

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 1 городского округа-город Камышин
(МБДОУ Дс № 1)

ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета МБДОУ Дс №1
протокол от 27.08.2021 № 1



**Программа
дополнительного образования
художественно-эстетической направленности
«Акварелька»
для детей дошкольного возраста 4-5 лет
срок реализации: 2021-2022 учебный год**

Руководитель кружка
воспитатель Солодаева Анастасия Олеговна

город Камышин
Волгоградская область
2021

Пояснительная записка

Искусство заключается в том,
чтобы найти в необыкновенном обыкновенное
и обыкновенное в необыкновенном

Дени Дидро

Частью любого творческого процесса является умение видеть мир образно, в его живых красках. Развитие такого умения происходит в дошкольном возрасте. И поэтому очень важно не упустить возможность и расширить способности ребенка к образному познанию. Формирование творческой личности ребёнка — одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Наиболее эффективное для этого средство — изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда.

Работая с детьми, моё внимание было обращено на то, что некоторые дети в образовательной деятельности, по художественному творчеству, проявляют творческие способности. Их работы отличаются от работ других детей большей калорийностью красок, интересными индивидуальными находками, техникой исполнения работы.

Большую часть свободного времени они любят заниматься рисованием. Они интересуются новыми техниками рисования, им интересна тема беседы о жанрах изобразительного искусства. В связи с этим я решила разработать для этой группы детей программу кружка «Акварелька» по изобразительной деятельности, чтобы помочь развитию их творческого потенциала. Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Программа по изобразительной деятельности «Акварелька» направлена на освоение нетрадиционных методов и способов развития творчества детей. В системе работы используются: кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием и др. Знакомясь с материалами, техникой и способами рисования дети более углубленно знакомятся с канонами изобразительного творчества, закрепляя и расширяя знания о форме, линии, цвете, композиции.

Нетрадиционное рисование даёт возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, такое рисование удивляет своей непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

Актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днем.

Перед работниками дошкольных образовательных учреждений стоит непростая задача – построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение само ценности, неповторимости дошкольного периода детства.

Новизна программы «Акварелька» заключается в том, что занятия по нетрадиционным техникам рисования соответствуют тематическому планированию детского сада, и рассматривают художественное – эстетическое развитие детей, которое является приоритетным направлением деятельности детского сада.

Реализация программы «Акварелька» рассчитана на 2021-2022 учебный год. В реализации программы участвуют дети от 4 до 5 лет. Работа с детьми по дополнительному образованию по изобразительной деятельности строится в течение учебного года (сентябрь – май, еженедельно), 1 занятие в неделю, длительность занятия в– 20 минут.

Цель: Содействовать развитию творчества, выдумки и инициативы детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка через различные виды изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучить детей нетрадиционной технике рисования. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования.

Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Развивать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.

Воспитывать инициативу, интерес, навыки сотрудничества. Поощрять и поддерживать личностное творческое начало.

Совершенствовать и закреплять ранние полученные навыки и умения в нетрадиционном рисовании.

Совершенствовать композиционные умения. Развивать умения сочетать в рисунке разные цвета, воображения, отрабатывать спонтанное рисование, снимать отрицательные эмоции.

Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.

Ожидаемые результаты :

Дети создают оригинальные образы (композиции) изобразительно – выразительными средствами;

Экспериментируют с изобразительными материалами;

Проявляют фантазию художественного творчества;

Свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков;

Самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа;

Владеть первичными навыками дизайнерского искусства;

А так же получать эмоциональное удовлетворение от занятий рисованием в нетрадиционных техниках.

Формы проведения итогов реализации дополнительной образовательной программы по изобразительной деятельности «Акварелька»:

Контроль за эффективностью проведению занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада. Открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. А так же участие в конкурсах муниципального, регионального уровня.

Сетка занятий кружка «Акварелька»

п/н	Возрастные группы	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1.	Средняя группа (первый год обучения)		15.40-16.00			

Учебно –тематический план

№ н/п	Наименование нетрадиционных техник	Номер занятия в программе	Общее количество часов (занятий) по данной технике
1.	Рисование пальчиками	1, 2, 7, 10	4
2.	Оттиск пробкой	3, 4, 6, 8, 16	5
3.	Восковые мелки и акварель	9, 17, 23, 33	4
4.	Печать по трафарету	11, 13, 21, 26, 29	5
5.	Рисование ладошкой	14, 27	2
6.	Граттаж	18, 34	2
7.	Комкание бумаги	19, 30	2
8.	«Знакомая форма-новый образ»	22, 25	2
9.	Тычок жесткой кистью	31	1
10	Самостоятельно выбранная техника	5, 12, 15, 20, 24, 28, 32, 35,36	8
итого			36

Список детей

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	

Содержание изучаемого курса первый год обучения (средняя группа)

