Следует поощрять любые попытки творчества малыша, хвалить его, относиться с уважением к тому, что у него получилось. Нельзя отбирать рисунки и поделки без разрешения малыша, лучше попросить его нарисовать (слепить, наклеить и т.д.) специально для выставки, в подарок педагогу, родителям, другому ребенку. Желательно, чтобы все детские работы (а не только самые лучшие) экспонировались, предварительно договорившись с автором **Приобщение детей к музыкальной культуре** Для этого малышам нужно петь песенки, прослушивать вместе с ними детские 109 песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора как в исполнении педагога, так и в аудиозаписи. При прослушивании музыки следует побуждать детей ритмически двигаться в соответствии с характером музыки, пританцовывать, притопывать, прихлопывать в ладошки, кружиться, подпевать. При этом педагог стремится разделить любой эмоциональный отклик ребенка на музыку, подключается к действиям детей, хвалит их. Также он может побуждать детей привлекать к танцам под музыку игрушки - кукол, зайчиков, медвежат, игрушки, надевающиеся на руку и пальчики

	Воспитатель вместе с малышами может прослушать звучание разнообразных инструментов, музыкальных игрушек, акцентируя внимание детей на разнообразные характеристики их звучания: громкость, высота, темп и др. При этом взрослый использует различные эпитеты, отражающие настроение, передаваемое музыкальными средствами (сердитый барабан, веселый бубен, звонкий колокольчик, грустная дудочка, озорная погремушка и т.п.). Взрослый побуждает малышей ассоциировать характер музыки с теми или иными образами (распускаются цветочки, прыгают зайчики, поют птички, пробирается сквозь чащу медведь и т.п.). При прослушивании музыкальных фрагментов воспитатель может предложить детям изобразить мимикой, движениями настроение, помогает назвать его. Педагоги поддерживают интерес и побуждают детей к пению, танцам, игре на детских музыкальных инструментах, организуя соответствующие игры. Например, он может раздать малышам дудочки, свистульки, колокольчики, трещотки и предложить все вместе поиграть на них – получится «веселый оркестр» **Приобщение детей к театрализованной деятельности** С первыми театрализованными действиями малыши знакомятся очень рано в процессе разнообразных игр-забав, хороводах, при прослушивании выразительного чтения стихов и сказок взрослыми. Педагоги должны использовать разные возможности для того, чтобы обыграть какой-либо предмет или событие, пробуждая фантазию ребенка. Например, на прогулке воспитатель может сказать «Посмотрите, какое ласковое солнышко, оно улыбается вам, детки. Давайте и мы ему улыбнемся, поздороваемся». Он также может предложить малышам изобразить, как топает медведь, прыгает зайчик, летает самолетик, качаются веточки деревьев, шелестят листочки. Желательно сопровождать такие действия подходящими стишками и песенками. Предлагается использовать разнообразные кукольные театры (би-ба-бо, теневой, пальчиковый, настольный, театр на фланелеграфе), а также обыкновенные игрушки. Дети привлекаются к посильному участию в инсценировках, а в последствии обсуждают с воспитателем увиденное. Детям раннего возраста сложно произносить текст роли полностью, но они могут произносить некоторые фразы, изображать жестами действия персонажей. Совместное переживание детьми чувства, их стремление показать, что испытывает персонаж, помогает малышам осваивать азбуку взаимоотношений. Сопереживание персонажам инсценировок развивает чувства ребенка, представления о «плохих» и «хороших» человеческих качествах.

Физическое развитие	Взрослые должны поощрять и поддерживать естественную потребность малышей в двигательной активности. Задачами педагогов в области физического развития являются создание условий для укрепления здоровья детей, становления у детей ценностей здорового образа жизни, формирования навыков безопасного поведения, развития различных видов двигательной активности. Важное значение для укрепления здоровья и физического развития детей имеет правильная организация режима питания, сна, бодрствования, прогулок, гигиенических процедур. Взрослые подают детям пример соответствующего поведения, приучают к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняя и рассказывая, что полезно или вредно для здоровья (лицо и ручки должны всегда быть чистыми, чтобы быть красивым и здоровым; утреннюю гимнастику нужно делать для того, чтобы стать сильным и ловким; полезно есть фрукты и овощи и нельзя переедать сладкого; нельзя долго находиться на солнце без головного убора и пр.) Формированию у детей ценностей здорового образа жизни способствует рассматривание вместе с детьми иллюстраций и тематических картинок, чтение стихов, сказок, рассказов, просмотр мультфильмов, диафильмов и видеофильмов соответствующего содержания. Педагоги проводят беседы с детьми, читают им книги, рассматривают иллюстрации, организуют дидактические игры на соответствующие темы. Для развития двигательной активности детей необходимо создавать специальные условия: - обеспечить необходимое оснащение - спортивное оборудование и инвентарь, - организовать групповое пространство таким образом, чтобы дети могли свободно передвигаться по всей групповой комнате и имели доступ к спортивным снарядам и игрушкам, - проводить утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры. Педагоги могут использовать разнообразные формы организации двигательной активности детей. Воспитатели организуют подвижные игры с ходьбой, ритмическими движениями, прыжками и бегом. Воспитатели проводят также утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, физкультминутки, физические упражнения после сна и пр. Чтобы пробудить у детей интерес к физкультурным занятиям, их следует проводить в игровой форме с использованием воображаемых ситуаций и игровых образов, подражательных действий. Развитие двигательной активности детей обязательно требует индивидуального подхода. Педагоги должны ориентироваться на состояние здоровья каждого ребенка,

3.Организационный раздел

Условия реализации образовательной программы дошкольного образования

Планирование образовательной деятельности

Краткосрочное планирование производится еженедельно и ежедневно. Оно включает расписание мероприятий и занятий в группе и подгруппах. При планировании занятий педагоги определяют одновременно и тему, и методы работы с детьми. В одних случаях это будет практическая деятельность малышей (например, игры с песком и водой), в других – работа с наглядными пособиями (рассматривание иллюстраций). В рамках краткосрочного планирования обсуждаем интересы и потребности каждого ребенка, отмечаем его успехи, определяем цели работы с конкретным ребенком и со всей группой.

Планирование строиться с учетом результатов наблюдений воспитателей. На основе данных наблюдений намечаем несколько целей обучения для каждого ребенка. Воспитатель обдумывает, какие организовать игры, беседы и занятия, решает, какие изменения следует произвести в группе, в расстановке игрушек и пр. В ежедневный план занятий включено одно индивидуальное занятие как минимум для двух детей. Таким образом, не меньше десяти детей смогут участвовать хотя бы в одном индивидуальном занятии в неделю.

Воспитатель ежедневно проводил игры, направленные на развитие физической активности, предметной, игровой, художественно- эстетической деятельности, речи, общения со сверстниками. Игры и занятия проводятся по подгруппам, в парах, индивидуально или со всей группой детей в зависимости от возможностей взрослых (наличия второго педагога, помощника воспитателя, родителей) и интересов детей.

