

АННОТАЦИИ К ПАРЦИАЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ.

Программа «Воспитание маленького волжанина», отражающая специфику культурно-исторических, этнических, социально-экономических, климатических условий нашего региона, является результатом многолетнего **регионального проекта**.

Нормативно-правовой и методологической основой программы «Воспитание маленького волжанина» являются: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ), Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (Постановление Правительства РФ от 5 октября 2010 г. №795), областная целевая программа «Патриотическое воспитание граждан» (от 22 сентября 2011 г. №1368-р), Закон Волгоградской области об экологическом образовании в Волгоградской области (от 15 мая 2003 г. №825-ОД), теория гуманно-личностного подхода к детям.

Руководитель авторского коллектива программы – кандидат педагогических наук, доцент Е.С. Евдокимова.

В создании и апробации программы в дошкольном образовании Волгоградской области принимали участие проекта группы МОУ детских садов – экспериментальных площадок и детских садов.

Цели реализации региональной программы «Воспитание маленького волжанина» - устремление ребенка к активному познанию природы, истории родного края – Нижнего Поволжья, его традиции и современной культуры; развитие созидательной направленности растущей личности, неприемлемой разрушительное отношение к природному и культурному наследию. Детскому саду важно внимательно относиться к педагогическим ресурсам семьи, организаций дополнительного образования, учреждений культуры и искусства, развивая ответственные и взаимозависимые отношения, обеспечивающие целостность и непрерывность развития личности ребенка.

Для достижения целей программы большое значение имеет решение следующих задач:

1. Определение целей-ориентиров для каждого участника воспитательно-образовательного процесса (педагогов, родителей, детей), направляющих внимание педагогов и родителей как на развитие актуальных для жизни ребенка интегративных качеств, так и на саморазвитие и совершенствование воспитывающих взрослых, как главного условия воспитания гражданина.
2. Разработка содержания образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком, во-первых, обеспечивающего воспитаннику возможность познавать природу, историю, искусство и культуру родного края – Нижнего Поволжья, эмоционально откликаться на предъявляемые педагогами и

родителями образы; во – вторых, позволяющего успешно формировать основы картины мира.

3. Развитие взаимно терпимых и ответственных отношений воспитывающих взрослых (родителей, педагогов детского сада, организаций дополнительного образования, учреждений культуры и искусства), усиливающих воспитание нравственных качеств гражданина.
4. Обеспечение овладения ребенком знания о природе, истории и культуре родного края – Нижнего Поволжья.

В соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования в РФ система дошкольного образования призвана обеспечить: историческую преемственность поколений, сохранение и распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов".

Авторским коллективом программы «Воспитание маленького волжанина» предложена современная модель воспитания гражданина и патриота, активно познающего и ответственно относящегося природному и культурному наследию Волгоградской области, региона Нижнего Поволжья. Авторский коллектив программы не мыслит воспитания детей без сотрудничества, сотворчества педагогов с семьями воспитанников. «Любовь к Родине начинается с семьи», - мудро сказал Ф. Бэкон. Благодаря осознанному, открытому, продуктивному взаимодействию педагогов и родителей удастся понять базовые устремления и потребности воспитывающих взрослых и детей, и двигаться навстречу вместе друг с другом к стратегической цели – воспитанию Благородного Гражданина.

На каждой ступени региональной программы дано комплексно-тематическое планирование, что позволяет в системе выстраивать взаимодействие педагогов и родителей по всем образовательным областям, отражающим специфику культурно-исторических, этнических, социально-экономических, климатических условий Нижневолжского региона. Задачи программы решаются как в детском саду, так и в семье, в процессе разнообразной по формам образовательной деятельности с детьми, организованной педагогами и родителями. В семье родители решают задачи программы при участии бабушек и дедушек и других родственников, ориентируясь на комплексно-тематическое планирование и/или рекомендации семейного календаря.

Программа сопровождается перечнями произведений изобразительного искусства, архитектуры, литературных и музыкальных произведений, народных и авторских игр, рекомендованных к использованию в детском саду и семье.

Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста «Добро пожаловать в экологию!» Воронкевич О.А. (дипломант конкурса инновационных продуктов «Петербургская школа-2020» в номинации «Образовательная деятельность», «Учебно-методический комплекс для дошкольных организаций»). Программа отражает основные положения и идеи современного экологического образования дошкольников, изложенные в трудах учёных, представителей петербургской школы Л.М. Маневцовой, Н.Н. Кондратьевой, Т.А. Шилёнок:

- Системное строение природы;

- Понятие «живое» как основа экологического образования;
- Единство живой и неживой природы;
- Приспособление растений и животных к среде обитания и сезону;
- Единство человека и природы как основа экологического сознания.

