

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 1
городского округа-город Камышин
(МБДОУ Дс № 1)

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

МБДОУ Дс № 1.

Протокол № 1 от 27.08.2021 г..



УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ Дс № 1

Э.А. Садыхова.

Приказ № 143 -о от 27.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружка
«Созвездие «РИФМА»
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:
2021 -2022 УЧЕБНЫЙ ГОД.

Воспитатель старшей группы № 4
Мангутова Татьяна Юрьевна.

Город Камышин
Волгоградская область.
2021

Пояснительная записка

Детская литература как часть общей литературы является искусством. Её особенности определяются воспитательно - образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребёнка, формированию его мировоззрения.

В круг детского чтения входят:

- произведения устного творчества русского народа и народов мира;
- классическая детская литература (отечественная и зарубежная);
- современная литература (русская и зарубежная).

Литературное произведение выступает перед ребёнком в единстве содержания и художественной формы. Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребёнок к нему подготовлен. А для этого необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, стихотворения, рассказа и других произведений художественной литературы.

Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус.

В дошкольном возрасте дети способны понимать идею, содержание и выразительные средства языка, осознавать переносное значение слов и словосочетаний. У них воспитывается способность наслаждаться художественным словом, закладывается основа для формирования любви к родному языку, к его точности, выразительности, меткости и образности. Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми всё неисчерпаемое богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве.

Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который мы закладываем в дошкольном детстве.

Основная задача воспитателя – прививать детям любовь к художественному слову, уважение к книге, способность чувствовать художественный образ; развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи, интонационную выразительность речи); воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

У литературного произведения сейчас много заместителей: аудио, видео, телепрограммы, компьютерные игры. Они ярки, увлекательны, их воздействие активно. Они не требуют того внутреннего напряжения, переживания, той работы ума, которые естественны при чтении хорошей, серьёзной книги. Поэтому нужно первоначально сформировать умение ребёнка грамотно слушать то, что ему читают, чтобы впоследствии сформировался грамотный читатель.

«Готовые зрительные образы не содействуют развитию собственной способности создавать, образно мыслить. Это обедняет человека духовно, не пробуждает творческой энергии, даёт готовые поведенческие штампы, причём зачастую далеко не лучшие их образцы. Но мы не имеем права лишать ребёнка всего того, что создано технической мыслью нашего века. Нужно привлечь в союзники как можно больше технических средств при ознакомлении с художественной литературой» (З. А. Гриценко // Дошкольное воспитание №4 2000 г., стр. 41).

В настоящее время возник удивительный парадокс: на книжных развалах, в книжных магазинах появилось множество красочных интересных книг для детей, но в большей мере они не востребованы, так как родители скорее купят новый диск с нашумевшим разрекламированным мультфильмом, чем детскую книгу. Объяснение этому факту тоже есть – книгу придется читать, тратить своё время, что-то разъяснить ребёнку, а с диском ребенок общается самостоятельно. Традиционно проблема формирования грамотного читателя считалась школьной проблемой, но сегодня почти все дети, идущие в школу, умеют читать. Примерная тематика дополнительной образовательной деятельности по приобщению детей к художественной литературе включает в себя интеграцию художественно-речевой, изобразительной и музыкальной деятельности. Кружок проводится один раз в неделю (раз в две недели) во второй половине дня. Тематика составлена по временам года, сезонным, общественным явлениям.

Цель: приобщение детей к художественной литературе.

Задачи:

- Углубленно знакомить воспитанников с детской литературой и книгой, приобщать к художественной литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.
- Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.
- Прививать интерес и любовь к чтению, воспитывать желание и умение слушать художественные произведения, следить за развитием действия, развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные произведения.
- Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.
- Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.
- Продолжать работу по формированию интереса к книге.

- Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.
- Продолжать знакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Чарушиным, В. Сутеевым.

Срок реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Занятия проводятся с детьми 5-6 лет во вторую половину дня, 1 раз в неделю.

Количество занятий за 2021-2022 год : - 46

Время занятий составляет: 25 минут.

Во время отпуска воспитателя, кружковая работа проводится по взаимозаменяемости педагогов.

Перспективный план

Задачи:

Вызвать интерес к чтению художественной литературы. Раскрыть роль книги в жизни людей, показать значение книг и чтения для формирования интеллектуальных и творческих способностей детей.

Интеграция образовательных областей:

"Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Физическое развитие".