Каждую игру по желанию детей можно провести несколько раз.

В конце дня (или смены) воспитатель в журнале наблюдений или на отдельном листке помечает соответствующим значком вид деятельности или игры, в которых тот или иной ребенок не участвовал (отсутствовал, отказывался по какой-либо причине, был увлечен чем-то другим). Эти наблюдения можно фиксировать другим, более наглядным способом. На стенде для каждого ребенка выделяется место, куда прикрепляются листочки (стикеры), соответствующие по цвету тому или иному виду деятельности (комплекту игр). В течение недели педагоги фиксируют проблему, возникающую у ребенка в ходе той или иной деятельности, конкретной игре или занятии. В конце недели по количеству и цвету стикеров можно определить проблемную зону для каждого ребенка и группы в целом. Полученные данные анализируются педагогами и учитываются в их дальнейшей деятельности

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Интерьер помещений. Размер и планировка групповых помещений должны быть такими, чтобы каждый ребенок мог найти место, удобное для занятий, игры, отдыха. Жилая среда должна обеспечивать комфортное эмоциональное состояние малышей, олицетворять собой домашний уют как для детей, так и для взрослых. В ней должна быть предусмотрена возможность для ребенка побыть одному, поиграть со сверстниками и взрослыми. Необходимо создавать условия, чтобы ребенок попадал в благоприятное, психологически комфортное пространство с первых минут прихода в детское учреждение. С этой целью эстетично оформляется территория дошкольного учреждения (веранды, спортивные снаряды), создается красивый ландшафт (летом - аллеи, клумбы, лужайки, арки, украшенные вьющимися растениями; зимой – скульптуры из снега). Вестибюль, коридоры и лестничные пролеты хорошо освещены, украшаются цветами, зеркалами, яркими картинками, рисунками детей, игрушками, изготовленными взрослыми.

Шкафчики для одежды украшаются картинками (индивидуальными для каждого ребенка). Должно быть достаточное количество банкеток для одевания и раздевания. На стене при входе размещается стенд с необходимой информацией для родителей (дневное меню, распорядок дня, расписание занятий и пр.). Стены желательно украсить цветами, фотографиями детей. Специальное место отводится для демонстрации детских работ (рисунков, лепки и пр.). На столике или в специальном кармашке, закрепленном на стене, могут выставляться дидактические материалы для родителей (списки рекомендуемой литературы по воспитанию детей, книги, журналы и пр.). Оборудование туалетной комнаты должно быть приспособлено к нуждам маленьких детей и удобным для воспитателя. Каждому ребенку следует выделить горшочек и полотенце. Над раковинами для умывания надежно закрепляются низкие зеркала, чтобы дети могли видеть в них свое отражение. В помещении для приема пищи, игр и занятий располагается детская. Мебель: столики, стульчики, диванчики, скамейки, на которых можно отдохнуть и полазать. В группе должна быть предусмотрена мебель для взрослых: кресло или небольшой диван, на которых воспитатель может почитать ребенку книжку, побеседовать с ним или отдохнуть в то время, когда малыши спят. Уют и тепло создают коврики, на которых малыши могут играть самостоятельно или вместе с воспитателем. Все это способствует поддержанию доверительных отношений между взрослым и детьми

Следует обязательно предусмотреть «уголок уединения», где малыш может спрятаться, некоторое время побыть в одиночестве. Это может быть отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, в котором могут поместиться 1-2 ребенка. Мебель и оборудование располагаются так, чтобы осталось достаточное пространство для

свободной двигательной активности детей. Малыши должны иметь возможность беспрепятственно ходить, ползать, бегать, кататься на маленьких велосипедах, возить за веревочку машинки, толкать перед собой тележки.

Оформление приемной и групповой комнаты должно пробуждать у детей познавательные интересы, эмоции и чувства. На стенах желательно разместить аккуратно оформленные картины и репродукции, закрепить полочки, на которых экспонируются работы взрослых и детей, стенд или специальные рамки, в которые вставляются детские рисунки, фотографии. Все экспозиции должны быть расположены на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их. Картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия. Хорошо, если они будут выполнены в разных техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках. В разных регионах экспозиции живописи и декоративно-прикладного искусства могут отражать местный или национальный колорит той или ной культуры, особенности художественных промыслов данного региона. На небольшом расстоянии от пола рекомендуется укрепить зеркало таким образом, чтобы малыши могли увидеть себя в нем в полный рост. Это 125 очень важно для формирования у детей раннего возраста образа себя. Для поддержания эмоционального благополучия малышей в изголовье каждой кроватки можно закрепить фотографию мамы ребенка или его семьи. Групповая комната, спальня могут быть оформлены звуковым дизайном, например, записями колыбельных песен, плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста листвы. Тихие, приятные звуки производят психотерапевтический эффект, успокаивают детей, создают особый уют, выполняют познавательную и эстетическую функции. Звуковой дизайн (веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений) может использоваться во время режимных моментов и в играх в качестве фона и дополнения. Рациональное размещение мебели, эстетическое оформление помещений способствует созданию домашней атмосферы, эмоционального комфорта, отражает заботу педагогов о поддержании у каждого ребенка положительного самоощущения.

Зонирование групповых помещений. Содержание развивающей предметной среды должно удовлетворять потребностям актуального и перспективного развития детей. Жизненное пространство в группе должно давать детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не м • развития движений; • сюжетных игр; • игр со строительным материалом; • игр с машинками; • изобразительной деятельности; • музыкальных занятий; • чтения и рассматривания иллюстраций; • игр с песком и водой; • отдыха (уголок уединения). • уголок природы (аквариум, фонтанчик, клетка с птичкой). В спальне можно оборудовать уголок для «отдыха» кукол, поставить небольшую низкую вешалку для одежды, предназначенной для «ряжения» детей. Желательно, чтобы расположение зон способствовало плавному переходу от одной деятельности к другой. Например, зона для игр со строительным