Цель программы: воспитание у ребёнка основ экологической культуры.

Задачи: развивать познавательный интерес к природе, психические процессы, логическое мышление, познавательно- исследовательскую деятельность; формировать представления о системном строении природы, воспитывать осознанное бережное отношение к ней.

Методы экологического образования:

- наглядные (наблюдения, экскурсии, рассматривание картин, просмотр видеофильмов о природе);
- словесные (беседы, чтение худ. литературы, использование фольклорных материалов);
- практические (экологические игры, опыты и эксперименты, труд на природе).

Наряду с традиционными методами программа предусматривает использование элементов ТРИЗ, приёмы мнемотехники, игровое проблемное обучение и наглядное моделирование.

Система работы по программе «Добро пожаловать в экологию!» спроектирована в разных формах совместной деятельности педагогов с детьми: экологических наблюдениях, опытно- экспериментальной деятельности, беседах, экологических играх, чтении художественной литературы экологического содержания, работы в экологических тетрадях, включение фольклора и труда в повседневную жизнь детей. Непосредственно образовательная деятельность построена на совместном творчестве педагога и ребёнка и представлена в форме игровых проблемных ситуаций, эко-логических путешествий, викторин, клубов знатоков природы.

Самостоятельная деятельность детей предполагает создание педагогом предметно-развивающей среды, позитивно влияющей на познавательную активность ребёнка: это уголки природы, соответствующие современным требованиям, небольшие лаборатории с необходимым оборудованием для опытно-экспериментальной деятельности, экологические игры с учётом разного уровня развития детей, разнообразные дидактические пособия, модели, коллажи, мнемотаблицы.

Парциальная программа для детей младшего дошкольного возраста (с 3 до 4 лет) «Экологическое воспитание» А.И. Мосягиной. Занимаясь по этой программе, дети с помощью взрослого в непринуждённой игровой форме знакомятся с окружающим их миром, овладевают основами экологической культуры, получают первичные знания о явлениях природы, у младших дошкольников развивается память и внимание, расширяется словарь и активизируется речь.

«Мир, окружающий ребёнка,- это прежде всего мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь , в природе, вечный источник детского разума». /В.А. Сухомлинский/.

Экологическое воспитание учит ребёнка понимать и себя, и всё, что происходит вокруг, оно тесно связано с развитием эмоций ребёнка, умения сочувствовать, сопереживать, заботится о живых организмах, воспринимать их как собратьев по природе, уметь видеть красоту окружающего мира.

Программа разработана для детей 3-4 лет (группа младшего возраста). Срок реализации программы – 1 учебный год. Программа рассчитана на 38 занятий: по 1 занятию в неделю. Форма занятия – подгрупповая.

Цели: формирование экологической культуры детей младшей группы, способности осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умению жить в относительной гармонии с природой.

Задачи: - формировать у детей представления о растениях, животных, о человеке, развивать способности детей к познанию мира природы;

- обучать элементарным нормам поведения в природе, формировать навыки рационального природопользования в повседневной жизни;

- воспитывать гуманное отношение к живым организмам;

- воспитывать любознательность, эстетическое восприятие.

В программе содержатся следующие разделы: «Живая природа», «Неживая природа», разработано календарно-тематическое планирование и конспекты готовых занятий с детьми по темам: «Золотая осень», «Листопад», «Дорожка из песка», «Вкусные овощи», «Мои любимые фрукты», «Я-человек», «Плавает-тонет», «Русская берёзка», «Сорока-белобока», «Маленькая капелька», «Белый снег пушистый», «Снежинка в гостях у ребят», «У кормушки», «Собака и щенок», «Елочка-зелёная иголочка», «Поймай льдинку», «Как медведь живёт зимой», «Камни и их свойства», «Что такое капель?», «Птицы-наши друзья», «Вода и её свойства», «Огород на окне», «Приметы весны», «Петушок и его семейство» и др..

Программа «Школа 2000», математический курс под редакцией

Л.А. Петерсон «Раз - ступенька, два - ступенька».

Методическое пособие по развитию математических представлений детей 5—6 и 6—7 лет является частью непрерывного курса математики «Школа 2000...» включает краткое описание концепции, программы и организации практических занятий с детьми. Дополнительные материалы для организации индивидуальной работы с детьми содержатся в тетрадях на печатной основе «Раз — ступенька, два — ступенька.», ч. 1—2, тех же авторов.