Сентябрь

1. Литературный досуг: Русские народные колыбельные песни ("Месяц взойшел ", "Ходит сон у окон", "Спи, сыночек мой, усни. ")Слушание в аудиозаписи колыбельных песен. Беседа по содержанию. Рисование «пеленашек».
2. Литературный досуг: Русские народные песенки, потешки, небылицы иллюстрированные Ю. Васнецовым. Заучивание и рассказывание на выбор: "Лиса по лесу бежала", "Старый заяц сено косит", "А где это видано. " и т. п.
3. Литературный вечер «Осень золотая». Составление рассказа с опорой на иллюстрацию (А. Саврасов «Осень», А. Васнецов «Осень», И. Шишкин «Золотая осень»).

Октябрь

1. Литературный досуг «Творчество М. Пришвина». Продолжать знакомить детей с творчеством М. Пришвина. Читать рассказы, беседовать по содержанию, предложить нарисовать животных; воспитывать доброе отношение к животным.

2. Литературный вечер «Осеннее очарование». Чтение наизусть стихотворений об осени разных авторов. Слушание музыкальных произведений П. И Чайковского из цикла «Времена года»

Читать рассказы и стихотворения, беседовать по содержанию, предложить нарисовать листопад, воспитывать чувство прекрасного.

3. Литературный досуг «Урожай осенью собирай». Чтение стихов и рассказов об урожае.

Учить детей драматизировать отрывки из стихотворений.

4. Литературно – музыкальный досуг «На балу у Тыквы». Итоговое мероприятие в рамках познавательного проекта «Что из семечка растёт».

Ноябрь

1. Литературный досуг: чтение стихотворение И. Белоусова "Осень". Читать стихотворение, беседовать по содержанию, предложить нарисовать осенний пейзаж; воспитывать чувство прекрасного.

2. Литературный вечер ко дню Матери. Чтение наизусть стихотворений о Матери, материнской заботе, слушание музыкальных произведений.

3. Литературный вечер «Любимые стихотворения А. Л. Барто». Чтение стихотворений наизусть.

4. Чтение отрывка из рассказа Н. Сладкова "Разноцветная земля. Зелёная земля".

Показ фотографий, слушание шума ветра в аудиозаписи; расширять кругозор путём знакомства с просторами нашей Родины; воспитывать любознательность.

Декабрь

1. Литературный досуг. "В гостях у В. Сутеева" Чтение рассказов В. Сутеева «Мышонок и карандаш», «Ёлка».

Познакомить с творчеством и биографией писателя – сказочника В. Сутеева. Дать детям знания о том, что В. Г. Сутеев был художником-иллюстратором своих произведений. Учить детей внимательно слушать и понимать содержание произведений; отвечать на вопросы, используя слова и выражения из текста; попробовать себя в роли художника – иллюстратора; развивать творческие способности, воображение, фантазию.

2. Литературный вечер: «Зимние радости». Чтение наизусть стихотворений разных авторов о зимних развлечениях. Рисование снега на тонированной бумаге.

3. Литературный досуг: Чтение стихотворения А. Блока "Снег да снег", З. Александровой "Снежок", А. С. Пушкина "Идет волшебница зима". Рассматривание репродукции картины И. Грабаря "Сказка инея и восходящего солнца". Вырезывание снежинок.

4. Литературный досуг: Чтение стихотворений К. И. Чуковского "Елка", Н. Носова "Бенгальские огни".

Создание новогоднего настроения у детей. Показать, что каждый автор по-разному изображает праздничную елку. Выяснить, какие чувства рождает у детей каждое произведение.

Январь

1. Литературный вечер «Красавица Зима». Чтение наизусть стихов о красоте зимней природы, беседа по содержанию, рисование пейзажа.

2. Литературный досуг: чтение немецкой сказки "Госпожа Метелица" и русской сказки "Морозко".

Познакомить детей с немецкой сказкой, обратить внимание, что добро и трудолюбие вознаграждаются, а лень и грубость – наказываются. Путем сопоставления сказок подвести детей к усвоению понятия "бродячий сюжет". Проанализировать сказки, обращая внимание на элементы содержания, которые помогут нам при их сопоставлении.

3. Литературный вечер: «Зимние забавы». Чтение наизусть стихотворений разных авторов о зимних забавах.

Подвижные игры – имитации. Познакомить детей со стихотворением-игрой, разучить игру с детьми и поиграть, совершенствовать умение действовать в соответствии со словами.