материалом может соседствовать с зоной сюжетных игр (таким образом, ребенок, играя с сюжетными игрушками, может взять расположенные неподалеку кубики и построить домик и дорожку для кукол). В отдельном месте (в шкафу или на открытой полке) могут храниться папки с детскими рисунками, альбомы с групповыми и семейными фотографиями. Групповое помещение не обязательно должно быть оснащено дорогостоящими игрушками и оборудованием. Эффективный педагогический процесс может быть организован при рациональном использовании самых скромных финансовых средств. Разностороннему развитию ребенка может способствовать не только игровой и дидактический материал фабричного производства, но и изготовленный самостоятельно педагогами и родителями. Главное – чтобы игрушки и материалы соответствовали возрасту детей, были адекватны целям развития и находились в свободном доступе. Динамичность предметной среды Принцип зонирования не означает, что предметная среда остается неизменной. Зоны могут объединяться, взаимозаменяться и дополняться новыми игрушками, регулярно обновляться для того, чтобы игра детей не превращалась в воспроизведение штампов. Наряду с сюжетными игрушками необходимо предоставлять детям неоформленный материал - природный, бросовый, элементы старых конструкторов для использования в сюжетно-ролевых играх в качестве предметов-заместителей. Эти предметы также должны заменяться, чтобы стимулировать развитие воображения детей. Внесение элементов новизны в привычную обстановку, привлечение к ее преобразованию детей, способствуют развитию у малышей свободы, инициативности, творческого воображения. Обеспечение безопасности среды Предметная среда должна не только служить целям развития детей, но и быть безопасной для них. Она организуется таким образом, чтобы предотвратить возможность несчастных случаев и травм, и в то же время не ограничивать свободу детей. Следует так располагать мебель и оборудование, чтобы дети и взрослые могли свободно передвигаться по комнате. Мебель, перегородки должны быть устойчивыми, полки надежно укреплены на стенах, столы и стулья не должны иметь слишком острых углов, цветы в горшках - стоять подальше от края подоконника. Игры и игрушки располагаются на низких полках, чтобы дети могли свободно брать их и самостоятельно класть на место, не подвергая себя опасности. Электрические розетки, хозяйственные принадлежности, находящиеся в группе (посуда и столовые приборы, ножницы, средства для мытья посуды и пр.) должны быть недоступны для малышей. В свободном доступе для детей не должны находиться слишком мелкие предметы, которыми малыш может причинить вред своему здоровью (подавиться, засунуть в нос или в ухо). Все игрушки должны быть чистыми, исправными, не иметь деталей, которые могут поранить ребенка. Педагоги следят за тем, чтобы в игровой комнате, в спальне и в приемной не было пластиковых пакетов, веревок, которые могут вызвать удушение. Со всеми 129 этими предметами дети могут играть только под присмотром взрослых. Игры с водой и песком, с пластическими материалами также проходят под наблюдением взрослых. Нужно следить, чтобы дети не пили воду из тазика, не брали в рот песок,

пластилин и пр. Все игрушки (резиновые, пластиковые), материалы для ручного труда (пластические материалы, клей, краски, ткани, бумага и пр.) должны быть нетоксичны. Следует постоянно заботиться о безопасности детей на участке. Игрушки для прогулок нужно хранить отдельно и регулярно мыть. Нельзя оставлять малышей без присмотра на качелях, горках и других игровых сооружениях. Следует проверять детскую площадку на наличие неисправных сооружений, поломанных веток деревьев и кустарников, мусора, камней, стекла и других, опасных для здоровья предметов. Песок в песочнице должен быть чистым. Организуя наблюдение детей за жизнью животных и растений, игры с песком и водой, нужно следить, чтобы малыши не брали в рот траву, цветы, землю, камушки.

Перечень материалов и оборудования

Материалы и игрушки для познавательного и речевого развития детей Стимулирующие развитие предметной деятельности	Пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий • Большая напольная пирамида для совместных игр со сверстниками • Матрешки • Наборы кубиков и объемных тел (цилиндры, бруски, шары, диски) • Игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.) • Наборы разнообразных объемных вкладышей • Мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, паззлы • Конструкторы • Игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, колокольчики, пищалки, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.) • Заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.)
Для развития познавательной активности, экспериментирования:	Столы-поддоны с песком и водой • Плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.) Разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, кофемолка, телефон и пр.); • Приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркальца, электрические фонарики, метроном, магнитные игрушки) • Игрушки из разных материалов и разной плотности (из тканей, резиновые, деревянные, пластиковые и др.), мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.); • Пластические материалы

	(глина, тесто); • Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.); • Трубочки для продувания, просовывания • Игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застѐжками, головоломки, наборы для игр, включающих решение проблемных ситуаций); • Игрушки со светозвуковым эффектом; • «Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками • Игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, серпантиновая дорога, эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри и др.) • Книги, открытки, альбомы, аудио- видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений
Материалы для развития речи	Книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов) 132 • Предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.); • Материалы с изображением различных знаков (магнитная азбука, кубики, объемные фигуры с буквами, цифрами, карты и др.) • Разрезные картинки, наборы парных картинок; • Серии картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации); • Лото, домино • Аудиокассеты с записями детских песен, сказок; • Диафильмы
Материалы и игрушки для социально-коммуникативного развития детей	фотографии детей, семьи, семейные альбомы • фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения • наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых • Картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации • Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.) • Аудио- видеоматериалы о жизни детей и

	взрослых
Материалы и оборудование для художественно-эстетического развития детей	Книги с красочными иллюстрациями, репродукции • Альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно- прикладного искусства • Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов • Музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара) • Фланелеграф • Стенд для демонстрации детских рисунков и поделок • Емкости для хранения материалов для изобразительной деятельности
Материалы для изобразительной деятельности	Наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков • Краски (гуашь, акварель, пищевые красители) • Кисти для рисования, для клея • Палитра, емкости для воды, красок, клея • Салфетки для вытирания рук и красок • Бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликаций • Глина, пластилин (не липнущий к рукам) • Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров • Трафареты для закрашивания • Доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом. • Мольберты • Фартуки и нарукавники для детей
Материалы для музыкального развития детей	Игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино • Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки) • Аудио средства (проигрыватель с набором пластинок, магнитофон, музыкальный центр; наборы дискет с записями музыкальных произведений) Материалы для театрализованной деятельности: • Оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.) • Карнавальные костюмы, маски • Фланелеграф с набором персонажей и декораций • Различные виды театров (би-ба-бо, настольный плоскостной, магнитный, теневой) • Аудио-видео средства для демонстрации детских спектаклей,

	мультфильмов
Материалы и оборудование для физического развития детей	горки • лесенки • скамеечки • туннели • домики • игрушки-качалки • модульные сооружения различных форм, изготовленные из разных материалов • веревки • дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения • массажные дорожки и коврики с разным покрытием • «сухой бассейн» • мини-маты • трехколесные велосипеды • мини-стадионы
Игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику	мячи разных размеров, в том числе массажные • кегли • обручи, кольца • игрушки, которые можно катать, толкать • разноцветные предметы различной формы для нанизывания • доски с пазами, крючочками, стержнями и молоточками • специальные приспособления – стенды, тренажеры - предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застежки – молнии, пуговицы и петли, крючки, шнуровки и др.) • коробки с разными крышками и прорезями, копилки
Материалы и игрушки для процессуальных и сюжетных игр	Игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, антропоморфные животные из разных материалов • Стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кроватки и пр.) • Стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.). • Игрушки для разыгрывания различных сюжетов: • кормления кукол (посуда, столовые приборы) • укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца) • купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки) • лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.) • прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки); • уборки (губка, мыло, мисочка или раковина совок, веничек, салфетки). • игры в «парикмахерскую» (зеркало, расческа, ленточки, флаконы) • игры в «магазин» (весы, игрушечный калькулятор, касса, «деньги», муляжи продуктов и др.); • игры в «цирк»: (заводные игрушки: обезьянка, курочка, «заяц с барабаном»,