Учебно-методический комплект «Раз — ступенька, два — ступенька.» ориентирован на развитие мышления, творческих способностей детей, их интереса к математике.

Подготовительная работа с детьми 3—4 и 4—5 лет может осуществляться по комплекту «Игралочка», ч. 1—2, авторов Л. Г. Петерсон и Е. Е. Кочемасовой, а продолжением для учащихся начальной школы является курс математики Л. Г. Петерсон.

Пособие может использоваться на занятиях с дошкольниками в детских садах, учреждениях «Начальная школа — детский сад» и других ДООУ, а также для индивидуальной работы родителей с детьми.

Аннотация к программе «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новооскольцевой

Программа ориентирована на возраст от трех лет.

Данная программа представляет собой план работы по музыкальному воспитанию детей 3-7 лет. Предлагаемый материал дает возможность музыкальным руководителям проводить занятия в интересной, увлекательной форме. Принцип построения занятий традиционный, но с введением необычных игровых моментов и вариантов.

Цель программы - музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкальноигровой деятельности (плясок, игр, хороводов). Основная задача программы - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Основные методические принципы: создание непринужденной обстановки, целостность подхода в решении педагогических задач, соотнесение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем. Программа ориентирована на четыре возрастных периода: младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет), средний (от 4 до 5 лет), старший (от 5 до 6 лет) и подготовительный (от 6 до 7 лет).

Каждое музыкальное занятие имеет четкое построение:

музыкально-ритмическое движение;
развитие чувства ритма, музицирование;
пальчиковая гимнастика;
слушание музыки;
распевание, пение;
пляски, игры, хороводы.

Авторами также разработаны другие пособия. Серия «Ладушки» состоит из:

Праздники в детском саду;
Игры, аттракционы, сюрпризы;
Топ-топ, каблучок (танцы в детском саду),
Музыка и чудеса (развитие музыкальной фантазии);
«Как у наших у ворот» (русские песни в детском саду);
«Левой-правой!» (марши в детском саду);
Развитие чувства ритма;
Ансамбль ложкарей в детском саду. Оркестр в детском саду;
Вечера развлечений;
Слушание музыки в детском саду;
Комплексные занятия;
Спортивные вечера развлечений в детском саду;
Играем в театр;
Праздники в детском саду;
Колыбельные песни.

Программа включает в себя разработку музыкальных занятий на каждый месяц, а также поурочные конспекты для младшей и средней групп. Наличие выписанного музыкального материала и аудиозаписей устраняет проблему поиска нотного и аудиоматериала. Разработка занятий сделана с учетом физических и психических возможностей детей, то есть одно занятие в группе младшего дошкольного возраста длится 10 - 15 минут, среднего - 15 - 20 минут, старшего - 20 - 25 минут, в подготовительной к школе группе - 25 - 30 минут.

Аннотация к программе «Музыкальные шедевры» под редакцией О.П. Радыновой

Цель программы - формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (от трех до семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детского сада.

Программа ориентирована на две возрастные группы: от трех до пяти лет и от шести до семи лет. Программа направлена на формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (от трех до семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно - образовательной работой детского сада. Программа ориентирована на две возрастные группы: от трех до пяти лет и от шести до семи лет. В программе осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностноориентационной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры.

Репертуар основан на использовании произведений «высокого искусства», подлинных образцов мировой музыкальной классики.

Основополагающие принципы программы (тематический, контрастное сопоставление произведений, концентрический, принципы адаптивности и синкретизма).

Содержание выписано в 6 темах, каждая из которых изучается в течение одного - двух месяцев, а затем повторяется в каждой возрастной группе на новом материале:

- музыка выражает настроение, чувства, характер людей;
- песня, танец, марш;
- музыка рассказывает о животных и птицах;
- природа и музыка;
- сказка в музыке;
- музыкальные инструменты и игрушки

В программе осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентационной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры.

По данным темам автором собраны и систематизированы ярчайшие образцы музыкальной классики «шедевры», потому и программа получила свое название «Музыкальные шедевры».

В разделе методических рекомендаций автор рассматривает много общих положений о музыкальности вообще. О музыкальном мышлении дошкольника, об интонации музыкальной и речевой, о восприятии. Также анализируются методы формирования основ музыкальной культуры детей: словесный, наглядный, практический.