Февраль

1. Подготовка к конкурсу чтецов. Помощь в выборе произведения, работа над интонацией.

2. Литературный вечер: «Стихотворения Е. Благиной». Чтение наизусть стихотворений, беседа по содержанию, иллюстрация к любому из произведений по желанию.

3. Литературный досуг: Чтение сказки Л. Муур "Крошка Енот и Тот, который сидит в пруду".

Подвести к мысли, что добрая улыбка и хорошее отношение приносят больше пользы, чем агрессия. Учить решать конфликты мирным путём.

4. Литературный вечер «Наши защитники». Чтение наизусть стихотворений разных авторов.

Март

4. Литературный вечер «Друг детства». Чтение наизусть стихотворений разных авторов о любимой игрушке. Рисование любимой игрушки с элементами аппликации.

Май

1. Литературный досуг. Считалки. Скороговорки.

Читать, проговаривать, добиваться чёткого и быстрого произношения без ошибок.

2. Литературный вечер «Любимые стихи И. Токмаковой». Чтение наизусть. Иллюстрирование по желанию.

3. Литературный досуг "Зелёный шум". Чтение стихотворения Н. Некрасова "Зелёный шум". Рассмотрение репродукции картины А. Рылова "Зелёный шум". Слушание музыки из цикла «Времена года».

Рассмотреть репродукцию картины Рылова, сопровождая чтением стихотворения с одноимённым названием. Определить выразительные средства поэта и художника, сходство и различие. Учить отвечать полным, сложным предложением. Обогащать словарный запас детей.

4. Литературно – музыкальный досуг. «Литературный калейдоскоп».

По произведениям, которые были прочитаны на литературных вечерах и литературных досугах в текущем учебном году. Слушание музыкальных произведений, с которыми знакомились на занятиях кружка.

Июнь

1. «Мы поэты»

Побуждать к активному восприятию стихотворения. Понять смысловое содержание. Воспитывать коммуникативные навыки общения.

2. «Веселые сочинялки»

Упражнять детей в подборе рифм к словам.

Поощрять совместное стихосложение. Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети. Развивать воображение детей, побуждать к фантазированию.

3. «Бабушка – загадущка»

Закреплять умение детей отгадывать загадки; воспитывать коммуникативные качества. Учить сочетать речь с движением: развивать воображение. Упражняться в интонирование диалогов. Развивать умение пользоваться выразительными средствами голоса. Учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями.

4. «Играем в рифмы»

Учить составлять сюжетный рассказ по картинке: придумывать продолжение сюжета, название картины. Учить подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ш» и «ж», учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова: показать последовательность звучания слогов в слове.

Развивать умение четко, последовательно излагать свои мысли.

Воспитывать устойчивое внимание.

Июль

1. «Составление рассказа по скороговорке»

Уточнить понятие скороговорка. Развивать у детей дикцию.

2. «Смешные рифмы»

Способствовать развитию словесного творчества у детей на основе стихотворной рифмы. Упражнение детей в согласовании существительных с числительными (у меня есть два банана, любит есть их обезьяна).

3. Д/и «Закончи слово»

Развивать умение детей делить слова на слоги.

4. «Мы на помощь всем придем - рифмы звонкие спасем!»

Упражнять в четком произнесении звуков. Развивать умение подбирать, находить рифму (в загадках, играх, стихах, сочинять двустишия).

Август

1. «Подбери словечко»

Расширять словарный запас, развивать умение согласовывать прилагательное с существительным.

2. «Мы играем вместе рифмы подбираем»

Познакомить с понятием «рифма».

Сформировать представление о рифме.

3. «Творческое рассказывание «Почемучки»

Закреплять умение составлять вопросительные предложения. Самостоятельно пользоваться словами - вопросами: «почему?», «отчего?», «когда?», «что?», «где?». Знакомить со способами словообразования.

4. «Настольная игра «Веселые рифмы»

Научить детей слышать рифмующиеся пары слов, научить подбирать другие аналогичные рифмы, научить сочинять двустишия с опорой на пару рифмующихся слов.

Используемая литература

1. В. В. Гербова. Приобщение детей к художественной литературе. Мозаика – Синтез, М., 2012 г.
2. А. И. Максакон. Развитие правильной речи ребёнка в семье. Мозаика – Синтез, М., 2009.
3. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-6 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук. М., Онис – XXI век, 2012.
4. О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш "Знакомим дошкольников с литературой" Мозаика – Синтез, М., 2013 г.