	«Дюймовочка»; куклы- рукавички, маски) • игры в «солдатиков» (соответствующие наборы игрушек) и др. • Строительные наборы для изготовления мебели домов, дорожек и пр. • Машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые автомобили, гоночные машинки, подъемный кран, самолеты, кораблики, поезд, трамвай, троллейбус и пр.) • Детские телефоны • Предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, желуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.) • Крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр. • Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых также можно устраивать поезда, туннели, дома и пр.
Оборудование и игрушки на детской площадке	Песочница • Скамейки • Горка • Качели • Велосипеды • Санки • Игрушки для двигательной активности: мячи, тележки, игрушки для толкания • Игрушки для игр в песочнице (ведерки, формочки, лопатки, совочки) • Оборудование и игрушки для игр с водой в летнее время года (надувной бассейн, тазики для воды, плавающие игрушки, сачки и пр.).

Организация предметной среды для сюжетных игр.

Предметная среда в группе должна быть организована таким образом, чтобы побуждать детей к игре. В игровой комнате организуются зоны, специально предназначенные для разнообразных сюжетных игр. На столике расставляется игрушечная посуда; обустраиваются уголки для приготовления еды, купания и укладывания спать игрушек.

В определенных местах размещаются машинки и строительный материал, хранятся наборы игрушек для игры в больницу, парикмахерскую, магазин и т.д.

Игровое пространство должно быть удобным для детей, давать им возможность играть как по одиночке, так и в небольшой группе. Все игрушки должны быть в открытом доступе. Детям удобнее всего играть в игровых зонах. Но вместе с тем, не следует жестко ограничивать игровое пространство.

Игра - это свободная деятельность, и каждый ребенок имеет право играть там, где ему нравится. Освоение более широкого игрового пространства дает возможность варьировать условия игры, открывает простор для детской фантазии. Групповая комната должна быть оснащена разными видами игрушек.

Один из них – реалистические игрушки, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов. К таким игрушкам относятся, например, куклы с ресницами, закрывающимися глазами и подвижными частями тела, посуда и мебель, включающие подробные составляющие их детали, например, плита с конфорками и открывающейся духовкой и пр.

Другой вид игрушек - прототипические - лишь условно воспроизводящие детали предмета, например, кукла с нарисованным лицом или плита, на которой нарисованы конфорки и духовка.

Третий и особенно важный вид игрушек - предметы-заместители, т.е. предметы, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении. В качестве заместителей могут использоваться палочки, кубики, шарики, колечки от пирамидки, детали конструкторов, камушки, пуговицы, ракушки, скорлупки от грецких орехов, пустые фигурные катушки и пр. Их лучше хранить в коробке неподалеку от уголка с сюжетными игрушками, чтобы ребенок не тратил много времени на их поиски и не отвлекался от игры.

Непременным атрибутом сюжетных игр являются куклы. Куклы могут быть разных размеров, выполнены из разных материалов (пластмассовые, резиновые, тряпичные, вязаные и пр.), иметь подвижные части тела. Больших кукол удобно кормить и причесывать, но трудно удержать в руках, купать и баюкать. Кукол- голышей удобно купать, пеленать. Желательно также, чтобы в группе были куклы, несущие отличительные черты разных народов (имели характерные черты лица, цвет кожи, одежду). Помимо кукол у детей должны быть игрушечные животные (кошечки, собачки, медведи), птицы (курочка, петушок) и пр. Такие игрушки также должны быть сделаны из разных материалов, иметь разные размеры и яркую окраску

Взаимодействие с семьей

Информационно-просвещенческое обеспечение взаимодействия

Важной составляющей взаимодействия детского сада и семьи является просвещение родителей.

В широком значении, основная цель просветительской деятельности – повышение уровня общей культуры и социальной активности населения (Модельный закон «О просветительской детятельности», 2001). В узком значении,

применительно к системе «родители-дети» целью выступает повышение уровня педагогической культуры родителей (лиц их заменяющих). Просвещение родителей в детском саду направлено на их ознакомление с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Одна из функций просвещения *информативная*. Взаимодействуя с родителями нельзя не сообщать друг другу о разнообразных фактах из жизни детей и взрослых в детском саду и семье, о состоянии ребенка (его самочувствии, настроении), а также о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Эта информация передается или при непосредственном общении родителей, педагогов, детей (в ходе бесед, консультаций, на собрании), или опосредованно. В качестве источников информации, получаемых опосредованно детским садом и семьей, являются: газеты, журналы, переписка и др.

Индивидуальные беседы

Консультации
Родительские собрания
Стенды

Памятки

Буклеты

Рукописные газеты и журналы
Устные журналы

Переписка педагогов и родителей

Медиатека

Образование родителей

Не только просвещение, но и образование родителей становится сегодня значимым для семьи, которая сталкивается с проблемой воспитания детей в меняющемся мире.

Как готовить детей к жизни в условиях перемен и социально-экономической нестабильности? Какой стиль взаимодействия с ребенком выбрать? Какими ценностями руководствоваться? Воспитывающие взрослые стихийно, на уровне здравого смысла, реагируют на происходящие перемены, что не всегда оказывается достаточным. Прежний опыт не помогает решать проблемы, а социально-педагогическим анализом жизненных ситуаций родители не владеют.

Идея недостаточности традиционных форм передачи опыта семейного воспитания от поколения к поколению и необходимости целенаправленного образования родителей с целью повышения их функциональной грамотности и способности к полноправному сотрудничеству с педагогами образовательных учреждений осознается сегодня и родителями, и специалистами: педагогами, психологами. Подготовка родителей к воспитанию детей названа ЮНЕСКО важнейшим направлением деятельности по оздоровлению семьи и полноценному развитию детей, способных в будущем обеспечить согласованный прогресс личности и общества. Необходимо «инвестировать в образование родителей», особенно матерей, которые являются самыми первыми воспитателями своих детей, - убежден Ф.Майор, генеральный директор ЮНЕСКО.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений, выполнения родительских ролей в семье и обществе (участие в разного рода родительских объединениях и видах активности).

Образование родителей должно строиться на принципе личностной центрированности, а не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей (по опр. Л.Г. Петряевской 1999), поскольку родители

воспитанников – взрослые люди с развитым самосознанием, отражающим личностное мировосприятие, переживания, уровень удовлетворенности своим положением и жизнью в целом, идеалы, планы, стремления.