Особенность подбора определенных методов зависит во многом от возраста детей, ведь в раннем возрасте в основном через практические и наглядно-

зрительные, а затем и наглядно-слуховые методы можно показать определенный характер музыки.

О. Радынова рассматривает и формы организации музыкальной деятельности детей, поскольку процесс слушания (восприятия музыки) может использоваться в тематических занятиях, театральных постановках или, например, концертах.

Выписаны автором и критерии оценки уровня «сформированности музыкальной культуры детей».

Основным положительным качеством данной программы, несомненно, является большое количество изучаемых произведений. Сама автор говорит о более 350 образцов! Целесообразно слушать больше, ведь чем богаче внутренний опыт, тем ярче и эмоциональный отклик ребенка. Чем легче ребенку выразить свои эмоции о музыке, тем сильнее он будет чувствовать потребность самовыражения через музыку.

Аннотация к программе «Наш дом — природа», под редакцией Н.А. Рыжовой

В книге приводится разнообразная информация о программе «Наш дом — природа». В первом разделе рассматриваются подходы автора к созданию программы. Второй раздел посвящен структуре, содержанию программы «Наш дом — природа», третий — особенностям организации системы работы в детском саду (педагогические модели, работа с родителями, сотрудничество ДОО с другими учреждениями и т. д.). В четвертом разделе даются методические рекомендации по проведению занятий первого блока программы «Я и природа». Для каждой темы предлагаются варианты различных видов деятельности ребенка: экспериментирование, наблюдение, игра, чтение, изобразительная, музыкальная деятельность.

Материалы книги помогут организовать в детском саду эффективную систему работы по экологическому образованию, включая проведение занятий.

Для педагогов дошкольных учреждений, учреждений дополнительного образования, учителей начальных классов, преподавателей и студентов педагогических ВУЗов, колледжей, сотрудников отделов просвещения заповедников и всех, кто хочет сделать экологическое образование эффективным и интересным для детей и взрослых.

В книге использованы фотографии из архива автора, сделанные в образовательных учреждениях г. Москвы (ДООУ № 000, 1622, 1775, 1908, 1934, 2333), г. Волгограда (начальная школа-детский сад №1, ДООУ №28, 295, 302), г. Волжского (ДООУ №66), г. Сыктывкара (ДООУ № 000), г. Барнаула (ДООУ № 000), г. Нальчика (начальная школа-детский сад № 48), г. Уфы (ДООУ № 000, «Белоснежка»), г. Тольятти (ДООУ № 000, 141), г. Ижевска (ДООУ № 000), г. Стерлитамака (ДООУ №3), г. Балашихи (ДООУ №42), г. Белгорода (ДООУ №70), г. Зарайска (ДООУ №1) и на озере Байкал.

Аннотация к программе «Обучение дошкольников грамоте» Журова Л.Е., Варенцова Н.С. Н.В. Дурова, Л.Н. Невская

Данная программа рассчитана на 2-а года обучения. Основной целью обучения является работа над звуковой культурой речи детей, а основным содержанием - звуко- слоговой анализ слов. Проводится целенаправленная работа по развитию

мышления, внимания, памяти, по усвоению зрительного образа каждой печатной буквы. Обучение грамоте носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно - волевых и эстетических качеств личности ребенка. Особое внимание уделяется игровым приемам и дидактическим играм, которые составляют специфику обучения дошкольников и являются существенным компонентом этого обучения.

Задачи 1-го года обучения:

- формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу.

Задачи 2-го года обучения:

дети учатся анализу и синтезу предложений разной конструкции,

- знакомятся со всеми буквами русского алфавита, выкладывают слова и предложения из букв разрезной азбуки,

- овладевают слоговым и слитным способами чтения.

Аннотация к парциальной программе Князевой А., Р.Б. Стеркиной, Авдеевой Н. "Основы безопасности детей дошкольного возраста"

Программа включает в себя систему развивающих заданий для детей дошкольного возраста. Задания предполагают разные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, тренинги, занятия, беседы) и направлены на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

Разработанные на основе данного содержания рабочие тетради для детей помогут им более эффективно усвоить новый материал. Комплект состоит из учебного пособия и 4 рабочих тетрадей и предназначен как для воспитателей детских садов, так и для родителей.