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь				
1	Веселые мухоморы	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать пальчик в краску по мере необходимости.	Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, алая, малиновая и оранжевая гуашь, мисочки с белой гуашью, салфетки, муляжи или иллюстрации мухоморов.
2	Подсолнухи	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции	Лист формата А4 с нарисованным кругом, черная тушь в мисочках, зеленая гуашь, кисти, эскизы и иллюстрации
3	Украсть платочек	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции и ритма	Цветной лист треугольной формы, гуашь в мисочках для рисования пальчиками и печатания, пробка, кисти, гуашь, эскизы и иллюстрации
4	Осеннее дерево	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемами печати печатками. Упражнять в рисовании углем.	Лист тонированной бумаги формата А4, уголь, печатки в форме листьев, гуашь в мисочках для печатания, иллюстрации и эскизы
Октябрь				

5	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество	Все имеющиеся в наличии
6	Мои игрушки	Оттиск пробкой, печатками, рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов круглой формы(неваляшка, мяч).Закрепить умение украшать предметы, используя печатание и рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	Лист А3, гуашь, гуашь в мисочках, кисти, мячи и неваляшка, два медвежонка для игровой ситуации, эскизы

7	Нарисуй воздушные шарики и укрась их	Оттиск печатками, Рисование пальчиками	Учить рисовать предметы овальной формы. Закрепить умение располагать рисунки по всей поверхности листа. Упражнять в украшении рисунков печатанием	Лист тонированной бумаги формата А3, гуашь, гуашь в мисочках, кисти, воздушные шарики удлиненной формы, листочки с нарисованными овалами для обведения. эскизы
8	Грибы в лукошке	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Закрепить умение украшать предметы простым узором(полоска из точек), используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	Лист тонированной бумаги формата А4, коричневая гуашь, гуашь в мисочках, кисти, муляжи грибов, кукла, белка, сумочка и корзинка для игровой ситуации, эскизы

Ноябрь

9	Мои любимые рыбки	Восковые мелки и акварель	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие	Лист формата А4,восковые мелки, акварель, кисти, эскизы. иллюстрации
10	Первый снег	Рисование пальчиками, оттиск печатками	Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью печатания или рисования пальчиками. Развивать чувство композиции	Лист формата А4,тонированный темносиним, темно-серым цветом, белая гуашь в мисочках, печатки из ластика в форме снежинок, черная тушь, кисть, эскизы, иллюстрации, фото

11	Украсть шарфик	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Познакомить с печатью по трафарету. Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Развивать чувство ритма, композиции	Шарфик, вырезанный из тонированной бумаги, гуашь в мисочках, трафареты цветов, поролоновые тампоны, девочка (игрушка би-ба-бо) и шарфик для игровой ситуации
12	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество	Все имеющиеся в наличии

Декабрь

13	Зимний лес	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции	Лист формата А4, верхняя часть которого тонирована голубым или серым цветом, а нижняя- белая(снег); белая и зеленая гуашь в мисочках, сангина, трафареты елей разной величины, поролоновые тампоны, фото и иллюстрации, эскизы
14	Два петушка ссорятся	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа(петушки). Развивать воображение, творчество	Лист формата А4 тонированный, кисть, гуашь, игрушка петушок, эскизы
15	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с	

			материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество	
16	Украсть елочку бусами	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма	Можно использовать готовые елки из цветной бумаги или нарисованные гуашью, гуашь в мисочках, пробка, елочные бусы, эскизы
Январь				

17	Елочные игрушки	Восковой мелок и акварель, оттиск пробкой	Упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Печатать пробкой	Вырезанные из плотной бумаги елочные игрушки (шары, сосульки, месяц, звезда и др.), восковые мелки, акварель, кисти, гуашь в мисочках, пробка, елка, нарисованная на ватманском листе, елочные игрушки
18	Мой воспитатель	Черно-белый граттаж (готовый лист) черный маркер, сангина	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики (линия, точка, штрих). Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции	Приготовленный лист для черно-белого граттажа или лист формата А3 белый (на выбор), черный маркер, палочка для процарапывания, сангина, репродукции портретов, эскизы
19	Снеговичок	Комканье бумаги (скатывание)	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комканье бумаги и	Лист плотной бумаги формата А4 (тонированной),салфетка целая и половинка (белого цвета),клей в блюдечке,

			рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции	гуашь, кисть, снеговичок из ваты, эскизы
--	--	--	--	--

20	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество	Все имеющиеся в наличии
----	------------	-----------	--	-------------------------

Февраль

21	Нарисуй чашку и укрась ее	Оттиск печатками, печать по трафарету	Учить рисовать чашки различной формы (прямоугольной, полукруглой), украшать их узором (основное украшение- печать по трафарету, дополнительные печатание печатками). Развивать чувство композиции и ритма	Лист формата А4, гуашь, кисть, печатки из ластика, трафареты, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках, иллюстрации и эскизы, чашки различной формы
----	---------------------------	---------------------------------------	---	--

22	Кораблики в море	«Знакомая форма-новый образ»; черный маркер и акварель	Учить рисовать кораблики, используя в качестве шаблона для обведения ступню. Закрепить умение раскрашивать рисунок акварелью, Воспитывать аккуратность, Развивать воображение	Лист формата А4 бледно-голубого цвета, черный маркер, акварель, кисть, эскизы и иллюстрации
----	------------------	--	---	---