Родители, как обучающиеся бесспорно отличаются от детей, с которыми привыкли взаимодействовать специалисты детского сада. Во-первых, они избирательны в обучении. Взрослый человек сам организует свою жизнь, сам принимает решения, обучение в «школе для родителей», «родительском университете» выступает для него как самообразовательная деятельность, в которую он включается по собственному решению. Во-вторых, на обучаемость взрослого влияет возраст, с увеличением которого возрастает и количество времени, необходимое на усвоение и воспроизведение учебного материала. В третьих, на характер и темп обучаемости взрослого влияет опыт - как учебной деятельности, так и жизненный, профессиональный опыт. В четвертых, взрослые проявляют робость, неуверенность, осторожность при необходимости дать быстрый ответ (т.е. повышенную чувствительность). И в пятых, при восприятии новой информации взрослые сопоставляют ее с уже имеющимися знаниями и потребностями своей практической деятельности, при этом происходит анализ нового - насколько оно нужно и полезно. Они отличаются большей критичностью и самостоятельностью, особенно в знакомых им сферах знаний

В связи с обозначенными особенностями, родителям необходимо предоставлять *право выбора* форм и содержания взаимодействия с субъектами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, группой родителей и пр.); *право на участие* в планировании и формировании содержания образовательных программ. Программы образования родителей должны разрабатываться, а в последующем реализовываться исходя из следующих **принципов**:

- *целенаправленности* – ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;

- *адресности* – учета специфичности образовательных потребностей родителей;

- *доступности* – учета возможностей родителей воспитанников освоить предусмотренный программой учебный материал;

- *индивидуализации* – модификации содержания, методов обучения и темпов освоения курса в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей, его осваивающих;

- *участия заинтересованных сторон:* педагогов и родителей в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Для школ и родительских университетов характерны: работа по учебному плану, наличие примерной программы, постоянный состав слушателей. Занятия обычно проводятся с сентября по июнь один раз в месяц. На занятиях родителям читаются лекции, проводятся семинары, беседы, практические занятия, устраиваются конференции.

Примерные образовательные программы для родителей:

имеющих детей раннего возраста -

- Мама или детский сад. Адаптация ребенка к детскому саду
- Физическое развитие и воспитание малыша
- Психология детей раннего возраста
- Педагогика раннего детства
- Воспитание мальчика и девочки в семье

Буклеты

Буклет – издание, отпечатанное на одном листе, который складывается параллельными сгибами так, что оно может читаться и рассматриваться без разрезки, раскрываясь ширмообразно.

Буклеты для родителей – прекрасное средство их информирования о достижениях в науке и практике воспитания дошкольников (в т.ч. достижениях конкретного учреждения), а также презентации (освещения) родителям собственных семейных ресурсов в развитии личности ребенка. Примером такого освещения ценности личностного общения родителей с ребенком являются буклеты с подробным описанием **маршрутов прогулок выходного дня семьи.** Составленные педагогами, они помогают родителям интересно, с пользой для детско-взрослых отношений, прожить незабываемые минуты и часы совместного воскресного отдыха . Конструирование маршрута – поэтапный процесс. Воспитателям важно:

- определить *тему*, указывающую на постижение семьей с дошкольником природного или культурного наследия города (села); *цель* - предвосхищение результатов совместного познания (в т.ч. и материальных – макетов, рисунков, фотографий, газет); *а* также

- представить *историческую справку* о памятнике природы или истории (желательно доступную детям), тексты или названия стихов, рассказов, былин, соответствующего содержания; и конечно рекомендации по снаряжению;

- разработать *маршрут следования.*

Применение маршрутов выходного дня в практике, дает свои плоды: *во-первых*, актуализируется воспитательный потенциал семьи, *во-вторых*, родители и дети получают опыт радостного, интересного со-бытия; *в-третьих*, развивающая среда семьи и детского сада пополняется уникальными материалами (альбомы с мест путешествий,

нарисованные детьми и взрослыми, фотографии, сочинения, передающие впечатления о выходном дне, проведенном семьей).

Индивидуальные беседы

Беседа – форма общения педагогов и родителей предполагающая обмен мнениями по интересующим обе стороны вопросам. С ее помощью можно решить следующие задачи: установить доверительные отношения с родителями, оперативно разрешить возникающие вопросы, получить дополнительные сведения о воспитанниках, условиях семейного воспитания, предоставить родителям необходимую информацию медико-психолого-педагогического профиля, разработать программу совместных педагогических действий по развитию ребенка, провести коррекцию воспитательных воздействий родителей и поведения детей.

Индивидуальные беседы с родителями могут проходить по их инициативе и по инициативе педагога. Воспитатель должен быть всегда готов ответить на вопрос родителя о своем ребенке, поддержать беседу, вызвать на откровенность.

Если беседа организуется педагогом, то необходимо помнить о ряде требований к ее проведению: беседа в утренние часы менее продолжительна, чем в вечерние и касается в основном самочувствия ребенка, его настроя на пребывание в детском саду. В вечерние часы воспитатель может отметить особенности поведения ребенка в течение дня, его успехи или неудачи. Если необходимо обсудить более серьезные вопросы, то место и время беседы обговаривается заранее. Присутствие ребенка в ситуации обсуждения детских проблем, ошибок в семейном воспитании нежелательно. Цель, тема беседы с родителями продумывается педагогом заранее; на их основе составляется план, подбираются соответствующие вопросы. Не следует начинать беседу с постановки проблемы, и тем более с предъявления родителям претензий по поводу плохого поведения их ребенка, даже если это и является главным вопросом предстоящего разговора. Хорошую установку дает относительно оценок родительского поведения психотерапевт Б.Хеллингер: «Все дети хорошие. И родители тоже». Лучше сначала расположить родителей к разговору, настроить на контакт. Представляется важным не только говорить самому, но и внимательно слушать собеседника, сопереживать, побуждать дополнить свой рассказ новой информацией. В этом воспитателю помогут следующие вопросы: «Что это значит для

Вас? Не могли бы Вы привести пример?», а также приемы уточнения полученной информации: «Вам важно, чтобы…», «Я Вас правильно поняла…».

Консультации

Одна из форм индивидуальной работы с семьей – оказание ей помощи через консультацию. Консультации для родителей проводят заведующая детским садом, воспитатели, психолог, социальный педагог, медицинская сестра, логопед и другие специалисты. Функции, а также содержание консультаций различны.

Например, консультации психолога позволяют родителям получить объективную картину психического состояния ребенка и обнаружить причины, способствующие или мешающие развитию их сына (дочери). Особое внимание на психологической консультации уделяется: выявлению внутрисемейных отношений, оказывающих воздействие на личность ребенка; психологической коррекции; повышению общей психолого-педагогической культуры родителей.

Один раз в квартал желательно проводить *консультационный день* для родителей. В назначенный день (даты желательно обговорить на общем родительском собрании), родители, предварительно записавшись, строго по времени приходят на прием к тем специалистам, которых они хотели бы посетить как вместе с ребенком, так и автономно (в зависимости от имеющихся запросов).