Аннотация к парциальной программе Лыковой И.А "Цветные ладошки"

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки" (формирование эстетического отношения и художественно-творческих способностей) представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественноэстетического образования детей в изобразительной деятельности. пособие содержит полный курс занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп ДОО (задачи, планирование, конспекты занятий). Программа обеспечена современными наглядно-методическими и практическими пособиями. Адресовано старшим воспитателям и заведующим ДОО, воспитателям дошкольных учреждений, преподавателям изостудий, студентам педагогических колледжей и вузов, а также всем, кто интересуется вопросами художественного развития детей дошкольного возраста.

Аннотация к пособию «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет», под редакцией Л.А. Парамоновой. Данная книга адресована воспитателям детских садов (1 младшая группа), методистам, педагогам дополнительного образования, всем, кто работает с детьми третьего года жизни. Много полезного найдут в этой книге и

родители, которые занимаются воспитанием и развитием своих детей.

Данное пособие является первым звеном общей развивающей педагогической системы реализации базисного содержания дошкольного образования и представляет собой систему интегрированных занятий с детьми, построенную с учетом их возрастных особенностей.

Аннотация к пособию «Развивающие занятия с детьми 3-4 лет», под редакцией Л.А. Парамоновой

Данное пособие адресовано педагогам, работающим в образовательных организациях: детских садах, разных видов школ, центрах образования, домах творчества, группах кратковременного пребывания и др.

Материал книги относится ко второму звену базисного содержания и представляет собой систему интегрированных занятий с детьми, построенную с учетом их возрастных особенностей. Основу этой системы составляют постепенно усложняющиеся задачи развития ребенка и их реализация с применением деятельностного подхода и интегративных принципов.

Содержание базисного образования представлено по ведущим направлениям развития дошкольников, при этом все компоненты взаимосвязаны между собой и позволяют реализовать системный подход к воспитанию, обучению и развитию детей, формированию основных физиологических и психических функций, обеспечивающих успешный переход детей к школе вне зависимости от ее специфики.

Аннотация к пособию «Развивающие занятия с детьми 4-5 лет», под редакцией Л.А. Парамоновой

Данное пособие адресовано педагогам, работающим в образовательных организациях: детских садах, разных видов школ, центрах образования, домах творчества, группах кратковременного пребывания и др.

Материал книги относится к третьему звену базисного содержания дошкольного образования и представляет собой систему интегрированной образовательной деятельности, построенную с учетом их возрастных особенностей. Основу этой системы составляют постепенно усложняющиеся задачи развития ребенка и их реализация с применением деятельностного подхода и интегративных принципов.

Содержание базисного образования представлено по ведущим направлениям развития дошкольников, при этом все компоненты взаимосвязаны между собой и позволяют реализовать системный подход к воспитанию, обучению и развитию детей, формированию основных физиологических и психических функций, обеспечивающих успешный переход детей к школе вне зависимости от ее специфики.

Аннотация к пособию «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет», под редакцией Л.А. Парамоновой

Данная книга адресована воспитателям детских садов (1 младшая группа), методистам, педагогам дополнительного образования, всем, кто работает с детьми пятого и шестого года жизни. Много полезного найдут в этой книге и родители, которые занимаются воспитанием и развитием своих детей.

Издание представляет новую систему в работе с детьми старшего дошкольного возраста и направлено на решение базисных задач развития пятилетних детей. ее основу составляют постепенно усложняющиеся задачи развития ребенка, их

реализация на деятельностном подходе и интегративных принципах.

Содержание базисного образования представлено по основным направлениям развития дошкольников, при этом все компоненты взаимосвязаны между собой и позволяют реализовать системный подход к воспитанию, обучению и развитию детей, формированию основных физиологических и психических функций, обеспечивающих успешный переход детей к обучению в школе вне зависимости от ее специфики.

Аннотация к пособию «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», под редакцией Л.А. Парамоновой

Данное пособие адресовано педагогам, работающим в образовательных организациях: детских садах, разных видов школ, центрах образования, домах творчества, группах кратковременного пребывания и др.

Книга представляет собой заключительный блок новой системы работы с детьми дошкольного возраста и ориентировано на решение базисных задач развития детей 6-7 лет. Основу этой системы составляет постепенно усложняющиеся задачи развития ребенка и их реализация с применением деятельностного подхода и интегративных принципов.

Содержание базисного образования представлено по основным направлениям развития дошкольников, при этом все компоненты взаимосвязаны между собой и позволяют реализовать системный подход к воспитанию, обучению и развитию детей, формированию основных физиологических и психических функций, обеспечивающих успешный переход детей к обучению в школе вне зависимости от ее специфики.