--	--	--	--	--

23	«Портрет» зимы	Восковые мелки+ акварель, черный маркер+ акварель	Закрепить умение рисовать человека восковыми мелками или маркером, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать воображение, творчество	Лист формата А4, синий восковой мелок, черный маркер, акварель, кисть, эскизы, иллюстрации
24	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество	Все имеющиеся в наличии
Март				
25	Нарисуй и укрась вазу для цветов	«Знакомая форма-новый образ»; оттиск печатками	Совершенствовать умения детей в данный изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции, ритма	Лист формата А4 тонированный, гуашь в мисочках, печатки, предметы для обведения (подносы, подставки круглой и овальной формы), эскизы, иллюстрации
26	Открытка для мамы	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Совершенствовать умение детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, ритма	Лист формата А3 (с приклеенными вазами), сложенный вдвое, тонированный, гуашь в мисочках, гуашь, кисть, тампоны из поролона, трафареты цветов, мимозы и тюльпаны или иллюстрации, эскизы

27	Весеннее солнышко	Рисование ладошками	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски (желтую, красную, оранжевую) кистью прямо на ладошке	Ватманский лист бледно-голубого цвета, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы
28	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество	Все имеющиеся в наличии
Апрель				
29	Ракеты в космосе	Печать по трафарету	Продолжать учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, черную) прямо на листе бумаги. Закреплять умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракеты, летающие тарелки	Лист формата А3, гуашь, кисти, гуашь в мисочках, трафареты звезд, эскизы и иллюстрации
30	Цыплята	Комканье бумаги или обрывание	Закрепить умение комкать салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовывать детали пастелью (травку, цветы) и черным маркером (глазки, клюв, ножки). Развивать чувство композиции	Лист формата А4 бледно-голубого цвета, салфетки желтые, целые и половинки (для головы и туловища цыплят), клей ПВА в блюдечках, пастель, черный маркер, шапочки цыплят (для игры), эскизы и иллюстрации

31	Украсть свитер	Тычок жесткой кистью, печатание печатками	Совершенствовать умения в данных техниках. Воспитывать аккуратность	Вырезанные из тонированной бумаги свитера. Жесткая кисть, гуашь, гуашь в мисочке, печатки, эскизы, кукла и мишка для игровой ситуации
32	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество	Все имеющиеся в наличии
Май				
33	Одуванчики	Восковые мелки и акварель, печатание печатками	Закрепить умения детей в данных техниках. Учить создавать выразительный образ одуванчиков. Развивать чувство композиции	Лист формата А4 белого или бледно-зеленого цвета, восковые мелки, акварель, кисть, гуашь в мисочках, печатки в форме треугольников разной величины, иллюстрации, эскизы, карточки для игры
34	Как я вырос за год (автопортрет)	Черно-белый граттаж (готовый лист), черный маркер, сангина	Закрепить умение рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики (линия, точка, штрих). Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции	Приготовленный лист для черно-белого граттажа или лист формата А3 белый на выбор, палочка для процарапывания, черный маркер, сангина, репродукции автопортретов, эскизы

35	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для	Все имеющиеся в наличии
			работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество	
36	Итоговая выставка рисунков за год		Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся рисунков	Рисунки детей за год (несколько работ рисунков каждого ребенка)

Литература.

- Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
- Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
- Алексеева В. В. Что такое искусство? М., 1991.
- Белошистая А. В., Жукова О. Г. Бумажные фантазии. Издательство «Просвещение», 2010.
- Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
- Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.
- Доронова Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. : Просвещение, 2006
- Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками»-Москва, 2008г

-
- Казанова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004
 - Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» - Ярославль, 2007г.
 - Косминская В. Б., Халезова Н. Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. - М. : Просвещение, 1987.
 - Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М. :МозаикаСинтез, 2013
 - Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий. /Под ред.
 - Комарова Т. С. Как можно больше разнообразия. //Дошкольное воспитание. 1991, №9
 - Комарова Т. С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание. 1991, №2
 - Грибовской А. А. – М. : ТЦ «Сфера», 2005
 - Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 1996г
 - Лыкова И. А., Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. –М.,2013
 - Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М. : «Карпуз –Дидактика», 2006
 - Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»: КАРО,2010.
 - Немешаева Е. А. Разноцветные ладошки /Екатерина Немешаева. - М. : Айриспресс,2013.
 - Перевертень И. Г. Мозаика из круп и семян. АСТ, Сталкер. 2007.
 - Садилова Л. А. Поделки из мятой бумаги. Издательство «Скрипторий 2003», 2011, - 16с.
 - Стрельникова А. Н. Дыхательная гимнастика. Материалы Интернет.
 - Тихомирова О. Ю., Г. А. Лебедева. Пластилиновая картина : Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – М. : Мозаика- Синтез, 2012
 - ТРИЗ в изодеятельности. - г. Набережные Челны, 2007г.
 - Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
 - Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с
-

детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М. : Издательство «ГНОМ и Д», 2001

- Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с