Памятки

Памятка - хорошо структурированный, короткий текст, напоминающий, а также призывающий родителей к осознанному воспитанию детей в семье и сотрудничеству с детским садом в решении различных образовательных задач . Чаще всего родители получают памятки в рамках проводимых в детском саду мероприятий для детей и родителей (родительских собраниях, конференциях, консультациях и т.д.). Если семья по той или иной причине не участвовала во встрече, она может получить памятку в индивидуальном порядке с соответствующими устными рекомендациями.

Переписка педагогов и родителей

Неоценимое значение в развитии отношений с семьей имеют разные формы переписки.

Беседы воспитателей с родителями (др. членами семьи) чаще всего проводятся в утренние и вечерние часы, когда ребенка приводят либо забирают из детского сада. Но такое общение малоэффективно и значительно уступает письменной форме диалога, поскольку у родителей не так много времени (утром – спешат на работу, вечером – торопятся домой, чтобы приготовить ужин, проверить уроки у старших детей), а воспитателя постоянно отвлекают вновь приходящие дети, да и родители, нуждающиеся в консультации, не всегда при посторонних решаются завести разговор о своем ребенке.

Кроме того, многие специалисты (психолог, логопед, медсестра) заканчивают свой рабочий день раньше, чем некоторые из родителей могут забирать своего ребенка из сада. В таких условиях единственной возможностью общения со специалистами становится письменная форма диалога. Письмо, записка педагога или логопеда – это не просто исписанный лист бумаги, это руководство к действию для родителей, постоянно находящееся под рукой. Письменное обращение гарантирует конфиденциальность информации о проблемах семьи, ответ педагога более точен и конкретен, обращен к конкретной семье.

Родители также, воспользовавшись письменной формой, могут прояснить сложные аспекты воспитания своего ребенка в семье, а при необходимости и лично обратиться с просьбой к специалисту.

При использовании письменного слова важно придерживаться следующих правил:

- ориентироваться на особенности каждой отдельно взятой семьи;
- не подменять перепиской живое общение с родителями;
- сочетать письменные формы общения с семьей с другими формами (причем, как

индивидуальными, так и коллективными).

Записка – письменное сообщение, выраженное в краткой, лаконичной форме.

Записка-просьба указывает на потребность в деловом общении по решению различных вопросов. Еженедельная записка, адресованная непосредственно родителям воспитанника, сообщает семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о любимых занятиях, об отношениях со сверстниками и другую важную информацию.

Личный блокнот (тетрадь) - письменная форма ежедневного обмена информацией между детским садом и семьей. Такие блокноты (тетради) могут каждый день курсировать между детским садом и семьей. Семья может сообщать воспитателям об успехах ребенка в разных сферах деятельности, об особых семейных событиях (поездках, дне рождении, посещении театра) и др.

Письмо – повествование о трудностях и достижениях в воспитании и обучении ребенка, о месте и роли родных и чужих взрослых в развитии ребенка. Письмо позволяет передать собственное эмоциональное отношение к тому, что происходит в жизни конкретного ребенка, связанного с миром семьи и детского сада; поделиться радостями и заботами, оказать сочувствие, обратиться за помощью.

Благодарственное письмо – обращение с благодарностью за помощь в организации и проведении каких-либо мероприятий в детском саду (экскурсий, праздников, акций, конкурсов, мастер-классов, выступление на родительской конференции и пр.), а также за сотрудничество в воспитании и обучении детей.

Открытка – форма письменного поздравления с достижениями ребенка, а также с праздниками (в т.ч. семейными) и с профессиональными успехами родителей воспитанников.

Такое разнообразие форм письменного общения воспитывающих взрослых предоставляет обеим сторонам (семье и детскому саду) возможность затронуть различные стороны жизни ребенка в детском саду и дома. Письменное сообщение воспитателя может быть прочитано дома в семейной обстановке, в его обсуждении принимают участие все члены семьи, проживающие с ребенком, что позволит эффективно влиять на установление единых требований к дошкольнику дома, а также согласовать их с требованиями общественного воспитания.

«Почтовый ящик». Переписку невозможно себе представить без почтового ящика. *Цель его:* собрать вопросы, предложения, советы и пр. от родителей по разнообразным аспектам воспитания, обучения, развития детей.

По мере наполняемости почтового ящика, воспитатели группы знакомятся с поступившей в адрес специалистов детского сада информацией и определенным образом откликаются (реагируют) на нее. Например, на поступившие от родителей вопросы, воспитатели группы отвечают сами или адресуют их службам детского сада: заведующему, методисту, медсестре, психологу. Ответы на вопросы могут быть также оформлены на стенде для родителей.

Родительские собрания

Среди разнообразных форм общения педагогов детского сада с родителями свою популярность сохраняют групповые родительские собрания.

Известно, что групповые родительские собрания - целесообразная и действенная форма работы воспитателя с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада. Действительно, чтобы успешно воспитывать ребенка родителям важно знать особенности воспитательно-образовательной работы с детьми в детском саду. Однако и педагогам не менее важно постигать особенности семейного воспитания.

Обращение к истокам слова «собрание», показало, что цели его бывают разные (совещание, решение дел, беседа, увеселение - по опр. В.И.Даля) и предполагают обоюдную активность сторон (2, с.606). Синонимами слова «собрание» являются - собор, сходка, сходбище, скопление, стечение, скопище, съезд, свидание, наплыв, конгресс, конференция, митинг, консилиум и др.

К сожалению, истинный смысл собрания (встретиться, чтобы вместе поговорить о проблемах и найти способы решения, узнать о достижениях друг друга) нередко искажается педагогами. Ведя собрание и воздействуя на родителей воспитанников из самых лучших побуждений, педагоги не замечают, что используют в своем выступлении слова -

распоряжения, приказы, действующие раздражающе на тех, кто слушает: *нужно, должен, сделайте, принесите, сдайте, слушайте, что я Вам говорю и т. д.* Такое общение педагогов и родителей на собрании можно рассматривать как общение не слышащих друг друга людей. Такой стиль проведения собрания утратил свое значение!

Нельзя продолжать думать, что «выступление перед родителями с докладом» - хороший способ разговора о воспитании ребенка. Это «слепое пятно» традиционной педагогической деятельности важно помочь обнаружить, осознать и двигаться дальше, к продуктивному общению, к диалогу. Современному педагогу детского сада необходимо учиться слушать и слышать родителей (а также своих коллег); понимать невербальный язык сообщения и адекватно на него реагировать; учиться передавать информацию разными способами; устанавливать обратную связь.

Диалог на родительских собраниях - это шаг к взаимопониманию, ступень для обретения доверия, обмена духовными ценностями, эмоциями, обмен опытом, знаниями. Только диалоговая форма проведения родительского собрания стимулирует совместную мыслительную деятельность воспитывающих взрослых, и как результат – проекты, направленные на новое качество воспитания детей. Педагог, находящийся в диалоге, не будет диктовать, навязывать свой взгляд, он дает возможность каждому родителю принять участие в обсуждении актуальных проблем воспитания. Он будет ориентирован на выявление интересов, чувств родителей, внимательное восприятие высказываемых идей, способных объединить взрослых в коллектив единомышленников.

Диалог порождает новый смысл собрания – *собрание - встреча* партнеров! Такое собрание не может быть для галочки в плане работы педагога и формальным времяпровождением для родителей. Собрания-встречи имеют ресурс стать событием для семьи и детского сада.

Встреча- это событие-переживание, проживание нескольких часов вместе, полезных часов действия; это- объединение равных; это- признание множественности истин, это - открытость целевых установок; это- удивление и одобрение; это- поиск ответов на вопросы; это - опыт взаимодействия, это – возможность критически отнестись к ситуации, к себе. Такие собрания целесообразно проводить как *годовой круг родительских встреч*, каждая из которых решает свои задачи и наполнена смыслом.

Примерная тематика родительских собраний:

- Возрастные особенности детей. Задачи воспитания и обучения детей.
- Здоровый ребенок.
- Мир детской игры.
- Социальный мир отношений.
- Как общаться с ребенком?
- Семейные традиции.
- Эмоциональное развитие детей.
- Растим детей патриотами.
- Летний отдых в семье.
- Ребенок и дорога.
- Скоро в школу.

Рукописные газеты и журналы

Целью издания в детском саду газет и журналов является привлечения внимания родителей к различным аспектам воспитания и обучения детей в детском саду и семье, а также приглашение к сотрудничеству. Рукописные газеты и журналы рассказывают родителям об особенностях физического, психического, социального развития дошкольников, о жизни ребенка в детском саду (нередко в юмористической форме); дают рекомендации по воспитанию и обучению детей раннего и дошкольного возраста. Эта форма удобна тем, что родители могут ознакомиться с газетой или журналом в то время, когда по тем или иным причинам ожидают своего ребенка в приемной.

Названия газет и журналов придумывают педагоги вместе с родителями («Родительский вестник», «Веселая семейка» и др.) Они же определяют и частоту выхода газеты (журнала), но не реже 1 раз в квартал. Возможен и незапланированный «специальный» выпуск газеты (журнала), посвященный какому-либо яркому событию в жизни детей и воспитывающих взрослых, например, встреча дошкольников и детей войны в период празднования 60-летия победы в Великой Отечественной войне.

Для организации выпуска газеты (журнала) создается редакционная коллегия. Каждый из ее членов отвечает за определенную рубрику. В работе редколлегии первостепенную роль играет перспективное планирование. Оно позволяет избежать стихийности в сборе информации, а также не упустить из сферы внимания ничего существенного. Редактором рукописной газеты (журнала) может выступить лидер детского сада (старший воспитатель, воспитатель, психолог) или семьи (например, председатель родительского комитета), чутко относящийся к слову и интересующийся миром детства.

Примерные рубрики рукописных газет и журналов: «Наш любимый детский сад», «В гостях у семьи», «Дети говорят», «Мир вокруг нас», «Воспитываем вместе», «Рекомендации врача», «Советы психолога», «Советы логопеда», «Разговор о правильном питании», «Приглашаем…», «Советы от редактора».

Помимо общих рубрик в газетах и журналах могут быть рубрики, отражающие ведущее направление работы детского сада. Например, в детском саду с приоритетным гражданско-патриотическим направлением в родительской газете имеют место следующие рубрики:

«Поем мы и играем: традиции все знаем»; «История моего района»; «Музейная педагогика», включающая «Страницы из истории кукол», «Из истории русского костюма» и др.

Внимание родителей привлекают хорошо иллюстрированные, с богатым фотоматериалом, газеты и журналы. В этих целях для работы в редакционную коллегию газеты (журнала) приглашаются воспитывающие взрослые (педагоги или родители), проявляющие способности к художественно-оформительской деятельности. К оформлению газеты (журнала) могут привлекаться и дети. Детские рисунки являются прекрасной иллюстрацией обсуждаемой темы.

В конце учебного года все выпуски газеты выставляются для общего обозрения, чтобы можно было еще раз вспомнить все события года и запланировать новые дела на будущий год.

Стенды – наглядная форма предъявления информации.

Для семьи на стендах целесообразно размещать информацию трех видов: стратегическую (многолетнюю), тактическую (годичную), оперативную.

Стратегическая информация – это необходимые для родителей сведения о задачах развития ДОУ на перспективу, о реализуемой образовательной программе.

Тактическая информация – сведения о режиме дня ребенка, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год.

Оперативная информация – сведения об ожидаемых или уже прошедших мероприятиях в группе, детском саду, районе (акциях, конкурсах, выставках, встречах в родительском клубе, экскурсиях и т.д.).

Воспитателям важно помнить, что оперативная информация быстро стареет, т.е. утрачивает свою актуальность для родителей, а значит, ее постоянно необходимо обновлять.

Стендовая информация становится привлекательной для родителей, если:

- она структурирована по направлениям (например, «родители и дети», «бабушки и внуки»);
- отвечает информационным запросам родителей (прародителей);
- эстетически оформлена;
- текст сочетается с фото-, а также иллюстративным материалом.

Устные журналы

Отличие устного журнала от рукописного в непосредственной подаче информации родителям по интересующим их вопросам воспитания и обучения детей в детском саду и семье. Устные журналы являются постоянной формой информирования и могут чередоваться с рукописными. Отличительными качествами представленного в устном журнале материала должны быть новизна и оригинальность. Достигнуть этого возможно, приглашая в детский сад на встречу с педагогами и родителями ведущих ученых (психологов, педагогов, социологов), медицинских работников, заслуженных деятелей культуры и др. Конечно, сделать такими все журнальные страницы нелегко, но журнал не получит дальнейшего развития, если в каждом номере не будет хотя бы нескольких материалов, организованных по этому принципу. Как и периодическое печатное издание, устный журнал не терпит повторений в содержании и форме своих материалов.

Важная задача редколлегии – подбор, приглашение и подготовка выступающих. Последнее представляется важным, поскольку от выступающих здесь требуются особые качества: искусство рассказывать о многом за очень короткое время, способность к образно-публицистическому изложению, умение органично сочетать свой рассказ со значительным количеством разнообразного материала (аудио-, видео и т.д.).

Направление взаимодействия детского сада и семьи

1.**Взаимопознание**	– по этому направлению необходимо приложить шаблон, *сочинений от родителей и от детского сада, сценарии дней открытых дверей в ДОО по ознакомлению родителей с детским садом, группой, сценарии родительских собраний, встреч.*
2.**Взаимоинформирование** (общение)	- *беседы, консультации,газеты, журналы взаимодействия с семьями.*

3.**Просвещение родителей**	-*конференции, родительские и педагогические чтения, стенды, семейный календарь, памятки, буклеты (маршруты выходного дня), рукописные газеты и журналы.*
4.**Непрерывное образование воспитывающих взрослых**	- *лекции, семинары, практикумы, мастер-классы, тренинги, семейный клуб.*
5.Совместная деятельность	-акция, вечер музыки и поэзии, семейная гостиная, день семьи, фестиваль, семейный клуб (в т.ч. вечера вопросов и ответов), праздники (в т.ч. семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, салон, семейный театр.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов А.Г. Психология личности. – М.: Изд-во МГУ, 1990.
2. Брунер Дж. Психология познания. За пределами непосредственной информации. – М.: Прогресс, 1977.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М.: Лабиринт, 1999.
4. Доронов С.Г. Мозаичные макеты-карты // Обруч. – 2011. – № 6.
5. Доронова Т.Н. Изобразительное искусство: пособие для детей 4–7 лет. – М.: Просвещение, 2012.
6. Доронова Т.Н. Наша мастерская: пособие для детей 3–4 лет. – М.: Просвещение, 2012.
7. Доронова Т.Н. Наша мастерская: пособие для детей 4–5 лет. – М.: Просвещение, 2012.
8. Доронова Т.Н. Я учусь рисовать: пособие для детей 5–6 лет. – М.: Просвещение, 2008.
9. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2–4 лет ри- сованию, лепке, аппликации в игре. Младшая разновозрастная группа. – М.: Владос, 2014.
10. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах старшего дошкольного возраста. – М.: Линка-Пресс, 2009.
11. Короткова Н.А. Предметно-пространственная развивающая среда для детей дошкольного возраста // Из ДОУ в школу. – М., 2007.
12. Короткова Н.А. Сюжетная игра с детьми пятого года жизни // Ребенок в детском саду. – 2013. – № 5.
13. Короткова Н.А. Сюжетная игра с детьми пятого года жизни. Продолжение // Ребенок в детском саду. – 2013. – № 6.
14. Короткова Н.А. Сюжетная игра с детьми старшего до- школьного возраста // Ребенок в детском саду. – 2014. – № 1.
15. Короткова Н.А. Сюжетная игра с детьми старшего до- школьного возраста. Продолжение // Ребенок в детском саду. – 2014. – № 2.
16. Короткова Н.А. Сюжетная игра с детьми четвертого года жизни // Ребенок в детском саду. – 2013. – № 3.
17. Короткова Н.А. Сюжетная игра с детьми четвертого года жизни. Продолжение // Ребенок в детском саду. – 2013. – № 4.

18. Короткова Н. А. Формы игры в образовательном процес- се детского сада // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4.
19. Короткова Н.А., Глушкова Г.В., Мусиенко С.И. Пред- метно-пространственная среда детского сада: старший дошколь- ный возраст: пособие для воспитателей. – М.: Линка-Пресс, 2009.
20. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах. – М., 2002.
21. Материалы и оборудование для детского сада: пособие для воспитателей и заведующих / под ред. Т.Н. Дороновой и Н.А. Коротковой. – М.: Элти-Кудиц, 2003.
22. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Академический проект, 2002.
23. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком. – М.: Линка-Пресс, 2012.
24. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования // Вестник образования. – 1991. – № 12.
25. Пиаже Ж. Моральное суждение у ребенка. – М.: Акаде- мические технологии, 2006.
26. Пиаже Ж. Психология интеллекта // Избранные психоло- гические труды. – М., 1965.
27. Пиаже Ж., Инельдер Б. Психология ребенка. – СПб.: Пи- тер, 2003.
28. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М.: Об- руч, 2014.
29. Слободчиков В.И. Категория возраста в психологии и педагогике развития // Вопросы психологии. – 1991. – № 2.
30. Флёрина Е.А. Игра и игрушка: пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1973.
31. Эльконин Д.Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте // Избранные психологические тру- ды. – М.: Педагогика, 1989.
32. Эриксон Э. Детство и общество. – СПб.: ИТД «Летний сад», 2000. 3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов
33. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Фе- дерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // сост.: А.А. Кельцева, О.О. Маловицина, Н.А. Наххас. – М.: ЭКСМО. 2013. 716 с.

34. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного обра- зовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистри- рован в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384).
35. Приказ Минобрнауки России от 30 августа. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразователь- ным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2013 г. № 30038).
36. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры столов. – М., 1995.
37. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры стульев. – М., 1995.
38. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

ПРИЛОЖЕНИЯ

КАРТА АДАПТАЦИОННЯ

Тематические карты-схемы наблюдения Тематические карты-схемы используются для наблюдения за ходом развития ребенка. Эти карты должны содержать информацию, отражающую существенные изменения в разных сферах развития малыша. Поскольку структурированное наблюдение должно начинаться с первого дня поступления ребенка в детское учреждение, целесообразно в первую очередь использовать карту наблюдения за ребенком в период адаптации. Приведем пример такой карты наблюдения

Карта наблюдения за ребенком в период адаптации Фамилия, имя ребенка_____ Возраст_____ Дата поступления в группу _____

Сфера наблюдения /показатели поведения	**Дни посещения яслей**
Разлука с мамой спокойная легкое беспокойство, быстро успокаивается тяжелая Общий эмоциональный фон ребенок спокоен в течение дня выглядит равнодушным, ничем не интересуется настороженно относится к окружающим постоянно плачет, зовет маму раздражен, агрессивен Режимные моменты хорошо ест быстро засыпает Навыки самообслуживания стремится самостоятельно есть стремится самостоятельно одеваться просится на горшок	

Действия с предметами: может сам найти для себя занятие играет длительно и увлеченно играет вяло отказывается от игры Общение со взрослыми проявляет инициативу в общении охотно откликается на инициативу взрослого предпочитает совместные игры с предметами предпочитает физический контакт отказывается от контактов средства общения: положительные экспрессивно-мимические средства (улыбки, смех, жесты) отрицательные экспрессивно-мимические средства (плач, выражения грусти, уныния) предметные действия (предложение игрушки, совместные игры с предметами) лепет активная речь (слова, предложения) Общение со сверстниками: охотно играет рядом с другими детьми проявляет инициативу в общении охотно играет вместе с детьми избегает любых контактов проявляет агрессию (бьет, толкает и др.) Примечания	

Анализируя данные наблюдений, воспитатель выявляет зону особого внимания, решает, с какой проблемой ребенка ему нужно работать прежде всего, составляет план такой работы. С опорой на данные наблюдений проводятся беседы с родителями, выработка общей стратегии поведения взрослых. После завершения периода адаптации задачей наблюдения становятся особенности продвижения ребенка по основным направлениям развития. С этого момента карту наблюдения можно заполнять не ежедневно, как в адаптационном периоде, а с большим временным интервалом, например, один раз в месяц. Частота заполнения схем зависит от состояния и поведения ребенка. Если возникают какие-то проблемы, следует вернуться к более частым записям.